

Девушки стояли с удивленными глазами и смотрели на девочку, иногда переводя взгляд на недавно раненый палец.

- Что это было? Нигде не болит? (Мама)

- Эм. Нет, всё хорошо. Моё благословение даёт регенерацию здоровья. (Я)

- Это невероятно. (Рилай)

- Рилай! Хватит смотреть на мой палец, нам нужно закончить ужин! (Я)

- Конечно, мы это сделаем, вот только ты, юная леди, посидишь рядом и посмотришь. (Мама)

- Но... (Я)

- Никаких "Но". Ты заставила свою маму волноваться, и поэтому это будет твоим наказанием, - сказала Анна, обнимая девочку. Приняв её требования, Лиен покорно села за стол и стала дожидаться, когда ужин будет готов.

Ужин прошел на спокойной ноте, за веселой беседой девушек. После чего девочка поспешила в свою комнату. Её там ждала книга колдовства, которую она очень сильно хотела прочитать. Поднимаясь по лестнице, её остановила мама.

- Ложись спать и никакого чтения ночью.

Ах, точно. Уже ночь. С угрюмым лицом я побрела в свою комнату. Стоило мне только сесть на кровать, жажду знаний как рукой сняло. Я позвала Волчонка и уснула вместе с ним в обнимку.

"Урок второй. Одержимость. Это аналог подчинения, только действует она на кровавой демонической основе. Вам потребуется: человеческая кровь, чем больше, тем лучше; жертва, на которую будет использоваться одержимость, жертва должна быть живой и разумной. Животные не подойдут. С людьми легче всего, с детьми особенно. Используя всё это, вам нужно нарисовать рисунок на подопытном, изображенный на странице 24, или под ним, но тогда круг должен быть больше, а во время ритуала кроме него в этом кругу не должен никто находиться. Второй вариант сложнее, но он работает как ловушка. Довольно интересная штука. После этого вам нужно будет прочитать несколько слов, от которых меня тошнит. Я и не пользуюсь этой гадостью, это для людей. Так вот, сами слова - "Онако, Да Ру, Квион". Когда вы их скажете, начнется ритуал, который длится от трех минут до трех тысяч лет. Зависит от того, кого вы хотите подчинить. Удачи, юные повелители демонов "

Отрывок из книги "Демонология во имя Сатаны", страницы 19-23

Девочка проснулась утром, но вместо того, чтобы отправиться завтракать, она немного поиграла с Волчонком и приступила к чтению. На переплете темно-синей книги были нарисованы пять кругов призыва. Эта книга была меньше, чем книга основ. Лиен открывала книгу с надеждой в то, что ей удастся найти что-нибудь новое и полезное для себя.

"Здравствуй читатель, с вами снова я, Снежная Буря. Вы читаете книгу, посвященную магии колдовства. Здесь вы узнаете о колдовстве в целом, о стандартных заклинаниях этого раздела магии и многое другое.

Колдовство – это раздел магии, позволяющий использовать свою магию для призыва контролируемых существ, а также создания их формы. Встречались также методы использования заклинаний данного раздела для нанесения урона. Не было ни одного великого мага-колдуна в истории, поэтому этот раздел считают слабым. Из-за такого отношения среди молодежи зародилось желание унижать или оскорблять колдунов, так как они слабее их”

Это ужасно! Если бы я начала учиться в академии, не прочитав эту книгу, меня бы с землей сравняли. Неужели это правда? Такое бывает? Я чувствую себя глупым птенцом, который всё ещё не научился летать.

“Максимальный уровень колдовства в истории – пятый, выше никто не смог подняться. Для сравнения, сильнейший стихийный маг обладал двадцать четвертым уровнем магии огня. Колдовство считается наименее изученным разделом магии.

Самым первым заклинанием является [Призыв призрачного волка], заклинание первой ступени, круг рисуется такой формы. Неизвестно, сколько маны вы потратите для того, чтобы начертить этот круг, это зависит от вас. Когда круг будет начертан, выставьте ладонь вперед и произнесите заклинание. Вы начнете передавать свою ману в круг для активации, а именно – 20. Также стоит учесть, что при любой ошибке в создании круга, вызванное существо попытается убить вас. После изучения заклинания и добавления его в способности можно использовать это без особых затрат маны, просто активировать раздел, а потом заклинание. Это будет выглядеть так: “Колдовство; призыв призрачного волка”. Создастся круг без дополнительных затрат, а после из вас будет вытянуто 20 маны”

Способности можно изучать без использования очков талантов. Колдуны используют ману в два этапа: начертание кругов призыва и их заполнение. Это замечательно! Я могу сама развивать свою магию и изучать колдовство без затрат на очки талантов. Самый важный вопрос. Как контролировать поток маны?

“Если вам хватает характеристик и очков талантов для изучения какого-либо заклинания, после его изучения не требуется дополнительная мана на создание вашего круга призыва. Если вы начертили круг и успешно призвали существо, а способность не была добавлена в общий список, возможно, вам не хватает характеристик для запоминания. Каждый может вливать ману в круг, но призванное существо будет подчиняться тому, кто этот круг начертил, конечно, если он был начертан успешно.

Начертание круга призыва. Для начала вам нужно начертить простой круг. Размер зависит от уровня способности. Диаметр круга первого уровня заклинания равен половине метра, второго – метру. Круги высших уровней создаются в зависимости от размера призываемого существа. Круг необходимо чертить первым, потому что он позволяет направленной в него мане не распылаться в воздухе. Неважно, если вы не умеете рисовать правильный круг. Важно лишь провести рукой, рисуя маной окружность. После она сама примет нужную форму. После круга необходимо нарисовать форму существа, которого вы хотите призвать. Когда вы закончите с этим, остается только дорисовать знаки силы существа. Этот пункт можно пропустить, но это напрямую влияет на силу существа.

Призыв и отзыв существа. Обладателям второго уровня заклинания призыва существа

доступна возможность рассеивать существо и призывать в час нужды. Затраты маны на такое действие ниже в 4 раза, чем обычный призыв”

Далее изображены возможные круги призыва, которые когда-то использовали колдуны, а также требования для их начертания. Их здесь десять. Однако, здесь нет голема. Это что, никем не использованный призыв? Я буду первооткрывательницей? В конце снова упоминания академия Союза и редакция Снежной Бури. А как мне поднять уровень способности без траты очков талантов, которых у меня и так нет? Тогда стоит попробовать нарисовать круг Волчонка ещё раз.

Я села на пол и провела пальцем по кругу. Ничего не произошло. Ну конечно, я же не использовала магию. А как это сделать?

Раздумья девочки прервал стук в дверь. Она снова забыла про время.

- Лиен, ты не можешь так долго спать, пора вставать. Спускайся и садись кушать, - раздался голос Рилай.

- Хорошо.

За этими книгами я стала забывать о прекрасном этого мира. Надо отдыхать. После еды нужно будет навестить маму, а потом вернуться в комнату и разобраться над использованием маны для начертания. Это может быть сложнее, чем я думаю. Скорее всего, Рилай и мама не смогут помочь мне в этом деле. Нанять учителя? А хватит ли денег? Не знаю.

Размышляя о своих следующих делах, девочка дошла до кухни.

- Лиен, почему ты не спустилась, когда я тебя звала? Еда уже остыла.

- О чем ты? Я вышла из комнаты сразу после того, как ты ушла вниз.

- Я не об этом, а о том, что я приходила к тебе два часа назад. Ты зарылась в свою книгу и не ответила мне. Знаешь, обидно осознавать, что книги для тебя важнее, чем я.

- Я...Я правда не слышала тебя, Рилай. Прости.

Девушка Больше ничего не сказала, лишь удивленно посмотрела на Лиен. Завтрак девочки прошел в тишине. После него она вернулась в свою комнату, чтобы подготовиться к прогулке по городу. Лиен надела синее платье с зеленой вышивкой, и перед тем как покинуть дом, она немного поиграла с Волчонком.

Хорошо, план такой: выйти из дома, повернуть налево, прямо до торговой площади, а потом направо и идти до вывески магазина. Первый пункт выполнен. Теперь, поворот налево. Вперед. Мама, я иду к тебе!

Мимо улиц и домов шла девочка. Она так увлеклась мыслью о том, как обрадуется мама, когда увидит её, что совсем не заметила то, что она впервые оказалась в этой части города. Мимо неё шло все меньше простых горожан. Вместо них стали появляться вооруженные люди. Здесь

крутилось очень много авантюристов. Конечно, их всегда было много. Но не столько, они не ходили такой толпой среди жилого района. Когда девочка дошла до, как она думала, нужного поворота, она свернула направо. Двигаясь в том же направлении, Лиен начала понимать, что она не там, где нужно. Вместо магазинов, здесь были построены таверны и гостиницы. Однако девочка, не останавливаясь, продолжала двигаться вперед, пока не пришла к зданию гильдии авантюристов.

Я заблудилась. Сейчас я стою около трехэтажного длинного здания с вывеской “Гильдия Авантюристов”. Я же шла на торговую площадь, как я оказалась в районе авантюристов? Как мне вернуться, если я совершенно не помню, где был сделан неверный поворот. Конечно, можно попросить помощь у стражников, вот только кто из них стражник? Они же все на одно лицо! Повсюду люди с оружием, все они заняты чем-то своим. Это страшно. Из здания выходили люди и проходили мимо меня. Надо идти обратно. Куда?

- Малышка, ты потерялась?

Ну вот, это случилось. Кто-то из них обратил на меня внимание. Но почему именно он? Лысый мужик с грубыми чертами лица, весь в шрамах спрашивает маленькую девочку низким голосом “ты потерялась?”. Пусть он и пытался выглядеть дружелюбно и улыбался, это наоборот нагоняло больше страха. От такого чуда я чуть не закричала и отошла от него на несколько шагов.

- Эй, лысый, отойди от девочки, ты её пугаешь! - сказала какая-то девушка.

О, сейчас начнется драка. Лысый дядька отвернулся от меня и повернулся на девушку, которая вышла из гильдии после него.

- Лиз, я же просил тебя не называть меня так!

- Какая разница вообще в том, как тебя называть, лысый? Зачем ты напугал девочку?

- Прости.

- Не передо мной извиняйся, а перед ней.

Нет, драки не будет. Крупный парень опустил голову, ведет себя как ребенок. Вот бы ему ещё и быть ребенком, какая жалость. Он повернулся ко мне и вновь попытался своим “милым” лицом и “добрым” голосом убедить меня в своей искренней доброте.

- Прости меня, девочка

Я отвернулась от него. Не могу на это смотреть. Ну правда, не могу.

- Ты действительно потерялась? - спросила меня девушка.

Ответом был мой короткий кивок. Я ещё не знаю, можно ли верить любому авантюристу, но эти вроде не плохие.

- Я Лиз, этот лысый парень - Грок. А как тебя зовут?

- Лиен.
- Ты знаешь, где твой дом? – вдруг спросил Грок.
- Идиот, если бы она это знала, она бы не потерялась.
- Я живу в жилом районе... - неуверенно протянула я.
- Ну конечно, почти все дети живут там, кроме богатых. Нам нужно больше информации, чтобы понять, куда тебя вести. Всё-таки этот район самый крупный в городе. (Лиз)
- Можете отвести меня на торговую площадь?
- Ну, мы туда и направлялись. А тебе зачем туда? (Грок)
- Я потерялась, пока шла туда.
- О, хорошо. Иди за нами. (Лиз)

Два авантюриста повели Лиен на площадь. Они прошли через жилой район, чтобы выйти на торговую площадь, путь занял минут тридцать. По пути эта парочка оживленно общались на свои темы. Ничего важного для шестилетней девочки не было сказано. Когда они дошли, Грок сразу куда-то ушел, а Лиз осталась с девочкой, чтобы попрощаться.

- Спасибо! (Я)
- На здоровье. Не теряйся, Лиен. (Лиз)

После этого короткого разговора Лиз развернулась и пошла по своим делам. Однако она спустя метров тридцать заметила, что девочка идет за ней. Лиз остановилась у входа в магазин, в который собиралась зайти, и развернулась, устремив свой взгляд на Лиен.

- Зачем ты идешь за мной? (Лиз)
- Я не иду за тобой. (Я)

После этих слов девочка попыталась обойти Лиз, чтобы зайти в магазин. Девушка удивилась этой картине, но зашла вместе с ней. В магазине стоял сладкий аромат трав, продавщица мило улыбнулась, встречая посетителей.

- Добро пожаловать.
- Мама! (Лиен)
- Лиен? Как ты здесь оказалась? (Мама)

Анна вышла к своей дочери, чтобы обнять её. Лиз в этот момент удивилась больше прежнего. Из-за того, как сложились обстоятельства, в этот раз у неё был шанс выбить скидку.

- Так это ваша дочь, госпожа Анна? (Лиз)
- Да! Скажи же, что она милашка? (Мама)

- Замечательный ребенок. Вот только я думаю, вам стоит научить её как ходить к вам на работу, а иначе нас может не оказаться рядом. (Лиз)

- Что? (Мама)

- Я..я потерялась сегодня и вместо того, чтобы пойти направо, пошла налево. А потом я встретила Лиз, она помогла мне добраться сюда. (Я)

- Лиз заслуживает благодарность? (Мама)

- Одной благодарностью вы не отделаетесь, госпожа Анна. (Лиз)

Мама и Лиз стали торговаться за лучшую цену для себя. Конечно, авантюристка получила свой бонус за моё сопровождение, но платить всё равно пришлось. Когда Лиз ушла, мама обратилась ко мне.

- Как насчет того, чтобы не гулять одной до восьми лет? Пусть тебя сопровождает Рилай. (Мама)

- У меня есть выбор? Я не знаю никого в городе кроме вас и этих двух. Я согласна с тобой. (Я)

- Вот и отлично. А теперь, если хочешь, можешь посмотреть за мной. Может быть, ты чему-нибудь научишься. (Мама)

- Может вместо того, чтобы делать что-то самой, ты начнешь меня учить делать это? (Я)

- Кхм..Алхимия - трудная наука... (Мама)

- Научи основам! (Я)

- Хорошо, хорошо. Я покажу тебе, как создать простейшее зелье лечения. (Мама)

Пролетело время, у меня не получилось создать ни одного зелья лечения. Похоже в этом я ещё хуже мамы. Я смотрела печальным взглядом на результат моей работы. Ингредиенты были потрачены впустую. Мама гладит меня по голове и утешает.

Солнце клонится к закату. Лиен и Анна вместе возвращаются домой. Там их ждала Рилай и Волчонок. Кошка и собака мирно жили в одном доме, забыв старые обиды. Ещё один день маленькой девочки закончился.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/23327>