

“Пролитая кровь любого разумного существа, будь то эльф, человек, орк или кто-либо другой, в лесу призывает монстров, из-за этого великий лес объявили нейтральной зоной, и любое убийство человека является нарушением законов Союза Объединенных Королевств. Было множество инцидентов, когда преступники скрывались в лесу Драттари, пытаясь спрятаться от закона. Несмотря на такую развитую близость с лесом, монстры не будут бежать к вам, если рану вы получите от другого монстра, который в данный момент грызет вашу ногу. Кроме падальщиков. Эти существа, похожие на волков, чувствуют, где вскоре произойдет растерзание того или иного существа, поэтому они всегда крутятся там, где происходит бой. До самого последнего момента они не мчатся к останкам, пока победитель не оставит поле боя. Верно, они не трогают того, кто одолеет своего противника. Если вы будете сражаться с сильным противником без шансов на победу, и вас успели окружить падальщики, побег будет трудным испытанием. Если вам удастся сбежать от первого противника, падальщики побегут за вами в любом случае и попытаются сожрать. Они не остановятся, пока не устанут или не умрут”

Отрывок из книги “Опасности и сокровища Великого леса Драттари” страница 8

“Главной жемчужиной леса является Великое Подземелье Драттари. Люди настроили кучи крепостей около этого подземелья, ошибочно полагая, что монстры приходят только из него. Частично они были правы, но так как монстры появляются как будто из воздуха, крепости атакуются со всех сторон. Перекрытие одного лишь входа в подземелье оказалось недостаточно. Учитывая, что при любом Нашествии все крепости, оказавшиеся на пути орды, будут разрушены, перспективы таких проектов были невелики. Однако крепости стоят и выполняют свою функцию. Считается, что у подземелья всего один вход, поэтому около него построили сильнейшую крепость. Экспедиции, отправленные на глубины подземелья, если выходят победителями, в миг способны обогатиться, потому что только там, убивая монстров, можно достать камни очков талантов. Открыв это место, люди стали стремиться к силе и власти. Говоря об опасностях, поджидающих вас в подземелье, так это...”

Отрывок из книги “Опасности и сокровища Великого леса Драттари” страница 23

Ночь. Прошло два часа после того, как Лиен уснула, а вот маленький волк проснулся. Толкнув хозяйку пару раз в плечо головой, он понял, что это ему ничего не даст. Сейчас Волчонок сгорал от любопытства и хотел исследовать весь дом, но девочка крепко спала. До этого он уже успел залезть в шкафчики и рассмотреть все платья, которые там висели. Их было двенадцать. На столике лежала книга. Он пролистал каждую страницу, вынюхивая для себя что-нибудь интересное. Естественно, он не понимал, что там было написано, но детское любопытство так просто не остановить. Выбежав на балкон, его взгляд приковала луна. Точнее сказать, все три. Борясь с желанием взвыть на каждую из этих лун, он вернулся обратно. Залез обратно на кровать и сейчас пытался мягко разбудить хозяйку. Отказавшись от этой затеи, он подбежал к двери, и, прикладывая все свои волчьи усилия, пытался открыть её. Сначала он просто толкал дверь, потом слегка царапал пол, пытаясь вырыть проход под дверью. После этих попыток, он попытался с разбега пройти через непреодолимое препятствие. Закончилось это неудачей, Волчонок больно ударился головой, у него отнялось две единицы здоровья, осталось всего три. Вернув былое состояние духа, к горю или к счастью, он решил попытаться ещё раз. Взяв максимальное расстояние от стены до двери, он побежал со всей возможной скоростью своих детских лапок, и, когда он соприкоснулся головой с дверью, он не ударился в неё. Он использовал свою способность [Бесплотность] и прошел сквозь дверь. Такой переход забрал у него четыре единицы маны.

Проблема, из-за которой он не смог открыть дверь своими силами, заключалась в том, что её нужно было тянуть на себя.

Наконец, выбравшись в коридор, он пробежался в обе стороны несколько раз, изучая каждый сантиметр второго этажа. Кроме комнаты, где спала его хозяйка, было ещё две двери, лестница вниз и одно окно. Ступени были слишком большие для него, поэтому он не решился спускаться вниз, беспокоясь о своём возвращении.

Навалившись всем своим крохотным телом на дверь, к его счастью, она поддалась и открылась. Проскользнув внутрь, он стал внимательно осматриваться. У стены стояла кровать, сильно похожая на ту, что стояла в комнате его хозяйки, но она была выше. Такие же шкафчики и с одеждой, но содержимое было другим. Платья были красивее и больше. И их было пять. А в углу висел какой-то странный костюм. Кожаные штаны, кольчуга, прошитая изнутри тканью, и кожаная безрукавка с капюшоном. Этот наряд дополнялся парой наплечников, висящих рядом, кожаными сапогами и кольчужными перчатками. Рядом с этими шкафчиками стояли полки с книгами, а в углу ютились алхимические инструменты. Балкона не было, но было окно. Такой же небольшой столик. На кровати лежала женщина, напоминающая его хозяйку. Вот только она была большая. Принюхавшись, он признал в ней маму Лиен. На этом осмотр был окончен. Волчонок поспешил покинуть комнату, оставив дверь приоткрытой.

Открыв третью дверь так же, как и предыдущую, юный исследователь осторожно прошёл внутрь. Кровать была меньше, чем в других комнатах. Такие же шкафчики с одеждой и окно, у кровати стоял небольшой сундук. Когда Волчонок хотел подойти к шкафчикам, в деревянный пол влетело что-то острое. Кинжал. Он пронзил голову маленькому волку.

<http://tl.rulate.ru/book/1095/22231>