

Пояснения по работе мира, если что-то непонятно

Мана - что-то вроде электромагнитного поля, вид поля/энергии не существующей на Земле.

Кристалл маны - аналог аккумулятора с электроэнергией. Вырастает у существ, адаптировавших свой организм к использованию маны. Бесконтактно аккумулирует ману до полного заряда.

Управление маной - осуществляется мозгом. Передача маны по организму происходит на клеточном уровне, как сигналы по нейронам. Клетки, которые могут передавать ману, имеют специальный орган для этого. Естественно, что у существ с Земли таких клеток нет.

Закливание - сложное воздействие маной (полем/зарядом маны), которое создает определенный физический эффект (повышение/понижение температуры, повышение/понижение давления, стимулирование клеток/микроорганизмов для ускорения их метаболизма). Происходит примерно, как электромагнитное поле способно нагревать (индукционный нагрев), притягивать/отталкивать (электромагниты), и т.д. Суть не в том, что для достижения эффекта нужны определенные конструкции/условия, а в том что мана(сложные последовательности импульсов) способны воздействовать на окружающий мир создавая определенные физические эффекты.

Катализатор маны/устройство выхода - орган у монстров или камень-катализатор у магов в посохе. Некий аналог ствола у огнестрельного оружия. Так как клетки, из-за своего размера, способны передавать за единицу времени лишь малое количество маны, а эффект вызываемый заклинанием требует сразу много, то и существуют катализаторы/органы. Например: глаза василиска. Из-за своей способности, эти органы и ценятся. Некоторые монстры настолько адаптировались использовать ману, что у них появились органы для выхода заклинания.

Усиление организма маной - увеличение физической силы, действие аналогично допингу, прочности не добавляет. Предел усиления обусловлен текущим состоянием тела и имеющейся маной. (накочайте дрища допингом, он все равно не сравнится с атлетом без допинга)

Онштоайские жрицы - потомки попаданцев с Земли, которые тренируются бою с ранних лет. Собственно только это и делают, ну еще за внешностью следят... некие ниндзя-гейши. Пользуются маной хуже коренных жителей из-за наследственности, но благодаря этому на них меньше влияет защитное поле древних руин. Предназначение жриц - продолжение рода, добыча реликвий из древних руин, работа с попаданцами (рождение от них детей, убийство неконтролируемых попаданцев, героев в том числе)

Действие зелья исцеления - ускорение метаболизма(если грубо) ВСЕХ живых микроорганизмов (клетки, бактерии и т.д.). Зелье не обладает искусственным интеллектом и

сенсорами, чтобы различать микро организмы друг от друга, значит одинаково действует на плохие бактерии и хорошие клетки. Поэтому зелье не лечит болезни, вызванные бактериями и вирусами, а только раны.

Мифрил - металл-проводник маны. Особенность заключается в том, что он проводит ману сквозь себя так же, как специальные клетки или медный провод проводит электрический ток. Благодаря этому и препятствует некоторым заклинаниям. Пример: заклинание "огненный шар" должно производить два различных действия в разное время. 1е - мана создает шар огня. 2е - шар огня еще и взрывается при попадании в объект. Откуда взрыв? Должна быть "программа" внутри шара огня, т.е. некая сложная структура/поле, созданное посредством маны, приходящее в действие при столкновении с препятствием. Что делает мифрил - хорошо проводит ману. При соударении с ним, часть сложной структуры из маны/поля пройдет сквозь мифрил, что нарушит ее целостность и приведет к сбоям в эффекте. (Помните, как в первых главах, огненный шар гоблина-шамана растекся вместо взрыва по мифриловой броне капитана стражи, Лайнола?) Другие материалы не имеют столь хорошей, как мифрил, проводимости или можно сказать имеют больший коэффициент сопротивления, из-за чего 2й эффект заклинаний (сложная последовательность) срабатывает раньше, чем рассыпается по сторонам, типо ток течет по каналу с наименьшим сопротивлением (в реальности пропорционально распределяется и т.д. ну черт с ним), так и с структурой заклинания. мифрил для заклинания по прозрачности что-то между воздухом и столом.

Заклинание - сложная последовательность сгустков/импульсов маны выпущенная за короткий промежуток времени, примерно 0,01-0,1 секунды (зависит от длинны последовательности/заклинания). Почему долго кастуют? Клетки не могут пропускать через себя столь большой поток маны. Процесс каста: импульсы/сгустки передаются в определенной последовательности по организму в устройство выхода, а когда вся последовательность завершена, происходит выход всего сразу, что было передано, как по команде "конец последовательности, начать исполнение". Это как, горение порохового заряда в течении 10 секунд даст вылет пули на.... а она вообще вылетит? а мгновенное горение приводит к полноценному выстрелу.

Кристаллы маны из артефактов - это не кристаллы маны. Да, они могут работать точно также как обычные кристаллы маны и имеют офигеть какой объем маны внутри себя, но это не кристаллы маны, а что-то другое, что-то что способно на большее.

Что такое артефакты, кто такие древние, что такое древние големы, что это вообще за мир такой и почему здесь все странное, начиная от цвета волос, заканчивая подозрительно странным расположением городов в Райотории (главы 26-27 Сидо заметил, что все города Райотории расположены примерно на одинаковом расстоянии друг от друга, что странно, ведь место поселения должно выбираться из условий(плодородность земель, опасность монстров, наличие воды и т.д., а не расстояния до соседнего города)) - все это будет раскрыто в конце, хотя уже можно было догадаться или построить свою теорию.

Убить человека за то, что он Вас оскорбил. Конечно, нужно заставить пожалеть его за сказанное, но убийство - это уже слишком. В Японии за такое бы посадили в тюрьму. В любой стране бы за такое посадили в тюрьму или и того хуже, если Вы не сын депутата гос думы РФ.

Хиро, именно убил. Знал ли он о том, насколько силен? Знал. Знал ли он о том, что один его удар в полную силу приведет к смерти? Знал. Знал ли он о том, что убийство - это преступление и крайне плохой поступок, мягко говоря? Знал. Бывает ли герой, убивающий людей только за свое мнение о каких-то вещах или оскорбление? Нет. Тем не менее, зная все это, Хиро сделал то, что сделал.

Сейчас, молодой японец раздумывал над содеянным и что бы было, если бы он сотворил такое у себя на родине. Осознание того, что Хиро совершил злодеяние не радовало. Но почему же это произошло? Ответ был простым, однако чрезмерно поднятая Хараной самооценка мешала не только принять, но и подумать о нем. Заключался же он в том, что Хиро всего лишь обычный подросток, который имеет обычную подростковую психику, славящуюся своей неустойчивостью и бунтарством.

Попасть в другой мир, пережить крупное сражение, видеть множество смертей, быть под нависшей косой смерти самому и, наконец, получить мощную силу. Такую, обладание которой может свести с ума. Способен ли все это пережить обычный шестнадцатилетний подросток, живший до этого в мирной стране. Мирной настолько, что русские на их фоне кажутся настоящими варварами или, можно сказать, что японцы на фоне русских выглядят милыми безобидными хомячками. Достаточно только глянуть статистику по убийствам за 2012 год. В Японии около тысячи убийств за год, а в России около тринадцати тысяч, при том, что население России выше всего лишь на десять процентов. Если перевести цифры на сто тысяч населения, то получится в Японии 0,8 убийств на данное число людей, а в России больше десяти. Следует отметить, что это только официальные цифры. Чтобы понять, что это значит, нужно долго жить в России и знать как регистрирует преступления полиция и статистики. Что касается такой штуки, как "побить человека"... а это вообще преступление? Если ничего не поломать при этом и основательно не отбить внутренние органы, то это даже регистрировать могут отказаться... скорее всего откажутся... в статистику 100% не войдет так же, как не каждое дорожно-транспортное происшествие входит.

Если посмотреть данные ООН за 2013 год по умышленным убийствам на сто тысяч населения, то Япония находится на четвертом месте, а Россия на 154. Тут, чем ближе к первому месту, тем меньше показатель убийств.

Все начинается с самого детства. Неизвестно для чего в Японии занимаются единоборствами, но в России для того, чтобы решать вопросы силой. Многие родители даже выбирают спорт, куда отдать своего ребенка из соображении того, чтобы он стал сильнее в драке. Такие люди считают бесполезными видами спорта, например: лыжи, теннис, фехтование, кендо. Как эти виды спорта помогут в жизни? А под жизнью русские люди подразумевают драку. Что фехтовальщик сделает против боксера? Даже бег выглядит полезнее для таких людей так, как бегут хоть убежать сможет.

Значение силы объясняют не только родители, но и учителя в школах. Многие русские могут вспомнить, как на уроке истории им втолковывали, что договор без силы - ничто. В подкрепление этого приводились цитаты различных высокопоставленных исторических личностей.

В общем, японцы видят жизнь, где большинство вопросов решает сила и сильному достается все, а слабому - ничего, лишь на книжных страницах в то время, как русские такой жизнью живут.

С другой стороны, эпизодов сексуального насилия в Японии в разы больше, чем в России. Таким образом, на фоне русских, японцы выглядят нацией извращенцев. Может быть это связано с особенностями культуры, а может с тем, что облапать незнакомую девушку в России - это не преступление даже по закону. Но, сейчас, об области насилия, в которой бьют и убивают.

Несомненно, жизнь подростка в России в разы более жестока и полна насилия, чем в Японии. Это делает его куда более устойчивым к насильственным факторам. При всем при этом, вряд ли российский школьник останется в психически уравновешенном состоянии, если пройдет все то же, что Хиро.

Для японского подростка уже хорошо, что он во время битвы с ордой не свернулся калачиком под деревом. А может и никакое это не чудо, а результат воздействия преобразования с помощью реликвии? Только боги, если они есть, знают ответ на этот вопрос.

Вы можете думать, что то вроде: "будь у меня сила, я бы показал всем на поле боя". Реальность же такова, что неважны все слова и мысли человека до начала сражения. Все проявляется как только начинают стрелять. Громкие многочисленные хлопки, оглушительные, шокирующие взрывы, видение того, как рядом что-то повреждается от пули или осколка, видение того, как падает Ваш знакомый с брызгами крови, осознание того, что это могли быть Вы, а не он - все это бьет по психике. Бьет сильно, очень сильно. Так, что некоторые русские подростки, повидавшие насилия, как минимум, в десяток раз больше, чем японские, сворачиваются в тот самый калачик и трясутся. Трясутся пока их не вразумят ударом по лицу или не убьют. А фокус весь в том, что в крупном сражении, Ваша сила не повлияет на попадание пули рядом в укрытие и его повреждение, не повлияет на попадание в одного из Вашей группы. Вне зависимости от силы, Вы все это увидите и услышите, а значит, будет и влияние на психику. Это, как танкист нервничает, когда по его танку попадают снарядами. Снаряд слабый и не пробьет, но он слышит попадание, чувствует содрогание танка от импульса и от этого нервничает даже, если знает, что этот снаряд не должен пробить броню. Вы уверены, что Ваша психика достаточно крепка и готова к такому?

Хиро был уверен, что готов. Харана хорошо постаралась. Удивительно, что могут сделать умелые женщины с мозгом мужчины ночью. Выпросить новую шубу или сапоги, для онштоайской старшей жрицы - это как пальцами щелкнуть.

Тем не менее, после случившегося, Хиро поставил под сомнение правильность своих действий. Он согласился с тем, что его поведение было неадекватно, но какова тому причина?

Может быть эльфы подсыпали в еду наркотики? Эта Лаэтель Шаэла не вызывает доверия. В отличие от Хараны, она не такая милая и вежливая, но более строгая и суровая. Королева эльфов явно не рада герою. "Опасность. Включи усиление."

"Эта эльфийка действительно опасна. Не только воскрешение, но и та магия, которую она применила в помещении. Я не помню ничего подобного среди своих навыков. Сколько же еще она всего может и насколько сильна в действительности? Опасность. Включи усиление. Хмммм... Если подумать, то когда она продемонстрировала свою силу, я не активировал усиление или защиту. И мысль об этом не была так навязчива. Может быть дело в том, что я тогда был в неконтролируемой ярости? Или же в чем то другом? Опасность. Включи усиление. Да что с этой мыслью не так!?" - Раздумывал Хиро.

"Опасность. Включи усиление" - это была странная мысль. Дело было в том, что она принадлежала самому Хиро и не самому. Мысль была его, но он понимал, что она не его, как будто на ней была пометка "не моё". Это не "голос в голове" или что-то вроде того, а именно собственная мысль, что больше походило на проявление интуиции. Тем не менее, четкая мысль для интуиции - это слишком.

В этот момент, Хиро услышал суматоху и из здания, где проводилось совещание, выскочили Эливайн Лашу, Трелоон Ашулу, Лаэтель Шаэла и Альхания Огнорская. Все четверо имели сосредоточенный вид и были готовы к бою. Это напрягло героя. Неужели, они решили напасть на него из-за произошедшего? Однако, никто из них даже не удосужил Хиро взглядом. Все внимание выскочивших было направлено в другую сторону. Тогда, герой сосредоточил свои чувства и проследил за направлением взгляда.

Слух уловил суматоху, ненормальную суматоху. Сложив два плюс два, Хиро понял, что на город кто-то напал или случилось что-то подобное.

Стоит ли ему вмешиваться? Его ведь изгнали с эльфийской территории. Но что, если кому-то нужна помощь? Разве не должен герой стремиться сделать все, что в его силах, чтобы помочь? Нельзя позволить случившемуся сломить себя! Не время для раздумий! Сейчас, нужно приложить все силы, чтобы оказать людям помощь!

Хиро активировал усиление, защиты и устремился к источнику суматохи вслед за четверкой. Он начал слышать звуки битвы. Цель двигалась и очень быстро.

Герой понял, что если не ускориться, то нарушитель уйдет. Он ускорился до максимума и сразу же ушел в отрыв.

Через несколько секунд, Хиро наконец увидел причину суматохи.

С молниеносной скоростью, по веткам деревьев перемещался человек в серых одеждах свободного покроя с капюшоном, удерживающий подмышкой девушку без сознания одной рукой, а в другой сжимая вакидзаси (катана с клинком 30-60 см). Хиро помнил, как могут стрелять из луков эльфы и что от их стрел невозможно уклониться, но этот человек мог.

Тех же, кто решил перехватить его, вступая в ближний бой, он сражал за один удар.

"Вакидзаси! Он японец? Или онштоаец? Так или иначе, я должен его остановить." - Подумал Хиро, увидев знакомое оружие.

- Остановись! - Приказал герой, опередив похитителя и преградив ему дорогу.

Эти двое стояли на ветках разных деревьев, друг на против друга. Тогда, Хиро увидел черные волосы и, что разрез глаз соответствовал японцу или онштоайцу, но что было странно, так это темно-желтые глаза и серая кожа.

Злоумышленник больше походил на человека, чем на монстра. Это, совместно с недавним происшествием, породило в герое сомнения. К тому же, злоумышленник вполне мог оказаться японцем. Его нужно остановить, но не убивать. Однако, другая сторона подобным образом не думала. Серокожий атаковал со скоростью, превосходившей любого эльфа, не дав время на применения навыка оценки.

Если бы Хиро заблаговременно не активировал усиления себя, то его голова была бы отрезана. Но, серокожему не превзойти в скорости героя, даже застигнутого врасплох неожиданной атакой сходу, держа подмышкой девушку.

Кончик клинка прошел далеко от горла, обозначая значительную разницу в способностях. Хиро выполнил отскок назад на другую ветку. Что касается серокожего, то он не стал продолжать атаку, использовал открывшийся путь для побега. Тем не менее, герой снова настиг его и преградил дорогу. На этот раз, Хиро сжимал в руках катану, созданную посредством способности "Персональный клинок".

Злоумышленник и в этот раз не раздумывал, а атаковал сходу. В героя полетела ноша серокожего.

До земли было около пятнадцати метров. Что произойдет, если человек упадет с такой высоты на землю? Скорее всего он умрет. Может быть какой-то очень удачный случай, при котором человек выживет после такого, но вероятность такого крайне мала. Мог ли герой такое допустить? Нет! Он должен был поймать и спасти заложника.

Хиро откинул катну в сторону, чтобы на нее не нанизалась девушка, и приготовился ловить руками. В этот момент, серокожий прыгнул следом, намереваясь убить героя, пока он занят спасением заложника и безоружен.

Время удара было рассчитано идеально. Вакидзаси должен достигнуть цели точно в тот момент, когда заложник прилетает к ней. Однако, Хиро был не один. Этот маневр был предсказуем и зачарованная эльфийская стрела настигла свою жертву.

Жесткость и упругость цели, а также ее высокая, перпендикулярная к стреле скорость сделали попадание не чистым. Как итог, наконечник вошел лишь на половину своей длины, после чего произошел удар древком и его вырвало. Серокожий ожидал чего-то подобного. Его движения не замедлились и не отклонились от планируемой траектории. Лезвие клинка неумолимо приближалось, чтобы оборвать жизнь героя.

Мифриловый наконечник стрелы, вошедший только на половину, никак не мог даже замедлить нарушителя. Однако магия - это другое дело.

Чары, наложенные на стрелу, сработали и прямо перед тем, как полностью покинуть тело, из наконечника ударил красный луч. Магия вонзилась во внутренности, без надобности пробивая кожу. Выжигая и приводя в кипение все, чего он касался, луч вышел с противоположной стороны от места проникновения и пропал.

По принципу действия, это заклинание представляет из себя тепловой луч, что напоминает струю газа кумулятивного снаряда. Собственно, это и являлось прямым эльфийским аналогом по предназначению - пробивать прочнейшую броню и шкуру монстров. А сделал выстрел не абы кто, а один из лучших, а может и лучший, лучник среди всех эльфов, командира Литалшулиша, Трелоон Ашулу. Его выстрел не то, что можно проигнорировать, ведь он смертелен даже для такого монстра, как виверна.

Хиро узнал девушку, это была Лера. Ее можно было узнать по одним только длинным, светлым волосам. Среди эльфов не было блондинок, кроме сереброволосой королевы.

Бессознательная девушка достигла героя одновременно с вакидзаси. Адамантитовый клинок разрезал укрепленную кожу на шее, выпуская струю крови. Тем не менее, результат был не тот, который ожидал серокожий. Стрела Трелоона Ашулу не дала отрезать голову.

В этот момент, Лера пришла в сознание и увидела своего спасителя, истекающего кровью. Пронзительный женский крик взорвал воздух.

Хиро понял, что не сможет противостоять похитителю, удерживая в руках девушку. Он прыгнул вниз, отчего Лера закричала пуще прежнего.

За несколько метров до столкновения с землей, герой активировал навык "Полет" и его стопы ощутили уже знакомое давление. Ноги стали, словно пара реактивных двигателей, только без струи. Благодаря этому, приземление получилось мягким. А времени прыжка хватило для того, чтобы остановилось кровотечение из на треть перерезанной шеи.

Серокожий не тратил время зря. Он мгновенно вычислил источник неприятностей и оценил угрозу. Результат оценки оказался не утешающим. Помимо того, что примерно за полторы сотни метров стоял стрелок, по земле стремительно приближался еще один проблемный тип, но больше всего волновали изменения в мана поле. Они были столь сильны, что органы, предназначенные для этого, могли уловить их, будучи на значительном расстоянии.

Невидимый сигнал, производящий изменения в мане, пронзал пространство и уходил ввысь, подобно направленному радиоимпульсу. Его источник находился еще дальше опасного стрелка.

Сигнал поднимался выше верхушек деревьев и упирался в... темные облака!? Точнее, сигнал не упирался в них, а являлся причиной их появления. Густые, темные,двигающиеся облака. Но это было еще не все. Серокожий почувствовал, как по нему прошла измененная мана. Она не причиняла какого-либо вреда, тогда зачем это было? Ответ прост - метка цели для атакующего заклинания, подобно мощному радиоимпульсу, помечающему цель для ракеты. Кто-то, кто способен создавать такие заклинания, был куда опаснее для серокожего, чем ранивший его лучник. Дело тут было не в силе, а в том, что опытный маг столь высокого уровня прямо анти класс.

Пространство визуально дрогнуло вокруг серокожего и он исчез. Пару секунд спустя, тучи, созданные заклинанием, изрыгнули молнию. Сверкающая и издающая потрескивающие звуки дуга ударила в пустоту. На долю секунды, кусок оптического камуфляжа был разрушен, обнажая уже переместившегося нарушителя. В него сразу же полетели стрелы. Но ни одна из них не смогла ничего пронзить, кроме деревьев.

- Ты в порядке? - Спросил Хиро у Леры, отпустив ее, но ответа не было.

Девушка тяжело и быстро дышала, крепко сжимая героя, как будто от этого зависела ее жизнь. Она сделала это инстинктивно, когда они летели вниз с высоты более пятнадцати метров. Вполне естественная реакция для девушек в подобной ситуации, учитывая то, что они крепко вцепляются в рядом стоящего, когда поскользнувшись на гололеде начинают падать.

- Теперь все хорошо. - Попытался успокоить Леру герой.

Хиро хотел сказать: "Можешь отпустить", но так и не сделал этого. Возможно, причиной тому было чувство, дарованное верхней, объемной частью тела девушки. Так или иначе, подсознание подростка сделало свой выбор между преследованием крайне опасного типа и нахождением рядом с симпатичной девушкой. Для успокоения сознания, оно сгенерировало мысль, вроде: "нельзя же оставлять девушку одну в таком состоянии". И вряд ли Хиро можно упрекнуть за сделанный выбор.

- Он вышел за пределы моего заклинания. - Констатировала Лаэтель Шаэла.

- Это... был... - Шокировано, с неверием и потухшим взглядом начала говорить Альхания, остановившаяся возле эльфийской королевы.

- Да. Это был Нуромору, бывший авантюрист из группы адамантитового ранга. Теперь, это демон. Что более важно, где сейчас остальные призванные? - Закончила за Альханию Лаэтель.

Примечания:

При написании этой главы, проводились консультации с сотрудниками прокуратуры. Один из них, в частности, имеет не малый опыт работы по непосредственному поддержанию обвинения в суде. Так же, (из интереса) один из сотрудников прокуратуры с которым проводилась консультация, изучал законы США и их судебную практику.

1) Про убийства

Реальное кол-во убийств в России больше, чем указано в оф статистике так, как не каждое убийство, по закону, считается убийством. Примерно 50% (может больше) идут как причинение тяжких телесных, повлекших смерть по неосторожности, а это другая статья с другими, меньшими сроками.

Пример: вся такая из себя деФочка (у нас все хорошо, я здатая телочка, чё там эти нищebroды жалуются, все ок в рашке, меня ничего не коснется, ла-ла-ла) выходит из тачки, запаркованной на тротуаре возле подъезда и тут... урка, которого она облила, проехав по луже на красный свет светофора, поддавливает ее на входе иииии.... тыкает ножом 20 раз и сваливает, при этом, телка еще остается жива. Она лежит без сознания, истекает кровью, но жива. Нескоро приезжает скорая и телка в ней умирает. Так вот, это, скорее всего, не будет считаться убийством.

Если Ваша жертва умирает через какое-то время, а не сразу(не помню какое предель), то это легко сводится на причинение тяжких телесных, повлекших смерть по неосторожности. Вот так вот, Ёпта.

И да, в США не будет никакого "повлекших смерть по неосторожности". Там будет УБИЙСТВО и не епет. Умер = убийство. Такие замутки с законом только у нас.

К слову, в США - любые умышленные действия, которые (даже гипотетически/потенциально) могут привести к смерти, приравниваются к покушению на убийство. (в раше, если чё, нет/практически нет наказаний как "покушение на убийство", не доказывают. вместо этого - тяжкие телесные, вот. Да, да, разрядили всю обойму в терпилу с тремя попаданиями в голову, он случайно выжил иииии это тяжкие телесные, Ёпта)

2) Про сексуальное насилие

Если соблюсти следующие три пункта, то Ваши действия не будут считаться преступлением вообще:

- девушке (мальчиков даже не упоминаю) 18+
- она НЕ находится в беспомощном состоянии (бухая до бессознательности)
- Вы не бьете ее или не удерживаете силой

Можно лапать, задира́ть юбки и т.д. и т.п. законом это в рашке не наказуемо, главное от мужиков не огрести или самой хрупкой и беззащитной.

3) Про женские критические (не дни, а удары)

Многие слышали байку, про то, что женщины всегда попадают в жизненно важные органы и убивают мужиков с одного удара. Так вот, эта байка, конечно, преувеличена, но не является полной неправдой.

По статистике, маленькие, хрупкие, беззащитные, ути-пути такие вот девушки только в путь пробивают мужскую грудную клетку обычным кухонным ножом и да, не всегда, но в большинстве случаев женщины попадают именно в жизненно важные органы. В общем, если девушка серьезно разойдется (не просто махая ножичком из стороны в сторону), то лучше близко не подходить, ибо мужик наносит 10-20 ножевых и после этого еще живут(если вовремя скорая приедет), а женщина (высокий шанс) положит с первого удара и скорая не поможет.

4) Про наведение ракет

Ракеты класса земля-воздух, т.е. противовоздушные (ПВО) наводятся по следующим принципам:

- Тепловой. Самый известный принцип в простонародье. Ракета летит на излучаемое тепло.
- Радиолокационный со станции. Это когда ракета наводится и управляется с комплекса наведения - локатором который стоит на земле и является частью ПВО.

- Радиолокационная по метке. Это когда локатор комплекса ПВО стреляет мощным радиоимпульсом прямо в самолетик. После этого корпус самолетика начинает излучать волны с такими же параметрами как та волна которой в него зарядили, но с амплитудой в 10 раз меньше. Встроенный в ракету радар ловит именно этот импульс.

- Визуальный. Это когда ракета обладает головой с оптикой и мозгами, которые распознают самолетик. У японцев такая была. Почему была? Вроде не прижилась из-за высокой цены.

- Смешанный. Объединение каких-либо из вышеперечисленных способов наведения.

Для ракет других классов, есть другие принципы наведения:

- По заданным координатам

- На радиоизлучение. (противолокационная) Летит на излучение радара, чтобы доставить пиццу с пивом и прочитать стихи

- По лазерному целеуказанию (это когда подсвечивают цель)

Если аФтор чего упустил - можете написать в комментариях.

PS Вчера с 2х попыток выложить нормально не смог. То зависание, то весь текст в один абзац... Не стал тратить нервы и забил на время. И помните - В (город) городские электрические сети работают вероломные мужеложцы!!!! Эти уроды вырубают свету без предупреждения.... Сцуко, свежий жосткий.... плак...

<http://tl.rulate.ru/book/10948/681993>