

аФтор брал небольшой перерыв после Темного Храма Захадар, затем потратил несколько дней на чтение Техно-маг Сидо, переливку данных с сайта к себе на комп (в процессе написания Темного Храма Захадар было несколько крашей жесткого, причем с потерей данных), проверки на зашквары. Даже после этого начало было крайне плохим. аФтор испытал огромные трудности с главой 40 - не мог придумать "как сделать так, чтобы Сидо ушел от группы Лохании, т.е. Альхании, живым". Если авантюристы мифрилового ранга не имбицилы, а имбицилы не могли достичь мифрила, то даже со снаряжением Сидо, выжить в столкновении с ними - не воз мож но. Это можно, если подготовить "поле", но по сюжеты такой возможности у Сидо нет. аФтор ломал над этим голову день за днем, а потом забил - _ - ... Какое-то время спустя, идя по рабочим делам, в мозг аФтора (да, он есть, сам в шоке) пришло озарение/идея/решение этой проблемы. Но на тот момент были другие дела и до писанины так и не дошло. Еще сколько-то дней спустя, аФтор все-таки взялся за писанину, вспомнив про пришедшее в голову решение. Какое решение? Это же все таки мир меча и мааааагииииииии иии иии...

По поводу частоты выхода и полного окончания - ничё не могу сказать, выход глав точно реже, ибо жизнь, проблемы, бабла данное занятие не дает и все такое.

↪↪↪Глава 40 Вторая встреча

На следующий день жители поселения хоронили погибших и расчищали местность от трупов гоблинов. Большая часть урожая зерновых была уничтожена, ее вытоптали или сожгли. Теперь поселению надо было закупать зерно в других деревнях. Благо, что для этого у них были деньги с продажи чешуи дракона. Также женщины, после всего этого, могли обеспечивать себя мясом животных. У поселения было несколько луков, доставшихся от разбойников, и кузнец умел изготавливать капканы. Женщины могли расставлять капканы и расстреливать из лука, попавшееся в них, животное.

Похоронены были только жители деревни. Тела разбойников обыскали, изъяв всю экипировку и деньги, и стаскали на край леса вместе с телами гоблинов. Жечь столько тел было слишком накладно. На краю леса их съедят животные. Чтобы воспользоваться этой возможностью, позже можно поставить вокруг тел капканы.

К вечеру, в гильзы были вставлены уже новые пули, округа деревни расчищена, внутри самого поселения - все убрано. Об осаде напоминали только раненые и часть уничтоженных полей. Тем не менее, среди жителей деревни возникло напряжение. Они раскололись на два лагеря. Одна часть жителей считала, что в пришествии гоблинов был виноват Сидо. До его появления, с поселение ничего подобного никогда не случалось. Они хотели, чтобы Сидо покинул деревню. Другая часть не хотела ухода Сидо. Он добывал для поселения мясо, щедро поделился чешуей дракона, оказал неоценимую помощь в уничтожении орды гоблинов. Разрешал использовать его лошадь для перевозки товаров, купленных в Скиратепе, научил делать летний теплый душ и освободил от дезертиров. В числе тех, кто был за то, чтобы Сидо остался были кузнец и Элана, которую он вырвал из лап гоблинов. Старейшина был нейтрален. Он видел - сколько хороших дел Сидо сделал для поселения, но, также он думал, что нашествие гоблинов - это результат убийства дракона. Сам Сидо чувствовал недоброжелательность некоторых жителей и она ему была неприятна. Все, что держало его тут - это останки дракона, которые жалко было бросать. К тому же, он планировал поискать гнездо дракона. Деревня бы служила его базой. Он уже сделал ее своей базой, где обустроил некоторые удобства, лабораторию и мастерскую в кузне. Решением Сидо было игнорировать недоброжелательных жителей, тем более, что их была меньшая часть.

Элана была замужем. Ее муж был на войне с Валарией. Сидо был большой, богатый, умный, он смог в одиночку победить целого дракона. Еще, он спас ее от гоблинов. По традициям, которые воспитывались с самого детства, она должна хранить мужу верность. Но кто знает, жив ли еще ее муж или нет? К тому же, если бы не Сидо, то ее наверняка уже десятки раз изнасиловали гоблины. Поразмыслив над всем этим, она решила нарушить верность.

Вечером, Элана пришла в дом к Сидо. Она сделала несколько намеков, которые Сидо сразу понял. Элана не была красавицей. Ее фигура была стандартная, не отличная, но без излишков жира. Для Сидо, после стольких дней одиночества, она выглядела вполне красиво. Конечно, Мисора и Илма, в сравнении с Эланою, были просто богини, но их не было. Сидо знал, что она замужем. Также он считал, что мужчины, которые знают, что женщина замужем, и все равно пристают к ним, достойны того, чтобы быть битыми. Измена – это поступок, который Сидо считал отвратительным. Но желания есть желания. Он поразмыслил над действиями Эланы и решил, что, если он согласится, чтобы она изменила разок с ним своему мужу, это не так уж и страшно. Тем более, что он не рассчитывал оставаться в поселении, до возвращения мужей с войны. В итоге, эту ночь Элана провела в доме Сидо.

На следующий день, женщины продолжили жатву уцелевших зерновых, а Сидо, вместе с кузнецом, начал делать инструмент, которым можно легко и быстро зажимать пули в гильзе. Аналог плоскогубцев использовать было нельзя так, как при его использовании, происходила деформация гильзы. Нужно было что-то с иглоподобными концами, чтобы прижимать точно, как в двух-пульном патроне, которые используются для повышенной плотности огня.

- Скачут! Скачут! – Раздались крики со стороны ворот.

- Пойду, посмотрю. – Сказал Сидо кузнецу, взяв законченный инструмент.

По дороге, Сидо зашел в свой дом, где положил новенький инструмент в упакованный еще перед осадой рюкзак и взял пулемет. Когда он подходил к воротам, то гости уже были внутри. Это было четы всадника. Две женщины, мужчина и старик.

- Да вы шутите! – Вырвалось у Сидо, когда он смог разглядеть въехавших.

Он сразу же узнал шлем женщины в латах. Это был мифриловый шлем, напоминавший хищную птицу. Без сомнений, его обладательница – это принцесса Райотории, Альхания Огнорская. Она сама и все три ее спутника, являются авантюристами мифрилового ранга. Сидо помнил мощь мага, которую видел в битве против вампиров. Если он сразится с ними, то бесспорно проигрывает.

«Черт! Почему именно она!? Надеюсь, что они тут не за мной. Надеюсь, что она меня не заметила, а лучше если вообще не помнит. Уйду-ка в горы, пока она здесь. Пусть с ними разберется староста.» - Мелькали мысли в голове Сидо.

Сидо развернулся и пошел в сторону своего дома. Зайдя в дом, он взвалил на спину рюкзак с пожитками. Из оружия, взял небольшой топорик и пулемет, захватив еще и взрывные наконечники стрел. Позволить взять с собой все, Сидо не мог из-за слишком большого веса, ведь еще необходимо нести провиант. Мины, на которые никто так и не наступил, были закопаны сверху тайников. Первый содержал артефакт и 10 золотых, а второй коготь и клык дракона. Блочный лук, одати и арбалет пришлось оставить. Также, осталась основная часть драконей чешуи и кожи. Ходули были экипированы и переведены в рабочее положение. Кристаллы маны, заряженные в них, были израсходованы еще не полностью. Ходули помогут нарастить преимущество.

Теперь надо было незаметно для принцессы дойти до стены и перемахнуть ее, а затем спокойно уйти в горы. Вряд ли принцесса посчитает это место достойным того, чтобы тут надолго задерживаться. Было три возможных причины того, что она сюда приехала. Первая – это именно ее группу, как авантюристов, нанял гонец. Вторая – из-за дракона. Третья – из-за Сидо. Рисковать зря Сидо не хотел.

Пока принцесса со своей группой разговаривали со старостой, Сидо вышел из дома и направился к частоколу. Перемахнув защитную стену, он побежал в сторону гор. Если будет преследование, то тогда он будет иметь преимущество в высоте.

Сколько пройдет времени прежде, чем начнется преследование? После беседы со старостой, они наведаются в дом Сидо и обнаружат, что его там нет. После этого начнутся распросы деревенских, видел ли его кто? Затем, нужно выяснить, в какую сторону ушел Сидо. Сколько все это займет времени? Минуту? Две? Даже две минуты уже не мало. Если скорость ходьбы человека около пяти километров в час, то скорость легкого бега 6-10 километров в час. Это 100-160 метров в минуту. При двух минутном гонимом, преимущество составит как минимум 200 метров. Опытный следопыт наверняка возьмет след хоть в лесу, хоть в поле. Учитывая наличие лошадей, у Сидо нет шансов оторваться. Но, вместо шансов, которые на то и шансы, что далеко не всегда срабатывают, у него есть более надежное ружье Гаусса.

Что такое 200 метров открытой местности при наличии огнестрельного оружия? Это смерть для любого, кто решит приблизиться. Даже имея штурмовую винтовку, вы вряд ли сможете победить на такой дистанции того, у кого будет снайперская винтовка, если только этот снайпер не будет косою. В данном же случае, противник снайпера не имеет вообще никакого огнестрельного оружия.

Когда Сидо в очередной раз обернулся, то увидел, что деревенский частокол огибают четверо всадников. Несомненно, это была именно принцесса со своими спутниками. Как-то быстро они его обнаружили. Он успел отбежать от деревни только на двести метров, а это меньше двух минут. Хотя до самих всадников немного больше, это не давало права медлить.

Вспомнив картину, как магией поджарили одного из зараженных вампиризмом, при битве в деревне, Сидо назначил для себя целью номер один – мага. Он скинул рюкзак и пулемет, а затем лег, положив ствол ружья Гаусса на рюкзак. Этот прием давал стволу устойчивость и использовался, когда не было сошек.

Всадники, видимо заподозрили, что их собираются атаковать и выстроились в две линии. Впереди первой пары была сама принцесса, а впереди второй – пожилой мужчина в синей мантии. То, что вперед вышла Альхания в мифриловых доспехах – это понятно. Но почему во второй двойке вперед вышел маг? Единственное, что пришло в голову Сидо – это то, что он обладает какой-то магической защитой.

Глаз посмотрел сквозь мутноватые линзы кустарного снайперского прицела. Сидо показалось, что он увидел в воздухе перед своей целью небольшое искажение, как на границе горячего и холодного воздуха. Но думать об этом времени не было.

Палец надавил на спусковой крючок. Раздался выстрел и грудь мага прошел насквозь мифриловый стержень, а следом и тело второго всадника, войдя под правую ключицу возле плеча. После этого, пожилой мужчина в мантии не смог удержаться на лошади и упал.

Принцесса на секунду посмотрела на своих товарищей, махнула в их сторону рукой и продолжила скакать к Сидо. Она осталась единственным атакующим. Всадница, скачущая за

ней, остановилась возле раненных.

Раздался второй выстрел. Снаряд ружья Гаусса насквозь пробил шею лошади и мифриловые доспехи. Мифриловый стержень попал под самое нижнее ребро, чуть левее солнечного сплетения. Наверняка в желудке появилось отверстие и его содержимое начало расставаться с ним.

Лошадь принцессы встала на дыбы, но ее всадница смогла удержаться. В этот момент раздался третий выстрел.

Мифриловый стержень пробил грудь лошади и низ живота принцессы. Животное упало на бок, не опускаясь на передние копыта. Даже после этого, Альхания не растеряла всех своих сил и успела спрыгнуть с лошади прежде, чем та придавит ей ногу.

Раздался четвертый выстрел. Снаряд ружья Гаусса снова попал в мага и прошел его грудь насквозь. Сидо заметил, что пока он стрелял по принцессе, вторая женщина в ее команде вылечила с помощью магии раненых. С этим надо было что-то делать, иначе его поджарят, как того зараженного вампиризмом.

Раздался пятый выстрел. Девушка в платье из желтых и белых цветов упала сверху на своего пожилого товарища. Мифриловый стержень прошел ее тело, войдя в бок и добавив в легкие отверстие для лучшей вентиляции.

Тут, Сидо заметил, что мужчина в кожаной броне спустил тетиву лука.

- Seriously!? - Возмущенно пробубнил себе под нос Сидо и сделал пережат в сторону, оставив ружье Гаусса на месте.

Стрела попала точно туда, где Сидо лежал секунду назад. Это было невероятно, но тот человек совершил прицельный выстрел из лука почти на двести метров. Даже из штурмовых винтовок без оптического прицела крайне тяжело попасть по цели на расстоянии 200 метров. Дальность стрельбы из современного блочного лука на соревнованиях составляет до ста метров. По кругу, диаметром в метр, из современного блочного лука, с легкими не боевыми стрелами.

Если тот мужик способен точно запускать стрелы на такую дальность, то он опасен почти также, как маг. Лучник должен стать целью номер два. Но, сначала нужно закончить с принцессой. Она, несмотря на ранения, не остановилась и продолжает переть вперед.

Сидо пережатился назад и через секунду раздался шестой выстрел. Последний мифриловый стержень из обоймы ушел в принцессу и она упала лицом вниз.

После выстрела, Сидо сделал кувырок вперед через рюкзак. Он рассудил, что противник достаточно опытный и повторение одного и того же маневра может плохо закончиться. Как оказалось, не зря. Помимо того, что стрела угодила в место лежания Сидо, еще две воткнулись в землю по бокам от этого места.

200 метров открытой местности дают не только тир с движущимися мишенями, но и время для уклонения. Если мифриловый стержень, выпущенный из ружья Гаусса, попадает, можно сказать, мгновенно, то пуля штурмовой винтовки пролетит это расстояние за четверть секунды. Скорость полета стрелы, выпущенной из лука, составляет 50-100 метров в секунду, что дает целых две секунды на отход в сторону. Правда, стрелы этого лучника летели быстрее, но все равно была как минимум секунда.

Обойма ружья Гаусса была полностью опустошена. Перезаряжать ее под градом из стрел довольно не легкое и опасное занятие. Вместо этого, Сидо подобрал пулемет. Он стал беспорядочно скакать из стороны в сторону, замирая на секунду и давая очередь.

В этот раз, большая дальность сыграла против Сидо. Сказалось отсутствие нарезок и легкий материал пуль. Они были сделаны из обычного железа, которое легче свинца. Из-за этих факторов, влияние ветра было более сильным. Для того, чтобы пули могли пробивать железные и стальные латы, Сидо добавил им веса, просто увеличив длину. Но это также усиливало влияние ветра так, как увеличивало площадь воздействия.

Вся лента из 50 патронов закончилась, но лучнику лишь поцарапало одной из пуль плечо. Вариантов не осталось. Нужно было перезаружать магазин ружья Гаусса.

Сидо бросил пулемет и схватил рюкзак. Он быстро достал из нашитого бокового кармана пару мифриловых стержней и малых кристаллов маны. Даже тогда он не переставал двигаться. Тем не менее Сидо замедлился. Это дало лучнику шанс и он быстро выпустил две стрелы одну за одной. Первая полетела по небольшой дуге прямо, а вторая ушла куда-то вбок.

Когда Сидо откинул рюкзак, его настигла резкая боль. Он успешно отскочил от стрелы пущенной ему в лоб по слабой дуге, но потерял из виду вторую. Именно она и стала причиной боли. Эта стрела пронзила на правой руке трицепс, пробила кожаный доспех, ребра и застряла в легком.

Сидо задыхался. У него все еще оставалось одно хорошее зелье исцеления, но не было времени, чтобы им воспользоваться. Лучник непременно воспользуется этим и добьет. Сначала нужно было избавиться от корня проблемы.

Сидо отделил магазин ружья Гаусса, не спуская глаз с противника и заметил, что его поведение изменилось. Лучник начал бегать и скакать из стороны в сторону на манер Сидо, только еще больше и резче. Стрелы больше не летели. Это могло означать, что они либо кончились, либо почти кончились.

Опытный боец всегда прибережет немного боезапаса под конец, а этот лучник явно не был начинающим зеленым салагой. Рассудив так, Сидо решил, что у него еще осталось пара стрел. С уже загруженным парой снарядов магазином, он упал на живот рядом с рюкзаком и ружьем Гаусса. В этот момент полетела стрела, но Сидо не стал от нее уклоняться. Он закрылся рюкзаком, набитым чешуей и кожей дракона.

Стрела ударилась об броню великой летающей ящерицы и разлетелась в щепки. Тем временем, Сидо вставил обойму и начал целиться.

Цель резко перемещалась, не останавливаясь ни на секунду. Будь это дракон, можно было попасть, но человеческий силуэт не задерживался в прицеле даже на пол секунды. Возможно, у профессионального игрока в шутеры хватило бы реакции, чтобы в нужное время сделать смертоносное нажатие пальцем, но не у Сидо. Он не обладал настолько стремительной реакцией.

Кашлянув кровью, Сидо отпустил ружье Гаусса и с крепким матом выдернул стрелу. Что было хорошо, так то, что наконечник не был зазубренным. Иначе, при вытаскивании, он мог просто отделиться от древка и остаться в легком.

Откинув стрелу, Сидо перекатился на спину и достал из укрепленного металлом напоясного кармана зелье. Он кинул взгляд на лучника, убеждаясь в том, что в него не выстрелили, и

вскакивая на ноги, проглотил целительную жидкость.

Альхания Огнорская и ее группа являлись авантюристами мифрилового ранга. Глупо полагать, что у таких ветеранов не окажется хотя бы по одному целебному зелью, ведь это значительная разница. Если жрец может исцелить любого члена группы, то кто исцелит его самого? Конечно же целебное зелье. Таким образом, пока жив жрец и у него есть мана, все союзники будут живы, если только их не нанесут смертельный удар, но сделать такое с авантюристом мифрилового ранга крайне сложно.

Сидо все понимал. Он осознавал, что пока жрице могут дать зелье исцеления и она излечит всех остальных, а затем они задавят его. Варианта уйти просто нет. Есть только один способ - убить всю группу здесь и сейчас, и последняя преграда для этого - лучник с последней стрелой... точнее был лучник.

На ноги поднялась стойкая Альхания с поднятым забралом, обнажив свои красивые черты лица. Ее рука сжимала пустой флакон. Не сложно догадаться, что раньше в этом флаконе находилось целебное зелье, как минимум, обычного качества. Теперь к последней преграде добавилась и она.

Сидо и воинственную принцессу разделяли каких-то 60 метров. Хотелось сказать - "целых", но со скоростью воина мифрилового ранга, усиленного маной, это были "каких-то".

Воинственная принцесса со скоростью, недостижимой обычному человеку, устремилась к своей цели, наперевес с мечем. С такой скоростью, Альхания могла пробежать стометровку за девять секунд, при том, что она была в доспехах. С другой стороны, за это же время, Сидо мог успеть произвести пару выстрелов из рельсового ружья.

Ствол оружия, несущего смерть даже дракону, снова поднялся и раздался выстрел. Но, спешка сделала свое дело и хотя снаряд попал в свою цель, не смог остановить ее. Принцесса получила ранение в правую ключицу. Мифриловый стержень перебил кость девушки и ее рука безвольно повисла, тем не менее, продолжая сжимать меч.

Сидо прекрасно осознавал, что Альхания может отправить его в нокдаун одним ударом при удачном попадании и без оружия, несмотря на то, что является стройной девушкой. В этом мире даже девушки обладают большой силой и скоростью, которой могли позавидовать профессиональные спортсмены. Случай с разбойницей по дороге из Кира в Эмшин прекрасно это показал.

Лучник понимал, что если он сейчас каким-либо образом не отвлечет этого ужасного врага, то принцесса умрет. Что можно было сделать с расстояния в 200 метров? Только одно - то, что лучник умеет лучше всего - выстрелить из лука.

Сидо положил руку на затвор рельсового ружья и покосился в сторону лучника, который в этот момент спустил тетиву. Этой стреле не было суждено поразить свою цель, ведь она отскочила с ее траектории. Тем не менее, это внесло свою лепту.

Во время стрельбы, иногда бывает так, что отстреленная гильза не вылетает, а застревает. В рельсовом ружье не было гильзы, но были камни маны, форма которых была отнюдь не унифицированы в следствии своего природного происхождения. Данный факт только увеличивал возможность застревания и оно произошло.

Опустошенный малый камень маны уперся одной из своих граней, чем препятствовал поступлению из обоймы нового. Альхания была уже на пол пути. Сидо метнул взгляд на нее, а

потом на затвор. Ситуация была на грани. На то, чтобы извлечь камень маны вручную, передернуть затвор и выстрелить оставалось не более трех секунд. Более того, появилось еще что-то зловещее.

Когда Сидо бросил взгляд на затвор, то увидел как его накрыла тень. Тень большого летающего существа, стремительно приближающегося сзади. Реакция была мгновенна. Сидо скакнул к рюкзаку, схватил его за лямку и закрылся им от тени. Но, это ему не помогло.

Произошло то, чего не ожидал никто. К бою присоединились несколько виверн. Две из них сходу атаковали Сидо и Альханию, как ближайших.

Принцесса оказалась в зубастой пасти монстра, но мифриловые латы не подвели. Виверне не удалось растерзать свою жертву с первой попытки и она, захватив ее задними лапами, подняла в воздух.

Что касается Сидо, то его от смертоносных зубов спас рюкзак, лямку которого он не отпускал. Укусив рюкзак, виверна мотнула головой, от чего Сидо отправился в полет, но его поймала когтистая лапа, повредив когтями ногу.

Лучнику больше не угрожало неизвестное дальнобойное оружие и он поспешил использовать зелье исцеления на жрице, которая в свою очередь исцелила полумертвого мага. Когда виверны долетели до них, то их тепло встретили молнии и они отступили вслед за улетевшими с добычей.

Так была потеряна принцесса Райотории, бывшая доблестным авантюристом мифрилового ранга и красивой девушкой, Альхания Огнорская.

<http://tl.rulate.ru/book/10948/510061>