

После появления василисков, идти стало сложнее из-за того, что дорога была постоянно в горку. Лес уже заметно потемнел, а земля стала каменистой. К ночи, группа вышла из леса и оказалась на каменистом поле, где и разбили лагерь.

Утром, когда поле освятило солнце, можно было увидеть, что на другой стороне поля начинаются горы, а посреди него по кругу стоят каменные глыбы. Когда приблизились, то Сидо увидел, что это было точно такое же место, как и то, где он, вместе с другими призванными, появился в этом мире. Но было одно существенное отличие. В центре круга был проход вниз с каменной лестницей.

- Вот и пришли. – Сказала Маланна.

- Что дальше? – Поинтересовался Сидо, у которого была под рукой одна из гранат его разработки, на случай, если жрицы задумали что либо нехорошее в отношении его или Мисоры.

- Дальше наступает ваша часть работы. – Начала объяснения Норана. – Мы точно не знаем, что ждет вас внутри.

- И как мы узнаем без вас вашу реликвию? – Задал вопрос Скорк.

- Она выглядит вот так. – Норана показала всем авантюристам листок с рисунком искомой реликвии.

На листке был нарисован небольшой плоский металлический сундук с ручкой на боку.

«Да это же кейс!» - Сидо сразу же узнал то, что было изображено на рисунке и переглянулся с Мисорой, которая так же узнала в рисунке кейс.

- Как только найдете такую штуку, то возвращайтесь с ней обратно. – Закончила Норана.

- Хорошо. – Ответил Сидо. – Ну что народ, пошли?

- Покончим с этим! – Согласился Гарун и пятерка авантюристов спустилась в проход с горящими факелами.

Спуск был довольно глубокий, примерно с девятиэтажный дом. Когда они спустились, то обнаружили, что факелы больше не нужны. Из потолка беспорядочно торчали желтые кристаллы, которые излучали свечение, тем самым освещая коридор. Это не была какая ни будь пещера. Это было рукотворное помещение, ведь в пещерах не бывает ровный пол, состоящих из каменных плит с ровными стыками. Пройдя несколько десятков метров, они уперлись в металлическую дверь, которая была не заперта. Пройдя за нее, авантюристы оказались в огромной круглой комнате с высоким потолком. В центре комнаты находился круглый каменный постамент, из которого торчали две ручки от кейсов. Вокруг самого постамента лежали четыре человеческих скелета. Рядом с каждым скелетом лежал обнаженный меч.

«Не поделили, что ли?» - Подумал Сидо, подойдя к постаменту.

Сидо взял за ручку и вытянул один из кейсов. Кейс был из блестящего белого металла. Когда кейс был извлечен, то из выемки под кейс показался синий свет, который быстро потух. Сидо осмотрел кейс. По обе стороны от ручки были механические замки-защелки.

- Мисора, отойди к выходу на всякий случай, я сейчас открою этот ларец. – Предупредил Сидо.
- Какого черта ты делаешь!? – Завопил Скорк.
- Смотрю, что находится внутри. Тебе самому не интересно? – Ответил Сидо.
- Да ладно, Скорк. Мне тоже интересно. – Лария поддержала Сидо.
- А если там магическая ловушка? – Не переставал протестовать Скорк.
- Ну, тогда отойди. – Предложил Сидо. – Я все равно его открою.

Скорк сделал пару шагов назад, недовольно посмотрев на Сидо, но к двери так и не отошел. Сидо отщелкнул защелки и открыл кейс. Внутри были пять больших кристаллов, излучающих синий свет. Кристаллы были продолговатой формы, длиной около двадцати сантиметров и максимальной шириной около пяти. Они лежали на трубках, из странного черного как смоль и блестящего металла, которые шли из дна кейса. Все пространство вокруг трубок и кристаллов было заполнено материалом напоминающим густой гель.

- Кто-нибудь знает – что это за кристаллы? – Громко спросил Сидо.
- Я бы сказала, что это огромные кристаллы маны. – Предположила Лария.
- Да тут помимо кристаллов есть на что посмотреть! – Заявил Гарун. – Металл этих трубок похож на орихалк. Так же, вполне возможно, что если это орихалк, то сам сундук из адамантита, который является самым крепким металлом в мире. По прочности идут...
- Кто-то идет! – Выкриком оборвала лекцию Гаруна Мисора и перешла вглубь комнаты, за спину Сидо.
- Значит придется встретить гостей! – Предложил Гарун и обнажил клинок, но тут же упал на одно колено.
- Что происходит? Ах... – Лария согнулась, держась за постамент.
- Эт... – Скорк безвольно упал ниц.

Остались в норме только Сидо и Мисора. Видимо это было влияние огромной концентрации маны. Встречать противника только вдвоем, не весело. С другой стороны, противнику должно быть так же плохо из-за концентрации маны. Единственные, кому плевать на ману, были призванные. И из дверного прохода показались именно они. В комнату вошли Тенгфей, Илма и Лера. На всех их была отличные кожаные доспехи, а в руках оружие. У Тенгфея был одноручный меч, у Леры – шпага, а у Илмы – шестопер (вид булавы). Увидев, что в комнате кто-то есть, они явно растерялись.

- Ээээ... – Воскликнула Мисора, узнав в вошедших Тенгфея. – Тенгфей?
- А!? – Воскликнут тот в ответ. – Ты же... Как же там тебя звали... Вспомнил! Ты же Мизуки!
- Вы знакомы? – Из последних сил задала вопрос Лария. – И почему он назвал Мисору Мизуки?
- Да, знакомы. А вот вы бы брали Скорка и выходили отсюда. Похоже, что вас убивает сильная концентрация маны. – Ответил Сидо. – С ними мы разберемся сами.

- Хорошо. – Ответила Лария, после чего вместе с Гаруном взяли за руки Скорка и потащили на выход.

Тройка вошедших пропустила выходящих мимо себя и снова перевела свое внимание на Сидо и Мисору.

- Ты, случайно, не Дима? – Неуверенно спросила Лера, глядя на Сидо.

Неуверенность Леры можно было понять. Она видела Диму более двадцати дней назад, к тому же сейчас он был с обросшим лицом и в абсолютно другой одежде.

- Теперь меня звать Сидо. Ее зовут Мисора. – Ответил Сидо, закрыв кейс с кристаллами. – Что с вами произошло после нападения на караван?

- Нам рассказали истину. – Заявил Тенгфей. – Эти артефакт...

Лязг металла из коридора перебил Тенгфея. Вошедшие резко обернулись и отскочили от входа вглубь комнаты.

- Ставлю десять долларов, что это еще кто то из призванных. – Пошутил Сидо с кислым выражением лица.

В комнату ввалились шесть человек. Сидо оказался прав.

- Хааа!? Мизуки? – Удивился Масаки, взглянув на Мисору.

- Теперь меня звать Мисора.

- Мы пришли за артефактами! – Громко заявил Карлос.

- Случайно, не за этими? – Сидо поднял одной рукой кейс, чтобы все могли его увидеть и снова опустил на постамент.

- Именно за ними! – Возбуждился Хиро, увидев кейс.

- Тут всего три штуки. Может быть каждой из сторон достанется по одному? – Предложил Сидо.

- Нет! – Сразу же решительно возразил Масаки. – Нам нужны все! С их помощью мы получим доступ к «системе» и наши силы. Тогда мы сможем победить любое зло и спасти человечество!

- Что за ерунду он несет!? – Удивился Сидо.

- Мизуки, пошли вместе со мной. Я стану сильнейшим героем и смогу всех защитить! – Продолжал Масаки.

«Теперь понятно...» - Подумал Сидо, взглянув на лежащих скелетов еще раз.

- Я так понимаю, что у каждой группы тут своя правда. – Начал Сидо. – Выяснить, кто из нас прав, мы не можем. Объединяться в одну, я так полагаю, что никто желанием не горит. Так что я вижу только один мирный выход – каждой группе по одному артефакту.

- Нет! Мы возьмем все артефакты, во имя справедливости! Мизуки тоже пойдет со мной! Я не брошу в беде своего соотечественника! – С поднятой головой и пафосным тоном, говорил

Масаки.

- Справедливость? Хммм... - Сидо сощурил глаза. - Давай посмотрим на твою справедливость. Вы же сейчас в коридоре встретили троих людей?

- Да. - Ответил Масаки.

- И что вы с ними сделали? - Продолжил Сидо.

- Они напали на нас и Самуэль...

- Что!? Они физически не могли напасть на вас! Я так понимаю, что вы просто так убили трех человек. - Сидо перебил его и повысил тон.

- Н-но они были преступники, которые хотели украсть артефакты. - Начал искать отговорки Масаки.

- Тогда мы все, кто тут и не в твоей группе, так же являемся преступниками. Нас ждет та же участь? К тому же, артефакта всего три. Вы уже определились - кому конкретно из вас быть героями? - Сидо посеял в комнате семена недоверия.

- Это... - Замялся Масаки. - Но я все равно не дам уйти Мизуки и унести тебе артефакт.

- Кто у вас вообще назначил этого пацана за главного? - Сидо посмотрел на Карлоса.

- Лайнол. - Ответил Карлос.

- Ладно. Мне это все надоело! - Громко произнес Сидо. - Мисора, ты уже определилась, с кем ты пойдешь? С этими или со мной?

- С тобой. - Ответила Мисора, которой было даже стыдно за то, что говорил ее соотечественник.

- Слышал, пацан? Идти с тобой она не хочет! Если попробуешь остановить, то получишь в морду! Ясно? Остальных тоже касается! - Сидо оглядел всех присутствующих с гневным выражением глаз. - Мисора, возьми один реликт и иди за мной к выходу. Прошу отойти всех от выхода на несколько метров, что-бы не возникло смертельного недопонимания. Сейчас мы уйдем и вы будете решать между собой судьбу двух оставшихся артефактов.

Сидо медленно начал движение к выходу, держа перед собой обнаженный одати. Мисоре, следующей за знакомой спиной, от ее вида стало немного спокойней. Ведь, когда эта спина была впереди, еще ничего ни разу с ней не случилось. Ее больше волновало то, что сейчас могло происходить на поверхности. Но, просто так, выбраться из этого места им было не суждено.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/10948/222687>