

В дороге, Сидо узнал причины изгнания Райнорра, ныне носящего прозвище Райн. Как оказалось, он не просто был изгнан.

Большой, сильный, прямолинейный и простой Райн был похож всем этим на Альру. Собственно, его простота и сыграла с ним злую шутку.

В одном из разговоров со своим братом, Райн был разгорячен и спровоцирован громко, чтобы слышали все окружающие, заявить о том, что бросит вызов королю, Ралнору Ошеломителю, а если проиграет, то примет изгнание из стаи. Казалось бы, что эти условия уже были достаточно суровы, однако Трайнорр Свирепый навязал принять еще более жестокие. По новым условиям, если Райн проиграет поединок, то не просто примет изгнание из стаи, но и изгнание из города зверолов, а заявить об этом он должен прямо на арене перед боем. Данный факт сразу же порождал вопросы.

Почему Райн пришел в город, если больше не имел права входить в него? Неужели, он пренебрег законами? Конечно, такие вопросы были задан крупному териантропу.

Как оказалось, Райн ничем не пренебрегал и ничего не нарушал. Если изгнавшего и главы стаи, который был на момент проведения изгнания, больше нет, то и само изгнание более недействительно. Таким образом, если изгнанный переживает и того, кто изгнал его и главу стаи, то может спокойно возвращаться и быть принятым.

Как правило, изгоняющий и является главой стаи, а потому нужно пережить не двоих, а одного. В случае Райна, все немного сложнее.

Дело в том, что изгоняющим должен быть тот, кто занимает самое высокое положение из лиц, каким-либо образом имеющих отношение к причине изгнания. Обычно, все проблемы стаи остаются внутри нее, но Райна спровоцировали сделать заявления на арене перед началом боя, перед королем зверолов. Таким образом Ралнор Ошеломитель был вовлечен в изгнание, ведь он оно было не только из стаи, но и из города, а город - вотчина короля териантропов, а не одной из семей.

Все произошедшее походило на чей-то план, сложный план. Чтобы провернуть подобное, требовалось не только уметь просчитывать наперед, но также знать законы зверолов, иметь понятия о боевых возможностях Райна и Ралнора Ошеломителя, а также суметь учесть характеры. Несомненно, Трайнорр Свирепый участвовал в воплощении этого плана, но кто был организатором? Кто дергал за ниточки? Хотя данный вопрос и возник в голове Сидо, он его не очень то и интересовал. То, что это должен быть умный и хитрый зверочеловек, было вполне достаточным ответом, чтобы вопрос ушел, не доставляя мучений. В конце концов, в будущем пересекаться с организатором изгнания Райна не грозило... собственно, само будущее грозило быть коротким. Но самое ближайшее время, все до последней секунды, даже время в пути до эльфов, нужно сосредоточить на подготовке. Так Сидо и сделал.

Постоянные раздумья о новом оружии и том, как выжать из текущего состава группы максимум, превратили несколько дней в мгновения. Так разношерстная, во всех смыслах этого слова, группа добралась до эльфийской столицы, возле которой их встречал, задолго поставленный в известность патрулями, командир Литалшулиша, Трелоон Ашулу.

- Ну, здравствуй. - Поздоровался Сидо.

- Приветствую тебя на нашей земле. - Сдержанно ответил эльф.

- Полагаю, что ты уже давно в курсе того, что произошло со мной и под Валоком. Сомневаюсь,

что ты сложил два плюс два касательно действий демонов и того, что именно они использовали. - Продолжил Сидо, смотря командиру Литалшулиша в глаза.

- Разумеется.

- Я тоже. Исходя из того, что я видел, думаю, что демоны целенаправленно ищут древние руины и реликвии. Еще я подумал, что лучше уж я приду к вам с реликвией, чем демоны. Ты согласен со мной?

- Если бы я не был в этом согласен, то ты бы сейчас здесь не стоял. - Все так же холодно согласился Трелоон Ашулу, после чего решил выяснить суть. - Что ты хочешь?

- Производственные мощности в обмен на реликвию.

- И для чего они тебе нужны?

- Хочу обеспечить свой отряд оружием и немного повоевать с демонами.

- Вот это и есть твой отряд с которым ты хочешь воевать? - Командир Литалшулиша окинул зверолодей взглядом в котором читался скептицизм.

- Да. Может, хочешь составить компанию?

- Пожалуй, откажусь. - Трелоон Ашулу снова перевел взгляд на своего собеседника. - Все содержимое реликвии мне не потребуется. Останется два кристалла. У тебя есть для них применение?

- Пока что нет. - Честно ответил Сидо, после чего добавил. - Но придумать можно.

- Если не придумаешь, до своего отбытия, то оставишь кристаллы мне.

- Ясно.

- Где думаете расположиться?

- Под городом, в полевых условиях. Там же организуем тренировочный лагерь. Разрешаешь?

- Хорошо. Кстати, ты, случайно, по дороге не встречал Илэйю?

- Нет. После того, как в городе зверолодей она стала хмурая и уехала, больше я ее не видел.

- На последок, я тебе расскажу о магии, которая требует столько мощи, что нужен артефакт.

- Мне это обязательно слушать?

- Да.

-Ну, ладно. - Устало и обреченно выдохнул Сидо, а командир Литалшулиша начал свой рассказ.

- Заклинание воскрешения - не самое сильное в магии природы. Существует заклинание... точнее ритуал куда сильнее, чем воскрешение. Что может быть мощнее воскрешения? Ответ прост - создание бессмертного существования, что нарушает все законы самой жизни. Однако, у всего есть своя цена. Ритуал заберет все жизни, которые будут в зоне его досягаемости, и даст взамен каждому бессмертие. Он сотворит существ не знающих смерти, страха или

усталости. Эти существа не лучше демонов. Они будут стремиться умертвить любое живое существо, превышающее своим размером крысу. Если ты со своей группой, встретишь таких существ, то не сражайся с ними. Беги! Беги так далеко и быстро, как только можешь. Этот ритуал, это та магия, что эльфы поклялись никогда не применять. Однако, перед смертью, Лаэтель Шаэла написала инструкции, которые должны изменить большинство наших обычаев. Они указывают, снять нам многие наши табу. Теперь, эльфы будут использовать огненную магию и многое другое. Весь наш образ жизни изменится. И вот, я подумал, раз так, то почему бы не пренебречь еще одним табу. Всего лишь раз, тем более, что демонов нужно как-то остановить. Пусть одна неестественная мерзость столкнется с другой. - Под конец, казалось, что Трелоон Ашулу ищет оправдания для применения ритуала.

- Понял. - Механически кивнул Сидо. - Встречу бессмертных монстров, буду убегать.

Некоторое время, командир Литалшулиша смотрел на своего собеседника пронизательным взглядом. Он понял, что весь его рассказ слушали в пол уха, но решил больше не продолжать эту тему и закончить.

- Не буду вас больше задерживать. Желаю вам успехов и мудрости. - попрощался Трелоон Ашулу и развернулся.

- Вам тоже, с вашим ритуалом. - От прощания Сидо, командира Литалшулиша аж передернуло, что не осталось незамеченным.

Чтобы эльф имел такую реакцию на какие-либо слова!? Видимо, это должно быть что-то действительно ужасное. Так или иначе, но думать об этом было некогда. Впереди много дел.

Перво наперво, Сидо организовал постановку лагеря, после чего, отправил всех бегать с груженными рюкзаками, вместе с Кейт.

Если зверолюди боевого типа еще справлялись с нагрузкой, то более мелкие, не боевого типа быстро уставали. Одно дело, бегать без груза и совершенно другое, когда на тебе весит еще около пятнадцати килограммов, а если твой вес при этом не более шестидесяти, то все становится еще более печально.

Сидо знал, что одни и те же упражнения с нагрузкой и без - это абсолютно разные вещи, но не знал насколько именно. А вот, Кейт припомнила по этому поводу один эксперимент, проводимый в США.

Для эксперимента взяли спортсменов из видов спорта, которые должны прыгать как можно выше и дальше, не считая прыгунов. Это оказались баскетболист и игрок американского футбола, который перехватывает мячи.

Естественно, что в прыжках в высоту баскетболисту не было равных. Он прыгал выше, чем американский футболист, даже когда последний снимает защиту. Однако, все поменялось, когда баскетболиста одели в броню американского футболиста. Когда оба спортсмена были в защите, то выше прыгал футболист. Примечательно было еще и то, что без защиты выше прыгал баскетболист.

Вывод был прост: человек, который тренируется без дополнительной нагрузки, не превзойдет в результате "с нагрузкой" человека, который тренировался с дополнительной нагрузкой.

{2 часа искал этот опыт в инете (старый он) так и не нашел, потому всё это не точно, ровно, как и все остальное, что написано в данной х-новелле (кое что специально неточно, про это в

окончании}

Что касается ведения боевых действий, то там всегда есть дополнительная нагрузка - боеприпасы, броня, оружие, а еще может быть и провиант с другими вещами. К этому нужно привыкать. А пока все привыкали, сам Сидо занимался, совместно с эльфийскими мастерами, разработкой оружия.

Первые несколько дней, тренировочный режим состоял из бега с нагрузкой и физических упражнений, в коих участвовал и сам организатор, после чего уходил работать, а териантропы немного отдыхали, учились доверию друг другу и тренировались ближнему бою, в основном с копьями. В роли тренеров выступали школшаклы, Райн, Ферра и Кейт. Брат и сестра учили орудовать копьем, Кейт - доверию, а Райн и Ферра всему остальному.

Времени на хорошее боевое слаживание не было. Нужно было научиться доверять друг другу, чтобы не беспокоиться и лишний раз не отвлекаться на другие направления, уделяя все внимание исключительно своему сектору ответственности. Если кто-то сомневается в способностях другого члена команды, то будет постоянно отвлекаться, чтобы посмотреть, как у него идут дела, из-за чего может пропустить противника или поймать чего-нибудь, вроде топора, в голову.

Сидо знал только одно упражнение для развития доверия - когда первый закрывает глаза и падает на спину, а второй должен его поймать. В случае зверолодей, одного териантропа боевого типа ловили сразу двое не боевого. И там было не мало сложностей. Крупные зверолоды вообще никак не доверяли способностям своих более мелких собратьев. Сам Сидо не стал долго над этим думать так, как у него, элементарно, не было на это времени. Он скинул задачу по развитию доверия на Кейт. Нужно отдать должное американке, она смогла толи вспомнить, толи придумать пару упражнений.

Несколько дней спустя, к тренировкам добавился новый элемент, непонятный для зверолодей. Сразу же после бега они должны были брать в руки какие-то деревянные штуки, утяжеленные кусками металла и смотреть через, выдолбленный в верхней части, желоб на подвешенную броню. При этом, главной задачей было, чтобы вид брони не покидал желоба.

Это было бы легко, если не было сразу после бега. Интенсивная физическая нагрузка учащала дыхание и пульс. Если дыхание еще можно было как-то компенсировать, то с пульсом дела обстояли сложнее.

Сам Сидо как-то слышал от снайпера, некогда занимавшегося бывшего биатлоном, что их заставляли считать свой пульс, пока они бегут. Было некое пороговое значение частоты, которое не должно быть превышено при подъезде к огневому рубежу. Из-за этого, спортсмены могли даже сбавить темп, чтобы понизить частоту своего пульса.

Дело было в том, что при превышении того самого порогового значения, каждый удар сердца отдавался в руки и сбивал прицел. Правда это или просто байка, рассказанная у костра, Сидо не знал. Однако то, что не только частота дыхания, но и пульса влияет на твердость рук, знал по себе.

Но, реальный бой - не биатлон. Здесь нельзя сбавить темп. Здесь, в случае неверного выбора "сбавить темп и лучше отстреляться или не сбавлять и не терять время" последствием будет не проигрыш соревнования, а ранение или смерть. К тому же, кто знает, какое пороговое число частоты пульса у зверолодей? А они ведь еще и разных типов. Сидо и для себя не знал такую цифру.

Зачем тогда проводился такой вид тренировки? Все просто. Чем привычнее нагрузка, тем меньше поднимется частота пульса. Суть - выработать привычку организма к данному типу нагрузки и научиться по максимуму компенсировать влияние на прицеливание дыхания.

Пока зверолоуды тренировали, новые для себя, навыки, Сидо узнал от эльфийских мастеров много нового. И самым значимым из новых знаний была информация о "якоре заклинания".

Нужно было оружие, способное пробивать тяжелую броню, наносить массивный урон и при всем при этом иметь в своем составе небольшое количество мифрила и орихалка. Сидо мог сделать либо оружие с большой пробивной силой, прошивающее противников в любой броне насквозь, либо наносящее большой урон, но со слабой бронебойностью, либо с обоими качествами вместе, но только один экземпляр.

Идеальный вариант - это выстреливать стальным боеприпасом с заклинанием взрыва, активирующимся после пробития доспеха. Однако, сталь не может нести на себе магию. Такое возможно только с мифрилом или орихалком, но количества этих ценнейших металлов не достаточно.

И вот, однажды отдавая заказ, один из эльфийских зачарователей спросил.

- Над каким заклинанием будем работать теперь?

- Я не могу придумать, даже примерно, как можно это сделать. - Задумчиво ответил Сидо.

- Это такой сложный эффект, что ты, как обычно, не можешь его описать? - Удивился эльф.

- Не в эффекте дело.

- Тогда чем?

- Мне нужно, чтобы заклинание было на не мифриловом или орихалковом снаряде, выпускаемом из оружия, при этом источник маны должен быть в оружии. - Объяснил Сидо.

- И все!? - Изумился зачарователь.

- В смысле, и все!? - Не понял Сидо.

- Так это просто. Можно использовать выпускаемые оружием снаряды как якорь заклинания. Точно так же, как это делают наши лучники со своими стрелами. У них наконечники не мифриловые, знаешь ли. - Пояснил эльф.

- А что, так можно было!? - Широко раскрыл глаза Сидо.

- Конечно, можно. Каждый эльф мастер-лучник способен стрелять стрелами, заряженными заклинанием. Люди называют таких - магическими лучниками. Кстати, это исключительно эльфийская технология и другим расам неизвестная... - Зачарователь сделал паузу с задумчивым видом, после чего добавил. - Наверное, неизвестная. Не думаю, что человек способен быть магическим лучником.

- Но я встречал одного. - Запротестовал Сидо. - Его стрелы летели по дуге.

- Это другое. - Улыбнулся эльф, еле сдерживая усмешку от невежества человека.

- Ладно, черт с ним. - Не стал разбираться в подробностях Сидо. - В общем, мы можем сделать

оружие, которое будет стрелять снарядами, заряженными заклинаниями?

- Да, можем. - Подтвердил зачарователь. - Естественно, будут нужны кристаллы маны в качестве источника питания выпускаемых заклинаний.

- Это само собой.

- К слову, самое сложное тут будет - момент активации.

- Ага, спасибо! Разберемся. - Отмахнулся Сидо и пошел работать над чертежами, пока на него нахлынуло вдохновение, вызванное "открытием" якоря заклинания. В его голове уже складывались простенькие эскизы винтовок... рельсовых винтовок.

Почему именно рельсотроны? Потому, что просто и мощно. Конечно, на Земле их создание с такими габаритами было невозможным, но это другой мир.

{Для справок. Существует "ружье Гаусса", рельсотрон плазменный и рельсотром электромагнитный. У Гаусса и плазменной рельсы отдача "полноценная", а у ЭМ слабая. Плазменная рельса - тот же огнестрел, только вместо пороховых газов, разгоняет плазмой. ЭМ - разгоняет полем, как Гаусс, только вектора по разному.

Да, аФтор касяк и накасячил, назвав "ружьем Гаусса" ранее сделанный Сидо ручной рельсотрон, которым он зае... завалил молодого дракона. На тот момент аФтор думал, что Гаусс и рельса - это одно и то же. Несколько глав спустя, аФтор выяснил в подробностях про все эти штуки, но... исправлять лень... Ну серьезно! Это ни продаваться, ни печататься нигде не будет, нах... на это время тратить то!?!}

Однако, это были вовсе не винтовки, какими их себе представляет большинство.

Длинный ствол, колоссальная дальность стрельбы, хороший прицел - все это не относится к тем рельсотронам, которые разработал Сидо. Он исходил из того, что зверолоуды все равно не успеют научиться метко стрелять и противник будет превосходить числом, а значит бой нужно вести на дистанции до пятидесяти метров. На стрельбы на такую дальность не нужен длинный ствол и оптический прицел. В результате, получились рельсотроны, практически одинаковые по длине легендарному пистолет-пулемету МР-5 в вариации с глушителем.

Сами рельсы-стволы были выполнены из стали, а мифриловые проводники стали тоненькими полосками, для экономии металла. На сей раз, у Сидо не было избытка материалов, а сделать нужно было куда больше, чем когда он проживал в людской деревне. Это заставило думать, как сэкономить и использовать все имеющиеся ресурсы оптимально.

Действительно, ранее были первые проекты, не полностью продуманные. Сейчас, уже появился опыт и больше знаний, которые, увы, не отменяли потребность механизмов в смазке. Из-за данного факта, Сидо пришлось изрядно извратить привычные простые детали автоматического оружия такие, как магазин и механизм подачи боеприпаса.

В итоге, миниатюрные рельсотроны заполучили магазин Т-образной формы на двадцать пять небольших снарядов и один средний кристалл маны. Если прошлый вариант большой винтовки использовал для одного выстрела один кристалл, то эти тратили его на целый магазин. Да, бронейность, дальность прицельной стрельбы и скорость снаряда уменьшились, но они и не нужны такие же, как у первой версии рельсотрона. Не против драконов же воевать.

Помимо уменьшения характеристик, уменьшился и боеприпас, что также сыграло свою роль в

его лучшим разгоне электромагнитным полем. Скорость вылета из ствола была куда меньше, чем у первой винтовки, но все равно превышала две скорости звука. Этого вполне хватало, чтобы пробивать любые тяжелые латы, не считая выполненных из элитных металлов, вроде орихалка. Ведь в пробитии брони две главные роли играют твердость боеприпаса и его скорость, а масса - это уже вторичное.

Что касалось Т-образной формы магазина, расширяющегося в бока у самого входа в рельсотрон, то данная "мутация" стала необходимой для удержания снарядов. Магазин был устроен так, что механизм в его верхней, широкой части, когда он не присоединен к оружию, не давал боеприпасам выходить.

Внутри самого рельсотрона никакие поршни не ходили. Досыл в ствол происходил за счет механизма, связанного со спусковым крючком. Стрелок активировал заклинивание, создающее напряжение на рельсах и досылал боеприпас одновременно. Никакого автоматического огня, только полуавтоматический, но без оружейной смазки по другому было не придумать. Это делало нажатие на курок более тяжелым, но все еще приемлемым.

В общем, изготовленное оружие оказалось не таким эргономичным и красивым, как хотелось. Ну а что поделать? Чтобы сделать хорошие экземпляры, нужны хорошие знания оружейного дела, станки и необходимые материалы, чего не было.

Всего таких полуавтоматических рельсотронов, которых Сидо назвал ПРС (полуавтоматический рельсотрон Сидо), ушло в заказ на изготовление шесть. Для Котэ был отдельный заказ. Ему Сидо спроектировал СПРС (снайперский полуавтоматический рельсотрон Сидо) с магазином на пятнадцать снарядов, выполненных из лже-мифрила.

Эта винтовка была крупнее ПРС, но все еще куда меньше той, что положила конец дракону. В общем, она вполне подходила своими размерами использующему ее зверчеловеку, который изрядно удивился своему новому оружию.

Что касалось лже-мифрила, то данный металл, с виду, был один в один как настоящий мифрил, однако являлся более мягким и имел проводимость маны, как у обычного железа. Таким образом, обычный человек никак бы не смог отличить мифрил от лже-мифрила, если бы не главное отличие второго от первого - вес.

В то время, как настоящий мифрил был легче железа, лже-мифрил тяжелее. Именно этот металл использовался для подделки мечей элитных рыцарей, которые сопровождали призванных сразу после их прибытия.

К слову, удивился не только Котэ. После выдачи нового инвентаря, тренировки продолжались уже с ним. Все шло так же, только зверюды смотрели уже не через желоб в деревяшке, а через нормальный прицел.

Териантропы боевого типа бросали заинтригованные взгляды на оружие своих маленьких соратников и ждали своего. Однако, их ждали радость и разочарование одновременно. Разочарование от того, что они не получили такое же оружие, а радость от того, что им дали более привычное.

Школшаклы получили модифицированные копья разрывного типа действия. Воистину страшная штука.

От самого составного наконечника по древку шла тоненькая мифриловая шина, разъединенная ближе к своему концу. Чтобы ее соединить, нужно было повернуть заднюю часть копья. Тогда,

проводники маны соединяться и цепь замкнется, соединив заклинание на наконечнике с источником питания - кристаллом. Эффектом заклинания будет слабый взрыв.

Такой взрыв слишком мал, чтобы причинить значимый вред противнику даже в упор, не говоря уже про отбрасывание. Но, что, если он произойдет внутри?

Однако главной изюминкой копья было даже не заклинание, а наконечник. Дело в том, что он состоял из стали, а его кончик, плавно переходящий в короткий стержень и соединенный с мифриловой шиной, из орихалка. Этот твердейший, за исключением адамантита, металл при должной силе пользователя обеспечивал пробитие даже в тяжелых латах.

На вид, орихалковые части наконечников копий вышли разными и угловатыми. Как-никак второй по прочности металл в этом мире не так просто обработать. Именно по этой причине, все адамантитовые предметы экипировки, будь то меч или щит, имели неказистый вид. Люди не могли расплавить этот загадочный металл, а обтачивать его было то еще мучение.

И действительно, вряд ли онштоайцы хотели тратить редчайший адамантит, чтобы выковать короткий вакидзаси. Скорее всего, найденный кусок этого металла был схож по форме. Только в сказках кузнецы делают самые сложные и красивые вещи из самых труднообрабатываемых металлов, которые не режутся, не плавятся, не рубятся, не колются, но прекрасно поддаются обработке.

Эльфы вполне могли справиться с орихалком, но для этого нужны были время, силы и маги. К слову, последние играют ключевую роль в работе с адамантитом. Только маги огня высшего ранга могут создать жар, способный плавить адамантит, но их собственного запаса маны хватает лишь на то, чтобы разогреть заготовку до температуры плавления и не более того. Даже сильнейшим эльфийским магам не хватило запаса маны, чтобы и на четверть расплавить онштоайский вакидзаси Нуромору. Впрочем, орихалк - совсем другая история и Сидо этим пользовался, заказывая детали для оружия... довольно странного, но интересного оружия.

Так, весьма интересный экземпляр получил Райн. Это был кожаный жилет, усиленный металлическим каркасом и соединенный с большими перчатками, идущими от самого локтя и несущими мощные шипы.

Перчатки являлись сложным, мощным и опасным для владельца оружием. В них было заключено заклинание, сообщающее руке реактивную тягу. Такое действие ограничивало их использование только для прямых ударов, а чтобы не вывихнуть сустав, перчатки и соединены с каркасом жилета. Если кому и подходило такое оружие, то только Райну.

Наибольший арсенал получила Когра, но ей пришлось за это пострадать. Все дело было в ее способности.

Когра неспроста специализировалась на кинжалах и метательных ножах. В рукоятку каждого из оружий были вплетены ее собственные волоски с хвоста. Львица могла влиять на свои волоски на расстоянии до двух десятков метров, словно магнит на иголку.

Сила действия была не такой уж и большой и не позволяла управлять ножом как летающим дроном. Максимум, чего можно было добиться, это сменить направление полета брошенного оружия. Таким образом, Когра доставала своих противников даже за укрытием.

Сидо не только сделал оружие, которым львица могла управлять еще лучше, но и использовал ее как радиодетонатор.

Оружие, которое получила Когра - это два типа чакр. Одна чакра обычная, а другие, заряженные заклинанием взрыва, причем, помимо предохранителя, препятствует срабатыванию только несколько волосков, который львица может убрать по своему желанию в любой момент. Таким образом, данное метательное оружие превращалась в гранату или мину, которую можно было воткнуть в дерево.

Множество волосков, расположенных по всему кругу чакры и скрытые под кожаным шнурком, делали ее куда более управляемой, чем нож. Благодаря ее форме и количеству элементов управления, Когра могла заставить летать свою новую игрушку даже по кругу.

Львица на удивление быстро освоилась с новым видом оружия и по достоинству оценила его форму. Эффективность, в сравнении с ножами, была во много раз выше.

- Подумать только, круглое оружие. Я всегда хотела что-то вроде крестообразного, но мне не подалось... - Разглядывая чакру, высказалась Когра.

- Так почему не заказала выковать в городской кузнице? - Несколько раз хлопнув глазами, спросила стоящая рядом Ферра.

- А что, так можно было!? - Искренне удивилась Когра.

- Арррхххх... - Издала непонятный звук звериной головой Ферра, после чего добавила. - Да, можно.

- Я думала, что мы можем выбрать только из того, что нам предлагал Ралнор.

- Теперь то, твой арсенал куда богаче, только вот... - Звериные глаза с жалостью во взгляде опустились на изрядно поредевший хвост Когры.

- Отрастет. Я по началу думала, что он это делает, чтобы отыграться и не одному ходить лысым.

- Арррхххххх... - Ферра снова испустила непонятный звук, легонько покачивая головой. - Показывай, что там у тебя еще нового.

А еще нового у Когры были десятисантиметровые металлические иглы для метания, точнее они являлись частью системы запускающей атаковую магию.

Система, названная Сидо "Морозилка", состояла, собственно из игл, выполняющих функцию якоря, перчатки с мифриловыми набойками на подушечках пальцев и кристаллом маны. В добавок, все иглы были снабжены волосками с хвоста Когры.

Все работало точно также, как у магов, колдующих ледяную стрелу. По сути, воплощаемый кусок магического льда нужен только для пробития брони цели и обеспечения проникновения эффекта внутрь для увеличения эффективности атаки. Основной физический эффект - заморозка, как и у огненного шара, запускается после контакта с целью. Разница с Морозилкой в том, что вместо воплощенной ледяной стрелы, используются управляемые металлические иглы.

От Морозилки каждый из зверолодей вошел в состояние возбуждения и испытал восторг. Эта система значила для них куда больше, чем просто единицу хорошего оружия, ведь они не могли использовать магию. В глазах каждого териантропа так и читалось: "А что, так можно было!?".

Если хоть один из присутствующих здесь зверолодей выживет и вернется, то обязательно сделает все возможное, чтобы продвинуть эту новую науку, которую нельзя назвать ни магией, ни техникой. Этот сплав - техномагия, которая может позволить использовать магию и привести териантропов к величию.

Если до этого зверолоды не боевого типа испытывали сомнения в этой аванюре, то теперь были благодарны Сидо, за подаренную им надежду. Эта надежда не была угольком во тьме, не была и свечей, она была огромным ярким костром, который не потухнет вне зависимости от исхода их похода. Как кольт однажды уравнил физически сильного человека со слабым, так и система использования магии сможет уравнивать маленького териантропа с большим.

Зверолоды боевого типа радовались от того, что могут стать еще сильнее. Что касалось львиц, то они думали о всей своей расе в целом, о том, какое развитие она получит и как засияет. Однако, чтобы это было возможным, нужны будут эльфийские зачарователи. Только им под силу разработать подходящую магию, использующую якорь.

Не успело воодушевление зверолодей пройти, как Сидо принес доработанные ятаганы Ферры и пару сабель для Геры. Теперь, у этих ятаганов и сабель было кое-что общее - их клинки стали якорями для заклинаний.

Кристалл маны, расположенный внутри рукоятки, был соединен тоненьким мифриловым проводником с активатором заклинания - маленьким рычажком возле гарды. Один щелчок пальцем и режущая кромка клинков начинает излучать яркое сине-белое свечение и каждый удар обрушивает на противника силу молнии в вид электрического тока, гонимого напряжением в тысячи вольт.

Такое оружие сравнимо с навыком внешнего типа, который люди приобретают спустя долгие годы, а то и целые десятилетия тренировок. Только элитные королевские бойцы Райотории, которых уже не осталось в живых, и авантюристы высоких рангов обладали подобными навыками.

Помимо выданного мощного основного оружия, через тридцать дней после прибытия к эльфам, зверолоды получили целую кучу небольших предметов, в число которых входили: гранаты барьерные, осколочные, световые, морозные и газовые, мины различного типа действия, включая содержащие волосы с хвоста Когры, рапиры с орихалковым кончиком клинка и действием, как копыта школшаклов, для териантропов не боевого типа, шприцы с зельем исцеления и все это без учета собственной экипировки Сидо.

Осталось еще сделать что-нибудь мощное, что-нибудь способное убить Дренна, но жизнь распорядилась иначе, посчитав, что дала и так слишком много времени.

Трелоон Ашулу вызвал к себе Сидо и сообщил две новости. Одна из них, как водится, была хорошей, а вторая - плохой и ожидаемой.

К хорошим вестям относилось то, что разведка получила сведения о местоположении древних руин с реликвией на территории Валарии. Плохими же вестями было то, что демоны получили также получили наводку об артефакте.

Демоны шныряли по территории этого королевства уже давно, устраивая резню и разруху. Они искали тех, кто знает место расположения древних руин. Видимо, один из немногих посвященных в этот секрет валарийцев решил не дать заполучить ненавистным демонам артефакт, для чего бы он ни был им нужен, и передал информацию в Райоторию.

С этого момента началась гонка между демонами и группой Сидо. У первых была фора в несколько дней, они уже находились в Валарии. У вторых была информация о точном месте положения. Группа эльфов, с сопровождением из пары эльфийских разведчиков, выдвинулась.

<http://tl.rulate.ru/book/10948/1256055>