

Всё вокруг окутала нестерпимая жара.

Огненный вихрь бушевал, уничтожая всё на своём пути.

Плуту с усмешкой прикрыл голову руками.

— Пф!

Огненная волна обрушилась на него, и раздался оглушительный взрыв, который сотряс весь сад.

Ба-бах!

Арин, сжимая в руке огненный шар, потёр подбородок.

— Чёрт, как же больно...

У него всё ещё болела челюсть, и голова гудела, словно колокол.

Он оглядел своих друзей.

Сетин выглядел ужасно — весь в синяках и ссадинах.

Юна, к счастью, просто потеряла сознание, а Ария, на первый взгляд, не получила серьёзных травм.

— Сетин, ты как? — спросил Арин.

— Н-нормально...

Сетин, морщась от боли, хотел было что-то ответить, но вдруг побледнел.

— Фу-у-ух...

Ветер развеял дым, и перед их взором предстала картина разрушений.

В центре воронки стоял черноволосый юноша с недовольным лицом.

— Вот же чёрт, — пробормотал он. — Не ожидал я такого подвоха.

Он был совершенно невредим. Даже его одежда не пострадала.

Его тело окружала голубоватая аура — он использовал энергию меча, чтобы создать защитный барьер.

— Неплохая мощь, — сказал он, оглядывая воронку.

Огненный поток выжег всё вокруг. Трава, которая и так уже пожелтела от осенней прохлады, превратилась в пепел.

— Если бы я зазевался, мне бы не поздоровилось.

— Что?! Почему ты цел?! — в ужасе закричал Арин и снова вытянул руки вперёд. — Каса! Каса! Каса! Каса!

Десятки огненных птиц взмыли в небо, заполняя воздух жаром.

Плуту удивлённо расширил глаза.

«Это что, нормально, что заклинания вызываются с помощью таких криков?» — удивился он.

Но его удивление не было смешано со страхом.

— Ну да, он же не человек, всё логично, — спокойно сказал он и взмахнул «Приносящим Светом».

Меч описал в воздухе светящийся круг, и серебристая волна энергии разнесла стаю огненных птиц на куски.

БА-БАХ! БА-БАХ! БА-БАХ!

Каса были низшими духами, и им не было никакого дела до превосходства противника в силе.

«Тогда...»

Арин снова сосредоточился и призвал новых духов.

— Саламандра! Саламандра! Мандра! Мандра!

В спешке он даже сократил имена духов.

Но заклинание всё равно сработало.

Десяток огненных ящериц, оставляя за собой длинные огненные хвосты, устремились к Плуту.

«Я не понимаю, почему у него получается вызывать духов с помощью таких криков!» — в очередной раз удивился Плуту.

«Приносящий Свет» вновь вспыхнул, испуская серебристые волны энергии. Воздух задрожал.

Бам! Бам! Бам!

Саламандры, едва коснувшись светящегося барьера, взрывались.

Арин, обливаясь холодным потом, продолжал вызывать духов.

— Саламандра Каса! Всех сразу!

Взрыв следовал за взрывом.

Но Плуту стоял невредимым.

Он защищался от атак, используя энергию меча, и уничтожал духов серебристыми волнами энергии.

— Знаешь, мне даже проще, когда ты нападаешь вот так, — усмехнулся Плуту.

Он опасался лишь одного — что Арин примет свой истинный облик.

Поэтому он не тратил силы на атаку, а сосредоточился на защите, внимательно наблюдая за потоками магической энергии.

«Если он начнёт трансформироваться, я тут же удеру!»

И тут он почувствовал прилив магической энергии.

Но исходил он не от Арина, а откуда-то сзади.

— Огненный Шар!

Ария, придя в себя, атаковала его огненными шарами.

— И ты тоже очнулась?

Плуту вздохнул, оказавшись между двух огней.

— Эх, вот что значит быть слишком добрым, — пробормотал он. — Пожалел их, а они теперь меня убивать вздумали.

«"Добрый" он, ага», — мысленно прорычал Сетин, который всё ещё не мог прийти в себя после избиения.

Но, если подумать, Плуту был прав. Если бы он дрался всерьёз, им бы всем пришёл конец.

И доказательством тому было то, что он с лёгкостью отражал все их атаки.

— Огненный Вихрь!

«Приносящий Свет» задрожал, создавая десятки фантомных копий. Огненный вихрь разнёс огненные шары на куски.

Ба-бах!

Это была сокрушительная сила.

Может, он и не был добрым, но, по крайней мере, он действительно их пожалел.

— На этот раз я буду немного жёстче, — сказал Плуту и снова двинулся на них, улыбаясь.

Друзья в ужасе смотрели на него.

Они поняли, что им не победить.

И тут...

— Ха-а-а-а!

Ария с боевым кличем бросилась вперёд и нанесла сокрушительный удар ногой.

Но целью её атаки был не Плут, а Сетин.

Бам!

Сетин, не ожидавший такого поворота событий, с криком отлетел назад и врезался в Арину.

— Ух!

— Ой! Что происходит?!

— А?

Плут в недоумении остановился.

«Она что, с ума сошла? Зачем она ударила своего друга?»

Но на этом она не остановилась.

Она тут же ударила ногой Юну.

— Ой! За что...?

Сила Арии не знала границ. Юна, лёгкая, словно пёрышко, отлетела в сторону и упала на Сетина.

Сетин, Арин и Юна лежали в куче.

— Ха! — крикнула Ария и, схватив меч, бросилась к ним.

Она приземлилась рядом с ними и, вложив в меч магическую энергию, крикнула:

— Возврат!

Их окутало яркое сияние.

И тут Плут понял, что она задумала.

«Возврат?! Неужели на её мече была выгравирована и эта руна?!»

Он бросился вперёд и выпустил в них энергетический луч.

Но Ария опередила его.

— Вспышка!

Яркий свет ослепил Плуту, и друзья исчезли.

Его атака прошла мимо и ударила в землю, подняв в воздух клубы пыли и куски дёрна.

— Вот чёрт...

Плуту огляделся по сторонам, не веря своим глазам.

— Они сбежали.

Вокруг были лишь обгоревшие деревья и выжженная земля.

Арина и его друзей и след простыл.

— Ну и шутник же этот Гастер, — пробормотал Плуту. — Зачем он выгравировал руны «Возврата» на мече, который должен был быть использован всего один раз?

«Возврат» — заклинание шестого круга, позволяющее мгновенно перенестись в заранее указанное место. Его радиус действия составлял несколько десятков километров. У Плуту не было ни единого шанса их найти.

— Ладно, не моя вина, — решил он. — Кто же знал, что у неё есть «Возврат»?

Он вернулся в свою спальню на третьем этаже.

Лёгким прыжком он добрался до окна и пролез в комнату через пролом в стене. Он порылся в своих вещах и достал небольшой хрустальный шар.

— Гастер, ответь!

Шар вспыхнул.

В нём появилось изображение мужчины средних лет с каштановыми волосами.

— А? Плуту? Что-то случилось? И зачем ты кричишь?

— Неважно, — отмахнулся Плуту. — Мне нужно тебе кое-что сообщить.

— Слушаю.

— У меня для тебя хорошая новость, плохая и странная. С какой начать?

Комната мага была заполнена книгами, магическими инструментами и странными приборами.

Гастер сидел за столом и смотрел на изображение черноволосого юноши, которое транслировалось из хрустального шара.

— Давай с плохой, — сказал он.

— Итак, насчёт пробуждения древнего зла... Поиск «Фарусии» закончился провалом, — сообщил Плуту. — Ни граф Сараснейн, ни его сын ничего о ней не знают.

— Вот как?

— Я перевернул всё поместье вверх дном, но не нашёл ничего подозрительного.

— А тайных комнат там не было?

— Я разрушил все подозрительные стены, но самым секретным местом в этом доме оказался чердак, где хранится мука.

— Хм, это проблема.

Гастер задумался.

— Я сам займусь поисками, — сказал он. — Этот камень слишком важен, чтобы его игнорировать.

— Разумеется, — согласился Плуту. — Это не просто безделушка.

— Не волнуйся, — усмехнулся Гастер. — Это древний артефакт, и мало кто знает о его существовании. Итак, какая у тебя хорошая новость?

— Граф Сараснейн мёртв, — коротко ответил Плуту.

— Отлично! Значит, ты успешно выполнил задание по убийству!

— Это было не убийство, — обиженно сказал Плуту. — Мы сражались один на один, и я победил в честном бою!

— Ну да, ну да, — отмахнулся Гастер. — Главное, что он мёртв. А что насчёт двух других из трёх сильнейших?

— Я потерял слишком много времени на поиски этого проклятого камня! — возмутился Плуту.
— У меня просто не было времени на них.

— Ничего страшного, — успокоил его Гастер. — Времени у нас ещё достаточно. Ты всё успеешь.

Внезапно он вспомнил, что Плуту упомянул ещё и странную новость.

— Кстати, а что там со странной новостью?

Плуту с загадочной улыбкой скрестил руки на груди.

— Я встретил Арина, — сказал он.

— Кого?! — Гастер в шоке схватил хрустальный шар. — Того самого дракона?

— Да.

— Ты поймал его?!

— Нет, он сбежал.

— Вот чёрт! Ну, один ты вряд ли справился бы с ним... Хотя нет, радуйся, что ты выжил! Хотя, зная силу этого дракона, я думаю, ты бы смог его победить...

Гастер поник головой.

— Жаль, конечно. Но у нас есть хоть какая-то информация о нём. По крайней мере, мы теперь знаем, что он всё ещё в человеческом облике.

— Это ещё не всё.

— Что ещё?

— Я встретил ту химеру, которую ты создал для убийства короля Рибейда. Ты же говорил, что она одноразовая? Так вот, она жива и здорова.

— Что?! — в ужасе заорал Гастер.

В хрустальном шаре отразилось удивлённое лицо Плуту.

— Ты чего так кричишь?!

Даже новость о том, что Плуту встретил Арина, не произвела на Гастера такого впечатления.

— А что тут такого?

— В каком она была состоянии?

— Я же сказал, жива и здорова.

— А ты поймал её?

— Нет, она тоже убежала.

Гастер тяжело вздохнул.

— А-а-а...

Плуту был в недоумении.

Гастер расстроился гораздо сильнее, чем когда узнал, что он упустил Арина.

«Неужели то, что химера выжила, настолько важно?» — подумал Плуту.

— Неужели? — пробормотал Гастер, словно не слыша его. — Тогда... Нет, не может быть...

— Гастер, ты меня вообще слушаешь?

— Если она выжила, значит... Нет, это невозможно... — бормотал он, беспокойно расхаживая по комнате. — Неужели та кровь? Но ведь она должна была нарушить баланс между телом и душой...

— Эй, алло, гараж!

— Но если она в порядке, значит, эксперимент удался. Но тогда почему произошёл распад? Может, дело не в экспериментальном образце, а в самой крови?

— Гастер, может, хватит уже бормотать и ответишь на мой вопрос?! — не выдержал Плуту. — Что мне делать дальше? Забыть про Фарусию и сосредоточиться на основном задании?

Гастер вздрогнул и вернулся к реальности.

— Да, так и сделай, — сказал он. — Я сам займусь поисками Фарусии. И если увидишь Арина или химеру, постарайся их поймать. У тебя есть ещё вопросы?

— Чем сейчас занимается Дариос?

— Его армия захватила восток Рибейда. Думаю, к этому времени они уже добрались до центра страны.

— Везёт ему, — с завистью в голосе сказал Плуту. — Вот у кого работа интересная.

— Прости, но это его задание, — покачал головой Гастер.

Роль героя была уготована Дариосу.

— Потерпи ещё немного, — сказал Гастер. — Скоро и ты вступишь в бой.

У Чёрного Рыцаря Плуту, как и у Серебряного Рыцаря Дариоса, был свой отряд.

Это был элитный рыцарский орден Карсея, известный как «Тёмные Рыцари».

Конечно, они не использовали запретную магию и не были злодеями. Их просто называли так из-за того, что они носили чёрные доспехи. В отличие от «Белых Рыцарей», их доспехи были сделаны из чешуи Гратеуса, покрытой чёрной краской.

— Хорошо, — сказал Плуту. — Тогда я пойду и закончу задание.

— Будь осторожен.

— Не беспокойся, я в порядке.

Свет в хрустальном шаре померк, и изображение Плуту исчезло.

Гастер убрал шар в карман и, подперев подбородок рукой, заходил по комнате.

Так он всегда делал, когда о чём-то размышлял.

— Значит, она выжила... — пробормотал он.

Он несколько раз покачал головой, а потом резко встал и вышел из комнаты.

Две служанки, подметавшие двор, удивлённо смотрели на него.

— Смотри, это же господин Гастер.

— Интересно, куда он так спешит?

— Может, на пробежку вышел?

— Но уже вечер...

— Магов не поймёшь. Лучше не задавать лишних вопросов.