

— О, как красиво! — принцесса Ионэ радостно захлопала в ладоши, наблюдая за происходящим на экране.

Сотни метеоров врезались в землю, разрушая дома, роскошные дворцы, башни и храмы.

И правда, зрелище было завораживающим.

Но разве можно радоваться, глядя на то, как гибнут невинные люди?

— Вам бы в жрицы Хеллейс, — с сарказмом заметила Вера, глядя на принцессу.

Несомненно, Хеллейс, богиня разрушения и смерти, была бы тронута столь глубокой верой (?) принцессы, увидев эту сцену.

Но Ионэ, полностью поглощенная зрелищем, не обратила внимания на слова Веры.

— Потрясающе, мастер Гастер. Не знала, что вы способны на такую мощную магию.

Гастер, судя по всему, разделял «веру» принцессы, поскольку был несказанно доволен результатом.

— Мое тело не выдержало бы такого количества маны. Сердце дракона Гратеуса дало мне достаточно энергии, чтобы активировать заклинание, но если бы я использовал его сам, то мое тело бы просто рассыпалось на куски.

— Поэтому мы и использовали эту женщину, Арию, как катализатор, — продолжил объяснять Гастер. — Конечно, она была одноразовой. К счастью, ей удалось активировать заклинание, и ее тело распалось, хе-хе-хе.

— Вы использовали контроль разума? — с серьезным выражением лица спросила Вера. — Подавили ее сознание, сами завершили заклинание и, контролируя ее разум, передали энергию через пространство? Вы должны были потратить огромное количество маны.

— А как же! — похвастался Гастер. — Я так устал, что еле стою на ногах. Кстати, а почему началось землетрясение? Нарушился баланс пространства из-за слишком мощного потока маны в одной точке?

БАБАХ! БА-БАХ! БА-БА-БАХ!

Экран все еще сотрясался от взрывов.

Зал Небесного Ока, который Гастер создал для достижения максимального эффекта присутствия, был наполнен оглушительными звуками, от которых дрожал даже диван.

— Ну вот, с королевством Рибейд покончено. Дариос наверняка уже вовсю сражается. Вера, а что с Плуту? Он уже выступил?

— Давно. Ты же знаешь, как он любит подраться.

— Хо-хо--хо, Батран, Рибейд, Сарбазан... Если Араснан захватит Лаштаниен, то Шесть Королевств Хейда наконец объединятся, — с улыбкой произнесла принцесса Ионэ, слушая разговор Гастера и Веры.

— Ну же, чего вы так медленно! Быстрее! — кричала девушка-маг, стоя у входа в туннель, ведущий за пределы арены.

Арин тут же нырнул в туннель, а Сетин, с Арией на плече, последовал за ним. Как только они оказались внутри, Юна тоже бросилась к выходу.

БАБАХ!

И в тот же миг одна из мраморных колонн рухнула, обрушив потолок.

— Черт! Если там нет запасного выхода, то мы похоронены заживо, — пробормотал Сетин, оглянувшись.

Обрушившийся потолок перекрыл вход в туннель.

— Не время болтать! Бежим! — крикнула Юна и бросилась вперед.

Сетин и Арин последовали за ней.

БУМ! БА-БАХ! БА-БА-БАХ!

Арена сотрясалась от взрывов. Метеориты продолжали падать на город.

В любой момент туннель мог обрушиться.

— ...

Туннель становился все темнее, и скоро стало трудно что-либо разглядеть.

— О, свет, освети мой путь! Свет! — Юна поспешно прочла заклинание.

Туннель, хоть и не стал таким же светлым, как днем, но теперь, по крайней мере, можно было что-то разглядеть.

— Не отставайте! Я знаю дорогу!

— А ты не могла бы бежать побыстрее? — проворчал Арин, глядя на Юну.

Она приказывала им не отставать, но сама плелась позади всех.

— Я... я еще... не отошла от финального поединка... — еле дыша, пробормотала Юна.

Раны можно было исцелить магией жрецов, но вот с усталостью все было сложнее.

Сетин успел выспаться после поединка, а Арин вообще не тратил силы, в отличие от Юны, которая сразу же после финала попала в эту передрыгу.

То, что она вообще могла двигаться в таком состоянии, говорило о ее недюжинной выносливости.

«Но сейчас ее медлительность — это проблема».

Но и бежать вперед, оставив ее, они не могли. Она ведь единственная, кто знал дорогу.

— Она говорит не отставать, а сама еле ноги переставляет! Ладно, была не была! — Арин, недолго думая, подхватил Юну и взвалил ее на плечо.

— Вау! Ты сильнее, чем кажешься! — удивленно произнесла Юна, оказавшись на плече у Арина.

Меч Дракона дал ему мощь, сравнимую с силой Сетина.

— Ого, ты даже с человеком на плече так быстро бежишь? Ты такой сильный, Сетин! — похвалил Арин друга, хотя это он сам нес Юну.

Юна, наконец, смогла перевести дух.

— С-спасибо...

— Не за что! Куда идти?! В какую сторону?!

— Налево!

— Сетин, налево!

— Понял!

Туннель, по которому они пришли, уже обрушился.

И даже сейчас, пока они бежали изо всех сил, вокруг все рушилось.

Арена была построена таким образом, что внешние туннели выдерживали большую нагрузку, чем внутренние. Поэтому они рушились один за другим, начиная с того, по которому они пришли, словно костяшки домино.

БА-БА-БАХ!

Еще немного, и их бы погребло под обломками.

— Ааааа!

Они бежали, не разбирая дороги, крича от ужаса.

Сетин, с Арией на спине, бежал впереди, размахивая мечом, чтобы отбивать падающие обломки. За ним, тяжело дыша, бежал Арин, неся на плече Юну.

— У меня уже язык к небу прилип!

— ...

У Арина перехватывало дыхание, перед глазами все плыло.

«Может, ну его, превращусь-ка я в дракона!»

Идея была заманчивой, но, к сожалению, неосуществимой.

Если он остановится сейчас, чтобы прочитать заклинание Полиморф, то его тут же погребет под обломками!

У него не было выбора.

Оставалось только бежать, бежать и бежать!

— Свет! — донесся до него голос Сетина.

— А?

Арин недоуменно посмотрел вперед.

Свет означал, что выход близко.

Но почему голос Сетина звучал так, словно он был очень далеко?

Три секунды спустя Арин понял, в чем дело.

— Ты чего, Сети... ааааа!

Из-за подземных толчков земля провалилась, образовав огромную яму.

Выход находился на высоте более десяти метров от земли.

— ...

Сетин, Арин и Юна покатались вниз.

— Ох...

Арин, придя в себя, поднял голову.

Он был в порядке, несмотря на падение с такой высоты. Как?

Ответ был у него за спиной.

— ...

Юна, которую он нес на плече, лежала под ним, задыхаясь. Она смягчила его падение.

— Прости...

Арин быстро поднял Юну и осмотрелся в поисках Сетина. Он лежал без сознания на дне ямы, все еще сжимая в объятиях Арию.

— Сетин! — Арин и Юна бросились к нему.

— Он просто потерял сознание, все в порядке, — Юна облегченно вздохнула, проверив пульс Сетина.

Но это не означало, что с ним все было хорошо. Между «жив» и «в порядке» была огромная разница.

— Нужно как можно скорее перенести его в безопасное место...

— ...

Юна умолкла, ее лицо исказилось отчаянием.

Яма, в которую они упали, была глубиной не менее десяти метров. В их состоянии, без сил и маны, им не выбраться отсюда.

Но и оставаться здесь было нельзя.

Метеориты продолжали падать.

Свист...

БА-БА-БАХ!

Один из метеоров упал рядом с ямой.

— Аaaa!

Арин и Юна снова покатались по земле.

Их тела были изрезаны острыми осколками камней.

— Полиморф! — собрав последние силы, прокричал Арин.

Он больше не мог ждать.

«Пан или пропал! Не жить, так хоть умереть драконом!»

В отличие от туннеля, у него было в запасе, по крайней мере, секунд десять.

«Я превращусь в дракона!»

— А! Это Арин?

Лорд Красных Драконов Киадрисс, медитировавший в маленькой пещере, расположенной между Рибейда и Карселом, открыл глаза.

Он, наконец, почувствовал то самое «присутствие», которое так долго искал!

И тут же оно исчезло.

— ...Или нет?

Если быть точнее, оно то появлялось, то исчезало.

— Есть оно или нет? С ума сойти можно! Что это за странное ощущение?

С помощью магии поиска его обнаружить было невозможно, а его магическая аура была настолько слабой, что он с трудом мог ее различить. Такова была особенность красного дракончика Карсеарина.

Это было невероятно.

Он, как Лорд Красных Драконов, мог с легкостью почувствовать присутствие любого дракона.

Это было необходимо для того, чтобы в случае необходимости найти драконов, разбросанных по всему миру, и передать им послание.

Конечно, подобное случалось крайне редко, раз в десять тысяч лет.

Но этого трехсотлетнего дракончика он никак не мог обнаружить.

— Черт, упустил... — Киадрисс нахмурился.

— О... О-о-о...

Юна застыла, ослепленная вспышкой красного света.

Огромное количество маны, которое она даже представить себе не могла, хлынуло в этот мир.

Магия, превосходящая человеческую в сотни, тысячи раз.

И вскоре в центре этого потока начал формироваться силуэт.

— ...

Юна упала на колени, не в силах стоять.

Ее глаза видели только красное.

Красные чешуйки, покрывавшие все ее поле зрения.

— Д-дракон...

Перед ней стоял невероятно красивый юноша.

И этот юноша, окутанный светом, вдруг превратился в огромного, поистине гигантского дракона, заслонившего собой все небо!

Дракон.

Величайшее, сильнейшее, совершеннейшее создание, правившее этим миром еще до появления человечества. Существо, обладающее физическим телом, но при этом наиболее близкое к богам.

Даже в те далекие мифические времена, когда боги ходили по земле вместе с людьми, драконы были самыми могущественными существами.

Даже в эпоху магии, тысячи лет назад, когда даже простые женщины могли использовать мощные заклинания, драконы были олицетворением ужаса.

— ...

По щекам Юны потекли слезы.

Ей было все равно, враг это или друг. Один его вид внушал ей первобытный ужас, сковывающий сердце ледяным холодом.

Непреодолимое чувство страха, которое она не могла испытать, читая о драконах в книгах...

— ГРААААААА!

Красный дракон, подняв голову, издал оглушительный рев, способный, как говорили, подчинить своей воле любое живое существо.

И в этот момент...

БУМ!

КРЯК!

Голова дракона, издавшего столь величественный рев, вдруг резко дернулась в сторону.

Один из метеоров угодил Арину прямо по затылку.

— Ай! Больно же! — Арин схватился за голову передними лапами, скуля, как побитая собака.

— ...

Юна, ошеломленная, смотрела на происходящее.

Огромный дракон, подпрыгивая от боли, скулил, как щенок.

Непреодолимый ужас, который она испытывала всего секунду назад, исчез без следа.

— Аха... ха... — она не смогла сдержать смешок.

Она не знала, плакать ей или смеяться.

«Что-то он какой-то... неполноценный».

<http://tl.rulate.ru/book/109464/4366899>