

Хотя я выглядела очень спокойной снаружи, даже не дав Гуань Хэ никаких утешительных слов, моя холодность разбилась вдребезги перед ней. Даже учительница У чувствовала это, за весь год единственным человеком, которому я не смогла сказать «нет», был Гуань Хэ. Если бы я была Королем Обезьян\*, Гуань Хэ была бы моим золотым обручем. Неважно, насколько я была непослушной, Гуань Хэ всегда находил способ сделать меня шелковой.

\*[Король обезьян — главный герой романа «Путешествие на Запад», и волшебный золотой обруч на его голове использовался для его контроля, поскольку он затягивался и причинял ему невыносимую боль всякий раз, когда он был непослушным.]

Я начала входить в круг друзей Гуань Хэ. Я играла в шахматы с Ли Шанем, в словесные игры с Сун Чэном, в китайские шахматы с Ван Хао и издевалась над Старым Третьим с его девушкой, заставляя его есть подгоревшие баклажаны, и с каждым укусом он был вынужден говорить: «Вкусно». После наших классных собраний по пятницам мы все шли петь караоке...

Не осознавая этого, я перестала отдаляться от людей в нашем классе, вместо этого постепенно становясь членом Класа (4). У меня была группа людей, с которыми я могла общаться, и каждый день, каждую неделю у нас были дела, у меня не было времени быть одинокой.

### 3. Жаль, что это кошмар

Неважно, насколько велика ошибка взрослых, это всегда их вина. Однако ошибка подростка часто наполовину из-за их родителей, а наполовину из-за их невежества по отношению к жизни. В жизни много ухабистых дорог, возможно, после прогулки некоторое время вы ступите на ухабистую дорогу. Конечно, ухабистая дорога все равно дорога, есть люди, которые проходят мимо разных частей огромного неба. Однако, если время может течь вспять, с усталой улыбкой, они предпочтут не ступить на эту дорогу.

Очень долгое время я сомневалась в реальности этого вопроса, я сомневалась, что, возможно, я посмотрела слишком много фильмов о гангстерах и создала фантазию. Однако, после того, что произошло после, я начала понимать, что усилия по реорганизации общественного порядка и борьбе с преступниками были не просто смутной и общей новостью. На самом деле, это происходило недалеко от нас.

Телевизионная станция города хотела сделать специальный выпуск по теме, и школа нашла нескольких учителей и учеников, которые согласились на интервью. Поскольку я часто участвовала в конкурсах ораторов, учителя увидели во мне человека, который хорошо говорит, поэтому меня выбрали в качестве интервьюируемого.

Мне заранее сообщили вопросы, и учителя также заранее подготовили ответы, так что все это было представлением.

Люди со станции сначала расположились у столов для настольного тенниса, чтобы взять интервью у Чэнь Юань Чжэ, я должна была пройти интервью в коридорах выпускных классов, поэтому я стояла на краю коридора, ожидая их, молча просматривая подготовленный учителями сценарий.

Я увидела, что они почти закончили, поэтому я быстро побежала в туалет на случай, если мне понадобится, когда я буду нервничать.

Туалет был рядом с лестницей, и когда я вышла из ванной, я чуть не столкнулась с кем-то, кто бежал вверх по лестнице. Я остановилась, но другой человек прошел мимо меня. Однако, сделав несколько шагов вперед, он тут же обернулся, это был Чжан Цзюнь.

Мне показалось, что он буквально выпрыгнул передо мной. Он протянул мне черную штуку и тихо сказал: «Помоги мне спрятать это».

Это был пистолет! Я немного замерла, моей первой реакцией было немедленно повернуться и пойти в туалет, но когда я добралась до входа в женский туалет, я поняла, что это неправильно! Это не лучшее место, чтобы что-то прятать. Я немного подумала, затем подняла свитер и засунула пистолет в штаны. Я натянула штаны потуже и, убедившись, что пистолет закреплен на месте в области талии, я поправила рубашку, свитер и пальто и вышла, как будто только что вышла из туалета. Я вернулась в то место, где должно было состояться наше собеседование.

Чжан Цзюнь сидел в классе. Когда я проходила мимо его класса, наши взгляды встретились, казалось, что мы много, что сказали друг другу, но также казалось, что мы ничего не выражали.

Как только я дошла до коридора нашего класса, подошли репортер, оператор, директор и несколько других учителей.

После того, как репортер напомнил мне о нескольких вещах, которые я должна была запомнить, мы начали снимать.

«Как ты думаешь, чувствуется ли большое давление от учебы?»

Я улыбнулась: «Давление довольно большое».

«Это давление от учителей или родителей?»

«Я думаю, что есть некоторое давление от обоих, плюс мои ожидания от себя...»

Несколько человек в полицейской форме поднялись по лестнице. Когда они увидели, что мы снимаем, они выглядели ошеломленными и остановились. Наш директор немедленно пошел поговорить с ними. Репортер и оператор с любопытством посмотрели на них. Я не знаю, о чем они говорили тихими голосами, но выражение лица директора резко изменилось. Он сказал несколько слов главе отдела китайского и ушел с полицией.

Посмотрев, как несколько полицейских расходятся и идут на каждый класс, я понимала, почему они здесь.

Глава отдела китайского рассмеялся и пригласил репортера закончить интервью внизу. Хотя репортеру было любопытно, китайские новостные станции в то время никогда не лезли за новостями. Их цель заключалась в руководстве и пропаганде здоровой и стабильной социальной атмосферы, поэтому они последовали за главой отдела вниз.

Когда мы вышли из отделения средней школы, снаружи стояли полицейские. Выражения их лиц были суровыми, но, увидев репортера и оператора, они стали очень вежливыми. Вдобавок к тому, что директор, вероятно, уже рассказал им о нас, мы только обменялись парой слов и, проверив наши личности, были свободны уйти. Полицейские даже не взглянули дважды на меня, девушку в очках, в простой одежде и с волосами, собранными в конский хвост.

Когда мы прошли мимо них и приготовились снова начать интервью, я, наконец, расслабилась.

Я была очень послушной и старалась изо всех сил выразиться через образ выпускника, которого искали взрослые. Репортер и учителя были очень довольны, а оператор похвалил

меня за мою фотогеничность. Один из учителей с гордостью сказал: «№ 1 фокусируется на развитии всех аспектов ученика, мы не просто видим показатели приема как нашу единственную цель. Школа будет усердно работать, чтобы создать новые возможности для наших студентов и позволить им развивать свои сильные стороны. Ученица Ло Ци Ци представлял нашу школу на многих конкурсах ораторского искусства и получила много практики благодаря этому».

Поскольку камера не была закрыта, оператор также записал слова учителя. Репортер сказал сбоку: «Это тоже довольно хороший момент. Позже мы можем вернуться и обсудить это с нашим руководителем, чтобы добавить эту часть. Это добавит выпускникам школьного жизненного опыта».

Учитель не ожидал, что он тоже будет в фильме, поэтому он с радостью проводил репортера и оператора в отделение старшей школы: «Следующие — несколько учеников третьего курса».

Камера была закрыта, и все были очень расслаблены. Репортер говорил с нетерпением: «Я знаю про сына нашего заместителя директора, Чэнь Цзина, который сейчас учится в № 1»

Учитель рассмеялся: «Да, ученик Чэнь Цзин очень выдающийся...» Он начал сплетничать обо всем, что связано с Чэнь Цзином, пока репортер и оператор слушали с энтузиазмом, им это явно показалось интереснее, чем интервьюировать некоторых учеников третьего курса старшей школы.

Видя, что они не обращают на меня внимания, я притворилась заинтересованной и пошла с ними. Однако наши учителя также были довольно хитрыми, прежде чем мы добрались до отделения старшей школы, они уже раскрыли мою схему. Один из учителей сказал: «Ло Ци Ци, ты...»

Прежде чем они закончили говорить, я быстро добавила: «Я была соседкой по парте с Чэнь Цзином в начальной школе».

<http://tl.rulate.ru/book/109452/4892132>