

Вернув меня в класс, возможно, он чувствовал беспокойство и недовольство, но очень быстро обнаружил, что я человек-еж: если другие люди не провоцируют меня, я не раскрою свои шипы. Я не только не раскроюсь, я буду молчать, как будто меня не существует.

Чаша Сокровищ и я постепенно начали жить в мире, он игнорировал меня и считал меня пустым местом. Я также не создавала проблем, даже если я читала романы в классе, я старалась прятать их под столом и внешне выражала уважение.

Однако из-за битвы с Чашей Сокровищ я по-настоящему презирала его внутри. Когда я была у него в классе, как только видела его лицо, мне уже не хотелось слушать. Обычно мне также очень не нравилось смотреть на английские книги, поэтому мои оценки по английскому неизбежно падали, но поскольку предметов было много, это не было очень заметно на моих общих оценках.

Сяо Фэй бесконечно восхищалась мной, тогда как я очень сомневалась в структурировании ее мозга, не понимая, чем я заслуживаю восхищения.

Сяо Фэй говорила: «Потому что ты крутая! На тебе было красное пальто, красная шляпа, и ты стояла на сером столе для настольного тенниса, ярко сияя, как будто тебе было все равно, это так круто! Знаешь ли ты, что даже Ван Чжэн подбежал к окну, чтобы посмотреть на тебя, я взволнованно сказала ему, что ты моя лучшая подруга».

Я могла только беспомощно смеяться, на самом деле в глубине души самым крутым человеком была она. Я притворялась крутой, а она была на самом деле крутой. Я использовала улыбку и равнодушие, чтобы скрыть свой страх и беспокойство. Все, что я высказала, было фальшивкой; но когда она была счастлива, она смеялась, когда ей было грустно, она громко плакала, она смело выражала свои истинные чувства.

Однажды днем она рассказала мне, что Ван Чжэн научил ее играть на барабанах, она полуприсела на корточки в коридоре и показала мне имитацию игры на барабанах. Глаза ее были полужакрыты, а руки держали воображаемые барабанные палочки. Она била правую и била левую, ее тело тоже покачивалось в такт. Студенты, проходившие мимо, были ошеломлены, в их глазах Гэ Сяо Фэй внезапно сошла с ума, избиваясь и ударяя в воздух. Если бы на её месте была я, мне определенно было бы слишком неловко, показывая другим, как я схожу с ума по парню, но Сяо Фэй это нисколько не волновало, потому что ей это нравилось, поэтому она это и делала. Ей было совершенно все равно, что думают другие, она следовала своему сердцу и жила без ограничений, вот такой тип – это настоящая крутость!

Фестиваль искусств

Взросление похоже на участие в соревнованиях по бегу.

Вы не обязательно будете беспокоиться и грустить, если увидите, что кто-то бежит быстрее вас.

Только когда кто-то, кто был на той же стартовой линии, что и вы, с каждым днем превосходит вас, вы будете тревожиться и грустить. Возможно, вы не запомните тех людей, которые сильно отстали, но вы всегда будете помнить того человека, который бежал впереди вас.

Когда взросление окончательно перейдет во взрослую жизнь, на перепутье, возможно, вы помашете друг другу, возможно, даже не помашете. Когда каждый из вас двинется в свою сторону, вы выдохнете, предполагая, что соревнование наконец-то закончилось, не зная, что вы стоите на другой стартовой линии. Новое соревнование уже стартовало. Вы спросите, почему

ничего не закончилось? Когда я смогу отдохнуть?

Никогда! Такова жизнь!

«Сезон цветения шестнадцатилетних» в настоящее время стал хитом телепередач. В сериале была очень красивая девушка по имени Чэнь Фэй Эр. Многие думали, что Сяо Фэй похожа на Чэнь Фэй Эр, к тому же в ее имени тоже было «Фэй», поэтому одноклассники начали ласково называть ее «Фэй Эр».

Наряду с популярностью «Сезона цветения шестнадцатилетних», репутация Сяо Фэй также подросла. Довольно много мальчиков из старших классов и мальчиков из вне школы приходили к ней, давали ей конспекты и приглашали поиграть. Сяо Фэй стала девушкой мечты в сердцах многих мальчиков.

Если бы на её месте были другие девушки, они определенно были бы очень довольны, но Сяо Фэй была недовольна и приказала мне не называть ее «Фэй Эр», ей было все равно, кому она нравится, ее волновало только то, что думал Ван Чжэн и были ли девушки, осмелившиеся приблизиться к нему.

На самом деле, до сих пор я толком не видела, как выглядит Ван Чжэн. Однако каждый год ближе к концу второго семестра в школе будет проводиться фестиваль искусств, и я обязательно смогу увидеть Ван Чжэна и полюбоваться, как именно выглядит этот барабанщик, покоривший сердца многих девочек-подростков.

Фестиваль искусств - довольно интересная вещь, точнее говоря, это шанс для симпатичных девушек и красивых мальчиков любого уровня и каждого класса посоревноваться друг с другом за гламур. Линь Лань отвечала за выступления нашего класса. Она была очень талантлива в этой области, и люди не могли не восхищаться ею. Она создала все, от танцевальных движений до дизайна костюмов, и даже поставила два танца. Самое забавное было то, что для первого танца она могла одолжить готовые костюмы, но для второго танца Дай* она не смогла получить готовые костюмы, и ни у кого не было средств, чтобы сделать их на заказ. Чаша Сокровищ беспокоился, но ничего не могла сделать. Однажды, после того как Линь Лань долго смотрела на национальный флаг школы, ее охватило вдохновение, и она попросила Чашу Сокровищ пойти и одолжить цветные знамена школы (каждый раз, когда в школе проводилось какое-то большое событие, кроме поднятия флага, они также развешивали цветные баннеры по обе стороны дороги).

*[Дай — этническая группа в Китае, имеющая тесные связи с Таиландом и Лаосом]

Линь Лань обернула цветные баннеры вокруг тела каждой девушки и закрепила их булавками и нитками. На них были жилеты, которые она одолжила, а их волосы были зачесаны набок с красным цветком. При освещении издали они выглядели совсем как девушки Дай.

Я не знаю, о чем думала Линь Лань, она явно знала, что мой маленький мозг не очень развит, но все же пригласила меня присоединиться к танцевальному представлению. Я вежливо отказалась, однако была готова быть ее помощницей. Мне нравилось смотреть, как они танцуют: группа молодых девочек-подростков танцует очень гибко и изящно.

После уроков я помогала Линь Лану сдвинуть все парты и стулья вперед, чтобы освободить место для занятий танцами. Когда они тренировались, я сидела на трибуне и помогала им следить за тем, чтобы люди из других классов тайно не подглядывали.

Сяо Фэй присоединилась к выступлению класса (2). Что именно они исполняли, я не знала, это

был главный секрет каждого класса, я не планирую быть предателем, и Сяо Фэй тоже не планирует быть предателем, поэтому мы занялись своими делами.

После упорной работы в течение половины семестра красивые девушки наконец-то с нетерпением ожидали фестиваля искусств. Поскольку в двух танцах нашего класса участвовали одни и те же танцоры, время на макияж и смену костюмов было довольно ограниченным, поэтому я отвечала за то, чтобы помогать красивым девушкам держать их костюмы и косметички, как обычная горничная.

Порядок выступлений определялся жеребьевкой. Первый танец нашего класса был очень близок к перым номерам, а второй танец также занял хорошее место. Однако танцевальное выступление Сяо Фэй было довольно неудачным, они выступали первыми.

<http://tl.rulate.ru/book/109452/4490025>