

Тап... тап... "Дерьмо"... тап... тап... "Дерьмо". Я услышал голос девушки, ее шаги рядом со мной. Открыл глаза и увидел ее — молодую, не старше восемнадцати, с черными волосами, черной подводкой и черными губами, словно вышедшую из журналов о субкультурах. Черная мантия, телефон в руках... сенсорный, она набирает текст, прокручивает его. Остановилась, заметила, что я проснулся.

— Хорошо, что ты проснулся, не паникуй, хорошо! Я проверяю Google на предмет того, что делать в такой чрезвычайной ситуации, — произнесла она.

— Могу я поговорить с вашим менеджером? — ответил я.

— Я всегда хотел это сказать, — отвлекся я.

Девушка запаниковала. *Уху*... из ниоткуда появился парень в таком же халате. Огляделся, посмотрел на девушку, потом на меня, потом снова на девушку и глубоко вздохнул.

— Опять?! — крикнул он.

— Но это его вина! Он не уступил дорогу. Это должна была быть смерть того парня на велосипеде. Теперь тот парень выжил, а этот слабак умер!!! — кричала эмо-девочка.

— Вы разговаривали по телефону? — спросил менеджер.

Она показала на свой телефон.

— ...может быть... — эмо-девушка положила его на шахматы и посмотрела вниз.

— Хммм... эта сцена выглядит знакомой... возможно... — быстро подумал я и высказал свое мнение. — Хм... Мы можем проверить систему видеонаблюдения?

Молчание.

..... Наступила тишина на добрую минуту, прежде чем она поспешно запаниковала и сказала:

— Нет, нет, не нужно... — прервал ее парень, создавая огромный экран с видом на предыдущие сцены с высоты птичьего полета. Мы видим, как я проезжаю в просвет между грузовиками, как меня сбивает парень-байкер... а потом проезжает машина скорой помощи (подчеркиваю). Удивительно, но я вижу, как наша девушка-эмо делает селфи на фоне аварии, подая знак мира. ...*сверчок*... **сверчок*... Смертник трясся от злости. Он что-то бормотал себе под нос, а потом наколдовал конференц-стол, за которым сидел я, лицом к ним двоим. *Тикитик*... *тикитик*... *тикитик*. Смертник размышляет, постукивая по столу. Эмо-девушка судорожно думает, что сказать. В то время как я уже перечисляю, какими способностями я хочу обладать. Я пытаюсь удержать свои губы от взлета. Но сначала давайте проясним ситуацию... Я нарушил молчание:

— Ты отправишь меня обратно?

Смертный парень быстро ответил со вздохом:

— Нет. Скорее, мы не можем. Но разве ты не хочешь вернуться? К своей семье, друзьям или,

может быть, к девушке?

Теперь я со вздохом объясняю:

— Нет, отец, мама работала за границей, и у нее там была семья. Я просто вижу их в интернете. Меня вырастили бабушка и дедушка, к сожалению, дедушка умер, когда мне было 14 лет, а бабушка — перед тем, как я закончила колледж. У меня были друзья, но ни одного вне школьного круга. А поскольку бабушка была уже старенькой, мне пришлось заботиться о ней, жертвуя любой социальной жизнью, кроме школьной.

Блин, сейчас я еще больше подавляюсь, оглядываясь назад.

— Это будут печальные похороны, — пробормотала сама виновница.

Мы сурово посмотрели на нее, заставив замолчать. Смертник продолжает:

— Мы можем отправить вас в параллельный мир, есть мысли?

Сейчас я сам себе радуюсь. Я сохранил спокойствие и сказал:

— Это мир П*кемонов?

— Пффф... ХАХА... Ты что, ребенок?! — рассмеялась эмо-девочка, хлопнув по столу. Менеджер снова вздохнул и посмотрел на коллегу:

— К сожалению, нет, эта вселенная неполная и немного нестабильна, чтобы принять трансмигранта или реинкарнацию со способностями, как я предполагал, вы спросите. Но почему именно этот мир, если можно спросить?

Я обдумываю свои слова, прежде чем сказать:

— Потому что там есть существа, которых можно приручить, и дети могут ходить там без присмотра, что говорит мне о том, что там безопасно.

— И именно поэтому эта вселенная нестабильна. — Смертник объяснил: — Логике трудно объяснить вещи, она нереальна! Если мы поместим вас туда, вы сразу почувствуете, что что-то не так и что вы общаетесь с мультяшками, а не с реальными людьми.

Я могу это понять. Затем он предложил:

— Как насчет мира волшебников Гарри Поттера? Это место стабильно и уже успело разветвиться в нескольких направлениях. Вы можете буквально направить новую историю, и никому не будет до этого дела. Хотя вам нужно будет закрепить историю Гарри, но стоит только пройти через это, и вы сможете дать волю миру. И что? Что скажешь?

Я размышляю. Мир ГП похож на тот, откуда я родом. Мне просто нужно было снова стать ребенком, пойти в школу (полную флагов смерти), я знаю большую часть истории, так что я могу ориентироваться в ней (если стать обойщиком — это вариант, почему бы и нет), там есть магия и волшебные существа... но... хм... Я спрошу:

— Могу ли я стать Укротителем в мире Волшебства?

<http://tl.rulate.ru/book/109445/4081253>