

Во вторник утром мама Эмили принесла завтрак: молоко, хлеб, бекон и яичницу. Это было не так уж роскошно, как в фильмах про богатых, но в доме Куперов ценили здоровую еду.

Эрик пил молоко и листал свежий номер газеты. Теперь, когда его статус изменился, ему было необходимо читать газеты, особенно развлекательные.

В текущее время интернет еще не был особо развит, а о смартфонах и речи не шло, поэтому бумажные СМИ оставались основным источником информации.

Эрик открыл «Лос-Анджелес Таймс» и увидел на первой полосе фотографию, на которой он и его команда входили в здание MGM. Он не мог не улыбнуться.

Прочитав дальше, он обнаружил статью о том, как он ругал прежнее руководство MGM. Статья сопровождалась фотографией, на которой эти руководители с позором покидают здание.

«Папа, это твоих рук дело?» – спросил Эрик, взглянув на отца.

Чарли Купер кивнул:

«Эрик, Голливуд – это место, где правят слава и деньги. Кроме политики, ты не найдешь более циничного места, чем здесь. Я хочу укрепить твою репутацию и авторитет, используя этих стариков как жертвенный камень. Это лучший способ».

Они оба рассмеялись. Как говорится, иметь старших в доме – всё равно, что иметь сокровище. В интригах Эрик был не так силен, как его отец, который уже подготовил для него почву.

«Кстати, папа, хотел с тобой кое-что обсудить».

«Что именно?».

«Недавно я зарегистрировал кинокомпанию, но пока это пустышка. Хочу её запустить».

«Зачем тебе новая компания? Мы же купили MGM. Разве там нельзя снимать?».

«Можно, но я беспокоюсь, что это может повредить репутации MGM».

Чарли Купер нахмурился:

«Ты что, собираешься снимать фильмы для взрослых?».

Эрик смущенно улыбнулся:

«Папа, ну ты сам подумай, разве я такой? Я хочу снимать плохие фильмы. Планирую создать компанию, специализирующуюся на фильмах категории В».

После того как Эрик объяснил свою идею, Чарли кивнул:

«Идея неплохая, да и не слышал, чтобы кто-то делал подобное. Возможно, в этом есть перспектива. Но действительно ли найдутся люди, которые захотят смотреть такие фильмы?».

«Я знаю, что есть любители необычного. Но их не так много, чтобы поддерживать работу компании».

«Именно поэтому я и говорю, что это будут небольшие проекты. Мы не будем занимать

ресурсы MGM, сроки съемок будут короткими».

«Хорошо, я помогу найти опытных работников, но только на добровольной основе. MGM еще не стабилен, не хочу, чтобы вмешались профсоюзы».

В итоге, благодаря координации отца, всё прошло гладко. Всего за два дня на вакансии откликнулись сотни людей. Это были в основном рядовые сотрудники, у которых не было перспектив роста. Работа в A.K. Films предлагала более высокую зарплату.

Однако A.K. Films не нуждалась в таком количестве людей. Были отобраны несколько десятков человек, а Чарли даже порекомендовал финансового директора из MGM.

По словам его отца, в такой компании финансовый отдел важнее всех остальных, и его должен возглавлять надежный человек.

Обе компании находились в Лос-Анджелесе, и переход сотрудников из MGM в A.K. Films прошел быстро. Всего через три дня Эрик, Уоррен и Бема Харди стояли в офисе A.K. Films и проводили собрание.

Бема Харди, которую отец порекомендовал на должность финансового директора, была 34-летней женщиной, которая пришла в отрасль кинематографа поздно, но за шесть лет поднялась до высокопоставленной должности в MGM.

Она была амбициозной и еще не замужем. В A.K. Films она будет генеральным директором. Её переход в A.K. Films был продиктован стремлением к большому успеху, ведь в MGM она была всего лишь подчиненной, а здесь могла бы стать ключевой фигурой.

Эрик прочистил горло и сказал:

«Вы все бывшие сотрудники MGM и знаете, кто я. Без лишних слов. Надеюсь, что в будущем мы будем работать вместе и превратим A.K. Films в ещё один ориентир для Голливуда!».

Затем выступила Бема. Она была знакома с этими сотрудниками, была компетентной и говорила кратко и по делу.

Последним выступил Уоррен, которого Эрик назначил заместителем генерального директора. Он был подготовлен и произнёс длинную речь, выглядел солидно в костюме. Сторонний наблюдатель мог бы подумать, что именно он здесь босс.

После встречи Эрик позвал Уоррена и Бему в кабинет и дал им сценарий под названием «Акулий торнадо».

«Вы знаете позиционирование нашей компании. Это наш первый фильм, и он должен стать сенсацией на рынке!».

Они быстро пролистали сценарий, состоящий всего из десяти страниц.

«Я не очень хорошо разбираюсь в рынке» – сказала Бема. «Но фильмы об акулах всегда привлекали внимание. Идея «Акульего торнадо» нова и оригинальна, она может заинтересовать аудиторию. Это похоже на пародийные фильмы категории В».

Уоррен ослабил галстук и вздохнул, осознав, что ему нужно похудеть.

«С самого начала видно, что это что-то уникальное. Как бы это сказать... необычайно

своеобразное».

«Такое, что даже среди множества плохих фильмов оно займет особое место, верно?» – уточнил Эрик.

Уоррен хлопнул себя по бедру:

«Точно! У меня огромный опыт просмотра фильмов, и это именно то чувство!».

Эрик рассмеялся:

«Это путь по которому мы собираемся пойти. Уоррен, найди сценариста. Не нужно искать знаменитых, нам подойдут и менее известные, главное – скорость и пародийность».

«Скажи сценаристу, чтобы он дал волю своей фантазии. Пусть не заботится о логике и реальности. Главное – чтобы история была хоть как-то связана».

«Такой сценарий слишком прост. Его можно написать за пару недель» – ответил Уоррен.

Эрик повернулся к Беме:

«Мисс Харди, вам придется потрудиться. Всё давление будет на вас. Мы небольшая компания, но структура должна быть полноценной, ведь в будущем мы будем расти».

«Наберите руководителей других отделов, чтобы компания могла функционировать. Как закончите, представьте мне список».

Бема радостно кивнула:

«Не переживайте, я вас не подведу».

«Я уверен в ваших способностях и в интуиции отца».

Отправив Бему, Эрик обратился к Уоррену:

«Моя основная задача – работать с MGM, а A.K. Films будете управлять вы с Бемой. Извлеки уроки из её опыта и скорее научись управлять компанией. И конечно, присмотри за ней ради меня».

Уоррен, будучи проницательным человеком, сразу понял, что имел ввиду Эрик.

«Не переживай. Пока я здесь, всё будет в порядке».

<http://tl.rulate.ru/book/109428/4091633>