

В понедельник две лимузины Линкольн остановились у здания MGM. Купер-старший и Купер-младший с группой людей вошли в эту киностудию с более чем 70-летней историей. С сегодняшнего дня они являются её новыми хозяевами.

Увидев их, девушка на ресепшене поспешила нажать кнопку лифта.

В компании уже разнеслись слухи, всем было известно, что MGM готовится к масштабной чистке, и все с нетерпением ждали её начала.

Высшие менеджеры, которые были в конфликте с Чарли Купером, наверняка будут уволены, а один из них уже уволился две недели назад.

Освободились должности, и многие сотрудники с нетерпением ожидали шанса занять их.

На собрании совета директоров Чарли Купер занял место во главе длинного стола. С правой стороны сидели его старые друзья, с левой – Эрик с коллегами. В конференц-зале присутствовали все средние и высшие руководители MGM.

Эрик внимательно осматривал всех, а те, в свою очередь, пытались понять, какую роль он и его команда будут играть.

Когда все собрались, Чарли Купер начал:

«Поскольку все здесь, начнём собрание. Это первое собрание нового MGM, и для всех нас оно ознаменует начало нового этапа».

«Мы давно работаем вместе, и вы уже хорошо меня знаете. Я не люблю тратить время впустую, это напрасная трата времени и денег!».

«Сегодня я хочу обсудить только одно: реформу MGM. Только реформы могут привести нас к яркому будущему. Мы должны избавиться от старомодной модели киностудий и идти в ногу с новым временем и рынком, а не следовать за группой самоуверенных стариков, ведущих нас к гибели».

Сказав это, Чарли Купер посмотрел на тех руководителей, с кем у него были конфликты, и назвал около десятка имён, охватывающих практически все отделы.

«Миллер Сильва, Сара Данн, Госнелл Феллер, Чандлер Лоуренс – вы уволены!».

Эти слова прозвучали как гром среди ясного неба. Те, чьи имена были названы, ощутили, как будто их поразила молния.

Хотя все знали, что сегодня кого-то уволят, никто не ожидал, что будут уволены все руководители, кроме тех, кто занимался финансами и кадрами. Это был настоящий шок.

Один лысеющий мужчина вскочил, его глаза едва не горели огнём, и воскликнул: «Чарли Купер, ты не имеешь права так поступать! Такой подход приведёт тебя к гибели компании!».

Старушка с морщинистым лицом тоже встала: «Чарли, мы много лет работали вместе, разве ты не можешь проявить немного уважения? Уволив нас, ты парализуешь MGM, и ты не справишься с этим!».

Следуя их примеру, несколько других начали возмущаться, рассказывая о своих заслугах перед MGM и утверждая, что без них компания обречена.

«Достаточно!».

Эрик, устав от шума, резко ударил по столу и закричал: «Заткнитесь! Заткните свои рты!».

Его внезапный крик ошеломил всех. Они молча смотрели на Эрика, чувствуя при этом глубокое унижение. Высшие менеджеры, которые многие годы занимали свои должности, были публично унижены молодым человеком. Это было недопустимо.

Толстяк с мрачным выражением лица уставился на Эрика: «Молодой человек, кто ты такой? Ты понимаешь, с кем говоришь?».

Эрик медленно встал: «Конечно, понимаю. Вы все группа неудачников, которые здесь только благодаря кумовству Кирка Керкоряна. Без него вы были бы никем».

«Вы все абсолютно некомпетентны. У вас нет ни вкуса в выборе фильмов, ни продюсерских навыков, ни умения работать с рекламой и рынком. Если бы существовал рейтинг худших людей Голливуда, вы все были бы в нём!».

«Вы застряли в старомодной модели киностудий. Вы понимаете, что на дворе 21 век? А не 1950-е годы. В вас я вижу только гниль!».

«А я – новый вице-президент MGM. Меня зовут Эрик Купер, запомните это имя!».

«Теперь убирайтесь из MGM, убирайтесь из этого здания. С сегодняшнего дня здесь не место паразитам и некомпетентным людям. Каждый, кто не хочет работать, может уходить!».

Эти слова подавили сопротивление. Осознавая неизбежность происходящего, многие поняли, что им не удержаться в компании.

«Чарли Купер, ты пожалеешь о своём решении!».

Бросив свои последние слова, они начали покидать конференц-зал.

Массовое увольнение высших руководителей вызвало панику в MGM. Агрессивное поведение Эрика быстро распространилось по компании, и все поняли, что не стоит связываться с новым вице-президентом, что именно и хотел Эрик.

Когда «мусор» был убран, в зале остались только лояльны к нему люди. Чарли Купер предоставил слово своему сыну для обсуждения стратегий развития компании.

Это было сделано не случайно: он хотел, чтобы все видели, что Эрик – не просто бездельник, а серьёзный лидер.

Обведя взглядом зал, Эрик сменил тон на дружелюбный: «Как я уже сказал, причиной застойного развития MGM является старая модель киностудий».

«В прошлом веке, когда MGM была на грани краха, компания сделала ставку на «Бен-Гура», вложив в него все ресурсы».

«И «Бен-Гур» оправдал ожидания, принёс много славы и богатства. Но это было в прошлом. Сейчас рынок изменился».

«Если снова вложить все ресурсы в несколько крупных проектов и потерпеть неудачу, это станет катастрофой. Нельзя класть все яйца в одну корзину, это понимает даже дурак».

«Поэтому мы должны реформировать систему MGM, работать в разных направлениях».

«С сегодняшнего дня маркетинговый отдел должен рассматривать не только крупные проекты, но и фильмы ужасов с работами категории В. После собрания принесите все свои сценарии в зал заседаний, я лично их рассмотрю!».

«Кроме того, наш отдел спецэффектов сейчас состоит из 50 человек, оборудование устарело. Нам нужны новые таланты, потому что фильмы со спецэффектами – это будущее киноиндустрии».

«Наш реквизитный отдел когда-то был лучшим в отрасли. Хотя спецэффекты могут заменить некоторые вещи, реалистичные реквизиты всё равно нужны для определённых сцен».

«Также нужны новые художники. Я вырос на «Том и Джерри», и у нас до сих пор сильные позиции в этой области, но необходимо готовить новых специалистов, для предотвращения нехватки талантов».

Собрание продолжалось более часа. Эрик говорил простыми словами, но охватил все проблемы MGM, стремясь к полной реформе и восстановлению статуса компании в Голливуде.

<http://tl.rulate.ru/book/109428/4090953>