

«Эрик, ты, паршивец, я знал, что мужчин из семьи Купер так просто не сломить!».

На больничной лужайке Эрик гулял с мамой, когда вдруг откуда-то появился его брат Джошуа Купер и ударил его по груди.

«Джошуа, ты делаешь ему больно!» – мама сердито взглянула на него.

«Не волнуйся, мам, я не приложил много силы».

Эрик с удивлением смотрел на крепкого парня перед ним: «Джошуа, ты же в Сан-Франциско на тренировке, как ты оказался здесь?».

Джошуа Купер, старший сын семьи Купер, ему 23 года. В отличие от брата, Джошуа не отличался в учебе, но обладал отличной физической формой. Со школы он был членом футбольной команды и продолжил играть в университете. После выпуска он уехал в Сан-Франциско и теперь играет за «Форти Найнерс». Хотя он не основной игрок, но все же получает игровое время.

Джошуа указал на маму: «Почему я здесь? Конечно, из-за нашей дорогой мамы. Она позвонила мне вчера вечером, и я сразу же приехал сегодня утром».

«Команда дала тебе отпуск? Сейчас ведь разгар сезона».

Он таинственно улыбнулся: «У меня хорошие отношения с миссис Браун из менеджмента, поэтому мне дали три дня отпуска».

Сказав это, он подмигнул Эрику.

Эрик еще не успел ответить, как мама, традиционно настроенная женщина, строго сказала: «Джошуа, если ты будешь вести себя неподобающе, я не смогу тебя отшлёпать, но больше ты в дом Куперов не войдешь!».

Джошуа отмахнулся: «Уоу, уоу! Мам, ты говоришь так, как будто я совершил какое-то ужасное преступление».

Эмили холодно фыркнула: «Ты знаешь, о чём я говорю».

«Ладно, мам, мои отношения с миссис Браун ограничиваются тем, что я приношу ей пончики и хот-доги. Она их любит, и это все».

Сказав это, он сделал жест, который видел только Эрик, изображая одной рукой круг, а другой вставляя палец в неё.

Эрик схватился за голову: «Хорошо, Джошуа, не думаю, что тебе нужно объяснять. Лучше помоги мне с одной просьбой».

Джошуа обнял брата: «Конечно, что нужно сделать? Я всегда готов помочь».

«Организуй вечеринку для меня».

Джошуа сразу понял: «Мы, братья, мыслим одинаково. После всего этого тебе нужно действительно расслабиться».

Он наклонился и шепнул на ухо Эрику: «Я найду место и обеспечу горячих девушек».

Эрик посмотрел на брата с недоумением, думая: «неужели американцы думают об этом, когда говорят о вечеринках?». Но как человек с китайским менталитетом, он не особо одобрял такие развлечения. Вместо «фаст-фуда» ему больше нравились домашние «блюда» – они были чистыми и вкусными.

«Джошуа, вечеринка будет у нас дома. Кого ты пригласишь – твое дело, но у меня есть список, и этих ребят обязательно нужно пригласить».

«Что ты задумал? Кто они?».

«Мои однокурсники, самые близкие. Если хочешь пригласить девушек, я не буду возражать, главное, чтобы мама была не против».

Мама сложила руки на груди и посмотрела с выражением «тебе решать».

Джошуа сразу приуныл: «Тогда, пожалуй, забыть об этом. Посмотрим кино, поедим барбекю и попьём пива».

После осознания, в каком времени он находится, Эрик начал беспокоиться о предстоящем фильме «Говорящие с ветром» Джона Ву, который должен был выйти в июне 2002 года. Этот военный фильм, в который было вложено огромные средства, чуть не привел MGM к банкротству. К тому же после этого фильма репутация Джона Ву, созданная благодаря «Без лица» и «Миссия: невыполнима 2», рухнула. В следующем году его «Час расплаты» тоже провалились, и Голливуд больше не хотел с ним работать.

В результате Джон Ву вернулся в Китай, где под именем крупного междурядного режиссёра заманил такие компании как China Film, Beijing Galloping Horse Group и Yoozoo Pictures вложить средства в съёмки фильмов «Битва у Красной скалы» и «Переправа».

Однако его старые киноконцепции и модели уже не могли идти в ногу с потребностями времени. Эстетический уровень зрителей повышается с каждым днём. Их, прямо скажем, трудно обмануть.

Результат не удивил: все фильмы провалились в прокате, а «Переправа» даже заставило «скачущую лошадь» обанкротиться в ускоренном темпе. Можно сказать, это был полный провал.

Но самое страшное для Эрика – это не финансовый провал MGM, а увольнение нескольких высокопоставленных сотрудников компании, включая его отца, Чарли Купера.

Однако все сосредоточились на режиссёрах и актёрах. За исключением голливудских инсайдеров, никто не заметил, кем были ушедшие в отставку руководители, включая его отца, Чарли Купера.

Неудивительно, что в последнее время он работает в компании сверхурочно и выглядит очень обеспокоенным. Кажется, MGM провела внутреннюю оценку «Говорящих с ветром», и результаты очевидны.

Эрик понял, что если его отец потеряет работу, это сильно повлияет на всю семью и его собственные планы на будущее. Его путь в кино, вероятно, станет ухабистым, поэтому нельзя позволить отцу уйти в отставку.

Эрик размышлял о решении проблемы целый день, пока вдруг не осенило: зачем ему так

стараться не допустить увольнения отца?

Если цель – снимать фильмы, то что может быть лучше, чем владеть собственной киностудией?

А что может быть лучше, чем купить MGM?

MGM – одна из семи крупных киностудий Голливуда. Хотя она сейчас слабее других, но всё же сильнее Lionsgate, Dimension Films и New Line. Особенно сейчас, когда на дворе 2002 годы. Хотя этот гигант еле сводит концы с концами, но он всё ещё не обанкротился.

Кроме того, в отличие от других компаний с запутанной структурой акционерного капитала, большинство акций MGM принадлежит одному человеку, который не интересуется кинопроизводством. Это упрощает покупку – нужно только найти деньги.

Оставался главный вопрос: сколько стоит MGM и где взять деньги?

Эрик вспомнил, что перед его путешествием во времени Amazon купил MGM за 8 миллиардов долларов, из которых половина была долгов. В 2002 году активы и долги MGM были не такими большими, и он мог узнать точную сумму у своего отца, примерно 3-4 миллиарда.

Но найти такую сумму за короткое время непросто.

Акции, фьючерсы, биткойны – всё это слишком медленно, да и он не разбирался в них.

Поэтому Эрик обратил внимание на приближающийся чемпионат мира по футболу в Корею и Японию.

<http://tl.rulate.ru/book/109428/4080635>