

США, Калифорния, Лос-Анджелес, Медицинский центр Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе. Эта одна из лучших больниц в стране с очень высоким уровнем медицинского обслуживания.

В одноместной палате молодой человек медленно приходил в сознание. Перед глазами мелькали размытые образы, пока зрачки не начали фокусироваться.

Морщась, он огляделся вокруг и сразу понял, что находится в больнице и лежит на больничной койке. Рядом дежурила женщина, но сейчас была глубокая ночь, и она спала.

«Ой!» – воскликнул он, не успев осознать, что происходит.

Внезапно он почувствовал резкую боль в затылке, и в его мозгу начали всплывать бесчисленные воспоминания, словно волной накатывающие образы.

После короткой вспышки боли он коснулся бинта на своей голове и воскликнул: «Черт возьми! Я перенесся!».

Этот парень из 21-го века был ассистентом режиссера в съемочной группе, режиссером был его дядя. После завершения этого фильма он должен был начать собственную режиссерскую карьеру.

В тот вечер, после работы, он отправился с друзьями из съемочной группы на вечеринку, где они много ели и пили. Но вместо того, чтобы начать свою режиссерскую карьеру, он потерял сознание от выпитого за столом.

Очнувшись, он понял, что успешно перенесся в тело несчастного пациента в этой больнице.

Тело, которое он занял, принадлежало Эрику Куперу, высокому красивому 22-летнему белому парню, который недавно закончил Калифорнийский университет Лос-Анджелеса и был весьма талантлив.

Некоторые могут усомниться в том, что выпускник филиала университета может считаться умным, но это распространённое заблуждение.

Ведь каждый университет силен в определенных дисциплинах. Например, Университет Южный Калифорнии славится своим киноискусством, а Калифорнийский университет в Лос-Анджелесе – своими экономическими и финансовыми программами.

Множество лауреатов Нобелевской и Филдсовской премий вышли из этого университета. Он известен как один из «общественных плющей», что подчеркивает его высокий статус в образовательном мире.

Примечание: «Общественный плющ» – это неофициальный термин, обозначающий государственные колледжи и университеты США, которые, как считается, предоставляют студенческий опыт на уровне университетов Лиги плюща

Помимо внешности и умственных способностей, Эрик Купер был также обеспечен.

Хотя его семья не принадлежала к числу аристократии, его отец занимал приличную должность в MGM. Да, в той самой киностудии с рычащим львом. Отец Эрика, Чарли Купер, был действующим генеральным директором MGM.

Примечание: Metro-Goldwyn-Mayer (произносится мэтро-гóлдвин-ма́ер; сокр. MGM, произносится эм-джи-эм) — американская компания, специализирующаяся на производстве и прокате кино- и видеопродукции.

Мать, Эмили Купер, была традиционной домохозяйкой, заботилась о доме и воспитала старшего брата Эрика. Сам Эрик был младшим сыном в семье и самым любимым.

«После прочтения стольких книг о путешественниках, могу сказать, что мне повезло. Это, конечно, не вершина успеха, но по сравнению с теми, кто начинает с нуля, у меня значительное преимущество».

«Тем более, что мой отец – генеральный директор MGM. Хотя эта компания и обанкротилась позже, и куплена Amazon, но это всё равно крупная компания. Помочь сыну снять несколько фильмов – не проблема».

«Мне многого не нужно – малобюджетные фильмы, пусть даже ужасы. Главное, чтобы я мог взять в руки режиссерский микрофон, который я так давно хотел!».

Пока Эрик размышлял о своей ситуации, женщина рядом проснулась от звуков. Увидев, что её сын пришёл в сознание, она вскрикнула, и слезы моментально потекли из ее глаз.

«Боже мой, Эрик, мой мальчик, ты наконец-то очнулся!».

Смотря на изможденное лицо матери, Эрик замер на мгновение, а затем принял свою новую личность. Раз уж он перенёсся, пора попрощаться с прошлым.

Он мягко похлопал мать по спине и попытался сказать что-то успокаивающее, но сухость и хрипота в горле после долгого коматозного состояния помешали ему: «Мама, мне нужна вода».

Эмили Купер быстро вытерла слезы, позвала врача и медсестру, и подала сыну стакан воды.

Как 20-летний мужчина, Эрик попытался отказаться от помощи: «Мама, я сам справлюсь. Голова немного кружится, но ничего серьезного».

Но Эмили настойчиво напоила его. Он был вынужден согласиться, ведь больной не может отказать.

Постепенно он вспомнил причину своей травмы – он упал с балкона своего дома. Хотя высота была всего с двух этажей, но он упал головой вниз.

То, что его шея не сломалась и он не остался парализованным, говорило о его хорошей физической форме.

Вскоре врачи и медсестры пришли проверить его состояние. Будучи одним из лучших медицинских центров Лос-Анджелеса, обслуживание здесь было на высоком уровне.

После стандартных процедур осмотра, главный врач Чарльз выглядел озадаченным.

«Мистер Купер, согласно результатам обследования, ваше тело ослаблено, что нормально для такой ситуации, но все показатели в пределах нормы».

«Честно говоря, я не понимаю. За мои 30 лет практики, в подобных случаях, если человек в коме больше двух недель, он обычно становится «овощем». Конечно, я не хочу вас пугать, просто это странно».

Эрик подумал про себя: «Душа у меня новая, что ты можешь об этом знать».

«Доктор Чарльз, возможно, мне просто повезло. Могу ли я выписаться?».

Доктор Чарльз колебался: «Теоретически – да, но я бы рекомендовал остаться под наблюдением, как минимум на неделю».

Эрик закатил глаза: «Раз всё в порядке, мне не нужна стерильная палата, а свежий воздух!».

Обследование заняло более двух часов. Когда Эрик вышел из кабинета, его мать Эмили ждала его с ещё одним мужчиной.

Мужчина в костюме, туфлях и даже с галстуком, вероятно, приехал прямо с работы. Не думайте, что в Америке не работают сверхурочно.

«Эрик, мой мальчик, я так рад, что ты очнулся!» – Чарли Купер быстро подошел и обнял сына.

«Осторожнее, Чарли, ты можешь его ранить!» – Эмили быстро оттащила мужа.

Эрик пожал плечами: «Мама, твой сын не такой уж хрупкий».

Но Чарли все равно быстро отпустил его: «Я слишком взволнован, даже не знаю, что сказать. Честно говоря, я никогда раньше так не благодарил Бога!».

Затем началось обсуждение между лечащим врачом и пациентом. Эрик настаивал на выписке, а доктор Чарльз предлагал остаться.

В итоге было решено, что наблюдение на неделю невозможно, три дня – максимум. Родители Эрика переживали за него, но также уважали мнение врача и нашли компромисс.

Эрик случайно заметил календарь на стойке медсестры, на котором было написано 20 мая 2002 года.

В этот момент его осенило.

2002 год, MGM, Джон Ву, «Говорящие с ветром».

Знаковая заставка MGM

<http://tl.rulate.ru/book/109428/4078816>