

Сюрпризы... кто не любит сюрпризы? Все зависит от того, приятны они или, наоборот, очень неприятны. Сегодня я хотел сделать сюрприз своей невесте, приехать к ней ни с того ни с сего, затащить в ресторан, сделать предложение и подарить ей кольцо... но моя любимая тоже решила меня удивить и подарить чудесное ветвление. рога.- Джин! Я могу все объяснить! - сказала обнаженная девушка, сидящая поверх обнаженного парня, с удивлением и ужасом глядя на меня.- О, Цунами, ты познакомилась со своим бывшим парнем? Вы не возражаете, если я присоединюсь к вам?- Джин... ты не злишься? Я буду... — девушка посмотрела на парня, на котором сидела, и он кивнул. - Я буду рад, если вы присоединитесь к нам. - Моя девушка... теперь уж точно бывшая, - ответил мне.- О чувак... и именно на ней я хотел жениться, ты что, черт возьми... хррр. - Я вышел из квартиры бывшей невесты и пошел к себе домой. Да, свадьбу отменили, невеста подарила жениху рога, но я не собираюсь ее из-за этого убивать...- Да, убить ее за измену было бы немного перебором. - Я вложил катану обратно в ножны, а потом положил меч обратно в подставку к остальным мечам, - Эх, пойду кольцо возвращать, скажи, что я ошибся с размером пальца.. вернее хозяйка пальца. - Я вздохнул, глядя на стойки с холодным оружием, которым мне очень хотелось отрубить пару голов, но не хотелось портить себе жизнь из-за одной девушки. Я не особо любил Цунами, но нам было хорошо вместе, и я подумал, почему бы не создать с ней семью; мы были вместе два года, так зачем ждать? Может поэтому она мне рога подарила, я долго ей предложение не делал.- Слепой олень! - крикнул мне водитель автомобиля, который меня чуть не сбил, потому что я был немного погружен в свои мысли.- Я знаю об этом. - ответил я, продолжая идти в ювелирный магазин, где успешно обменял кольцо обратно на сто тысяч иен. Мне не хотелось идти домой, поэтому я пошел в кузницу. Я был кузнецом, поэтому мой дом был полон оружия. Я жила в приюте, моя мать была шлюхой, как Цунами, и она забеременела от негра, приехавшего в Японию, и я осталась на попечении государства. Они уже вырастили троих детей, и все трое были девушками, уже вышедшими замуж и родившими детей... у всех троих были девочки. После этого дед Кадзи решил не ждать, пока сын или внук станет его преемником и научит ковать мечи, а решил взять преемника из приюта, обучить его и передать семейную кузницу по наследству. Это лучше, чем простаивать мастерскую или продавать ее неизвестному человеку. Я был немного умнее своих сверстников и в детстве вел себя немного странно. Пока все играли в песочнице, я сидел в сторонке и рисовал палочкой на земле символы или делал что-нибудь из мусора... просто из-за моих странностей другие дети меня не любили, и они не любили меня. Я не делюсь своими игрушками, поэтому мне пришлось сделать их самому. И однажды в детский дом пришли дедушка Кадзи и бабушка Надзисико, дедушка подошел и показал детям кузнечный молот, а также кузнечные щипцы и спросил, знают ли они, что это за инструменты и для чего они нужны? Дети понятия не имели, чего от них хотел этот сумасшедший старик, некоторые дети даже убегали от него в слезах, пока дедушка не подошел к спокойно сидящему смуглому ребенку, которым оказался я. Он спросил меня о кузнечном молотке и щипцах, и я рассказал ему, что это такое и для чего они нужны... но я так и не понял, откуда я это узнал в три года. Но дедушку Кадзи мой ответ удовлетворил, и он меня усыновил, и ему понравилось, что я смуглая, потому что все смуглые люди более устойчивы к высоким температурам, а в кузнице всегда жарко. В приюте у меня было имя - Куро, то есть "черный", там все относились очень терпимо, но после усыновления мне дали имя Джин, то есть "серебро" - металл, который при окислении покрывается черной пленкой. , это у деда была шутка, типа я не смуглый, я ржавый и если меня хорошенько потереть, то я стану нормальным.... он тоже был очень терпимым стариком, который называл любого иностранца чертов гайджин. Кузнечному делу я учился практически с детства, дедушка Кадзи был просто в восторге от моего таланта в этой отрасли, и мне очень нравилось ковать оружие, дедушка даже шутил, что в прошлой жизни я был каким-то знаменитым кузнецом. А фехтовальщик должен уметь владеть мечами, поэтому дедушка отдал меня в местное додзё, где оказалось, что я фехтовальщик... не очень хороший, но основные техники кендо я знал, а также основные техники некоторых других стилей. Теперь, когда мне двадцать лет, я понимаю, что некоторые из моих навыков пришли из каких-

то странных мест: от простойготовки, когда мне было пять лет, и я готовил вместе с бабушкой, до изготовления оружия, которое мой дедушка сейчас продает за сотни тысяч. иен богатым людям, которые балуются холодным оружием в двадцать первом веке. В принципе... мне тогда было наплевать на эти маленькие странности, которые можно было бы назвать обычным талантом. Школу я закончила так плохо, знания у меня были нормальные, но поведение было не очень. В начальной школе из-за моей внешности было сложно найти друзей, но в старших классах всё наладилось, особенно с девочками, потому что от папы мне досталось большое наследство в брюках. Из-за девчонок я пошел в среднюю школу, а когда получил благородную пощечину от дедушки, быстро исправился, и смог закончить школу, но в институт не пошел, у меня уже была работа, которая Мне понравилась и это принесло достаточно денег. Но у нас было два основных клиента. Первыми были якудза, эти ребята использовали мои катаны, чтобы казнить людей, причинивших вред их организации. Вторые были всякие анимешники и вырожда, которые не жалели средств, чтобы получить реплику меча из любимого аниме или игры, такие заказы мне нравилось делать больше, потому что такое оружие в основном использовалось в декоративных целях, а не было используется для убийства. У меня много мечей из игр и аниме, которые я делал исключительно для себя. Тем не менее, при выполнении заказов мне иногда приходилось смотреть или играть на оружии, которое меня просили воспроизвести, так что я тоже во все это ввязывался, да и был в некотором роде компьютерщиком. - О, Джин, что ты делаешь? Ты сказал, что взял пару выходных. - спросил дедушка Кадзи, подкладывая уголь в печь. - Я немного изменил свои планы, Цунами меня немного изменило, и теперь я немного расстроен, и я пришел на работу немного, я хочу постучать молотком по горячему металлу, или я боюсь, что я пойду постучать кому-нибудь по черепу молотком. - ответил я, надев несгораемый фартук. - Ха-ха, какой ты неудачник. Надешико! Давай, расскажи мне, какой неудачник наш приемный сын! - крикнул дедушка в сторону дома: "Это даже круче, чем та история о твоей первой школьной возлюбленной, которая стала порноактрисой". - Напомнил мне дедушка. - Ну, Анару была красавицей, в нее многие были влюблены, а красивые девушки здесь становятся то певицами, то порноактрисами, Анару никогда не умела петь. - Я ответил спокойно, хотя, когда натыкаешься в Интернете на фильм для взрослых с участием твоей первой любви, становится немного грустно, - я больше сожалею об Анару, чем о предательстве Цунами. - Ну, у твоей Анару идеальные сиськи, не то, что у твоей Цунами, только попа достойна внимания. - ответил старый ценитель красоты, забывший, что недавно звонил жене, стоявшей теперь позади него с доброй улыбкой. - Ты старый развратник! - она ударила его сложенным бумажным веером. - Еще раз здравствуй, бабушка. - Я помахал ей рукой, прежде чем надеть рабочие перчатки. - Здравствуй! Здравствуй! Здравствуй! Итак, Джин, дедушка говорил правду? Я говорил тебе, что Цунами тебе не на пользу, ты должен был меня послушать. Сколько раз я говорил тебе встречаться с Миеко, она хорошая женщина... - Да, на четыре года старше меня и с ребенком. - Но она не виновата, что ее муж погиб в результате несчастного случая. Но если бы вы утешили вдову, она была бы вам верна, а чужой ребенок - не такая уж проблема, мы вас воспитали без проблем, и Мари могла бы быть вам отличной дочерью. - Ой, бабушка, хватит меня придирается, ты лучше позаботься о дедушке, пока тебя нет, он смотрит на моих бывших одноклассников на сайтах для взрослых. - О, это отличная идея. - Бабушка взяла дедушку за ухо. - Блин, Джин, у нас заказ на меч из какой-то новой компьютерной игры, если не успеешь к утру, я тебя уволю и вырежу из своей воли! - кричал дедушка, убегающий от бабушки. - Хм, игра еще даже не вышла, а уже все сходят с ума по ней. О, и я знаю, куда я потрачу собранные на свадьбу деньги, я потрачу их на игры, мне придется купить себе лучшее оборудование виртуальной реальности. - решил я и приступил к ковке "Экスカлибура"... ещё одного, теперь уже из игры "Мастерс оф Свордс Онлайн" - первой онлайн-игры, использующей технологию полного погружения в виртуальную среду с помощью технологий. Нейрошлем, разработанный компанией «Аргус». Так как кроме денег на кольцо я собирала и деньги на свадьбу, и на свадебное путешествие, а также на покупку новой квартиры, у меня хватило денег купить

вместо обычного Нейрослама его более навороченный аналог, Нейрокапсулу. — экспериментальный образец технологии, который был во много раз мощнее Нейрослама, но в «Мастерс оф Свордс Онлайн» эта мощь всё равно была бы ненужной, и она была разработана заранее, для будущих более мощных проектов. Таких капсул было не так много, и стоили они пару миллионов иен, тогда как обычный НеуроСлам стоил всего пятьдесят тысяч иен.

<http://tl.rulate.ru/book/109395/4098149>