

Когда прозвучала команда Макса, выражение лица Росомахи резко изменилось. Его глаза заметались по сторонам, вращаясь на все 360 градусов.

Мир вокруг него быстро завращался. Головокружительное движение заставило Росомаху снова упасть на колени, оставив его дезориентированным и испытывающим тошноту. Его тело начало дрожать.

По прошествии, казалось, вечности, безжалостное вращение наконец прекратилось, и голова Росомахи закружилась, прежде чем тяжело рухнуть на землю.

— Открытие двери!

Макс указал на воздух перед собой, и материализовалась дверь.

Ступив в другой мир, Макс появился как раз вовремя, чтобы увидеть, как блестящая черная Audi умчалась прочь. Хотя это был короткий момент, вид ярко-рыжих волос Юкио был безошибочен.

Хотя автомобили могут быть быстрее людей, они по-прежнему подвержены ограничениям окружающей среды. Макс, несмотря на то, что не был таким быстрым, как автомобиль, мог без особых усилий преодолевать препятствия в этом альтернативном измерении.

Несмотря на попытку Юкио сбежать на красный свет, выбранный ею маршрут в конечном итоге привел ее к неприятной пробке. Она осознала ошибку слишком поздно, чтобы повернуть назад.

— Черт возьми! — закричала Юкио.

Юкио нетерпеливо посигналила, ее разочарование было очевидным. Марико оглянулась, чтобы посмотреть, что стало причиной задержки. Обернувшись, она была поражена, обнаружив Макса, сидящего на заднем сиденье с лукавой улыбкой на лице.

— Ты...

Марико была захвачена врасплох и не могла проронить и пары слов. Юкио быстро отвела взгляд, потянувшись за оружием, лежащим рядом с ней.

Макс указал на Марико, встретился взглядом с Юкио и прошептал: — Не вынуждай меня...

Застыв на месте, Юкио недоумевала, как ему удалось появиться, не издав ни звука.

— Я пойду с тобой, но разрешишь ли ты ей уйти? — спросила Марико, она глубоко вздохнула, бросив взгляд на Юкио, прежде чем повернуться к Максусу.

— Марико... — встревоженно вмешалась Юкио, но была остановлена строгим взглядом Марико.

Макс улыбнулся и ответил: — Хорошо. Тогда, пожалуйста, выйди из машины.

Марико кивнула, медленно открыла дверцу машины и вышла. Макс убрал пистолет в кобуру и последовал ее примеру, уводя Марико с дороги в ближайший переулок.

Держа одну руку на плече Марико, Макс потянулся, чтобы коснуться соседней стены.

Вскоре в стене материализовалась дверь. Макс улыбнулся Марико и провел ее внутрь.

Дверь за ними тут же закрылась.

Марико сохраняла относительно спокойное выражение лица, но в ее глазах промелькнул намек на разочарование и беспомощность.

Макс внимательно наблюдал за ней и вдруг сказал: — Раздевайся!

— Что? — глаза Марико расширились от паники, когда она уставилась на Макса.

— Меня зовут Макс, и я не буду повторяться. Если вы не хочешь, я без колебаний помогу тебе,  
— спокойно заявил Макс, сохраняя серьезный вид.

Марико признала серьезность его слов и поняла, что он действительно сделает сказанное.

Несмотря на то, что ей этого не хотелось, Марико глубоко вздохнула, смущенно опустила голову и начала развязывать черный траурный пояс.

Японские женщины обычно носили траурные одежды в стиле кимоно, и когда пояс расстегивался, одежда ослабевала и ниспадала сама. Когда она медленно сняла одежду, Макс забрал ее у нее.

— Продолжай! — приказал Макс.

— Ты... Ты же не серьезно! — воскликнула Марико, вскинув голову в гневе, — Даже после того, как я сняла траурный наряд?

— Снимай... — тон Макса оставался холодным, непоколебимым, без колебаний и пауз.

Когда их взгляды встретились, Марико заметила ледяную отстраненность во взгляде Макса. Лишенный каких-либо эмоций. Просто безразличие.

Хотя Марико и сопротивлялась, она согласилась.

Макс получил одежду, но не просто держал ее в руках, как раньше с траурным нарядом, вместо этого он придиричиво осмотрел ее.

Марико прикрыла свое тело руками и опустила взгляд вниз, тайком наблюдая за Максом.

Когда в какой-то момент она заметила слегка небольшую улыбку на его лице, Марико не смогла избавиться от зловещего ощущения, что он что-то обнаружил.