

Мадара сидел на своём обычном месте, а позади него возвышалась статуя Гедо. Сидение на этом месте было теперь главным делом его жизни, не считая сна и расчётов и переменных уже существующего плана Цуки-но-Ме.

Он уже доверил свой план Обито - возродить его с помощью риннегана в нужное время. Осталось только уснуть, отключив связь со статуей Гедо.

После этого он умрёт и останется только ждать, когда Обито его оживит. Может быть, то, что он дождался подходящего момента, было правильным выбором и заставило Обито довериться его плану.

Мадара встал из сидячего положения и начал идти вперёд, туда, где стояли Обито и Чёрно-Белое Зецу. Теперь ему оставалось только принять свою прежнюю жизнь и ждать возрождения.

Он шел и шел, и наконец достиг такого расстояния, что ему показалось, будто связь статуи гедо тянет его тело назад. Но он не остановился, а стал тянуть свое тело еще сильнее, так как связь между ним и статуей гедо стала разрушаться, и наконец она полностью отсоединилась от его тела, так как его тело не могло собрать больше сил, и он упал на землю, а его глаза тоже стали закрываться.

Он был уже слишком стар; он был жив только благодаря жизненной силе статуи Гедо, которая поступала в его тело через связь, прикрепленную к его телу.

Гедо Мазо давал ему жизненную силу и все остальное, после чего ему даже не нужно было есть.

И... теперь... он... просто... должен... ждать...

----

Темная Пустота:

Место, где нет ничего: ни воздуха, ни живых существ, ни жизней, ни времени, ничего, кроме одной лишь тьмы. Некоторые высшие существа используют это пространство для разговоров и других скучных вещей, которые я или вы не хотим слышать, если только у вас нет много свободного времени.

В этом месте, где не было ничего, кроме тьмы, в центре стоял не человек и не его тело, а два фиолетовых глаза с какой-то подкладкой, и они светились, как будто что-то символизируют.

По другую сторону от этих светящихся глаз раскололось пространство, так как в поле зрения светящихся фиолетовых глаз попадает белый фон. И из него выходит бело-золотое существо с девятью чистыми белыми крыльями на спине, голову которого покрывает величественный шлем.

Он входит в темную пустоту, когда трещина в пространстве за его спиной начинает возвращаться в прежнее состояние.

Существо начало идти вперед, прикрывая свое тело белоснежной мантией, со стороны это выглядело так, будто оно идет на одном месте, не продвигаясь вперед.

Дойдя до фиолетовых глаз, предполагаемый обладатель этих глаз даже глазом не повел, а

прямо посмотрел ему в глаза.

Ни страха, ни нервозности, ничего, кроме взгляда человека, который спрашивает, что он делает здесь, в пустоте?

Медленно тело владельца этих глаз начало проявляться, как будто материализовалось из ничего, и в нем появилось лицо владельца этих глаз, затем оно медленно расширилось, а затем и нижняя часть его тела, и вот уже все его тело стояло перед лицом этого существа.

Существо ничего не говорило, а говорил не кто иной, как владелец этих глаз.

«Какого черта я здесь делаю? И если я прав, то это как-то связано с тобой?»

«Ты абсолютно прав. Я тот, кто обращается к тебе в этом месте. Но, пожалуйста, не поймите меня неправильно. Я не желаю вам зла и просто хочу попросить вас о чем-то».

«Прежде всего позвольте мне уточнить, что я призываю не вас, а душу, которая может помочь мне и моему миру. Будущее моего... мира заложено в камне, которому суждено быть уничтоженным в ближайшие десять лет».

«Если ты уже знаешь это, почему бы тебе не сделать это самому, а не просить об этом какого-то неизвестного человека».

«Мы уже пытались это сделать, десятки сотен раз, если не больше. Но каждый раз терпели неудачу, монархи. Когда мы оттесняли их, они отступали и снова прятались в космических трещинах. Мы выиграли несколько войн в тех циклах, когда доводили их до предела, но в результате они возвращались в укрытие, чтобы восстановить свою армию и силы, так что то, что мы пытались защитить, было уже уничтожено. И после этого у нас не осталось другого выхода, кроме как повторить этот цикл и использовать «Кубок реинкарнации», чтобы каждый раз поворачивать время на десять лет назад».

«Но почему только на десять лет? Почему не на несколько столетий?» Это был самый разумный вопрос: если они не могут сделать это за десять лет, почему бы не сделать это за столетие. Ему хотелось задать еще больше вопросов, но пока он сопротивлялся этому.

«Это также одна из причин, по которой мы обратились к вам. У «Чаш реинкарнации» тоже есть ограничения: она может повернуть время вспять только на десять лет. Даже если бы мы смогли это сделать, то в конечном итоге все равно пошли бы по предначертанному пути. И даже если бы мы сражались с ними несколько веков назад, результат был бы тем же, только без... - не успел он договорить. Его закончил другой.

«...жить и только использовать эту чашу снова и снова, пока она не истощит его силу и результат не сможет измениться, чего ты пытался избежать». Существо немного удивилось тому, что стоящий перед ним человек понял всю ситуацию всего за несколько разговоров.

«Как ты и говорил». Существо подтверждает, что оно было право.

«И с чего ты взял, что я это сделаю, я же не святой какой-нибудь». Он не был святым, который спасет мир только потому, что так сказала светлое существо, нет... он был далек от этого, даже если он спасет их, этот мир будет идти по этому пути снова и снова, пока в нем не останется ничего, на что можно было бы претендовать.

«Учиха... Мадара, верно? Это твоё имя, если я не ошибаюсь. Мы не думаем, что ты сможешь

нам только потому, что мы попросили... Способ, которым мы вызвали тебя сюда, полностью соответствует действительности, если судить по его описанию и силе, мы вызвали тебя с помощью «Инструмента Вызова», и, как я уже говорил, мы не вызывали тебя специально, простым человеческим языком, мы вписали в него несколько ключевых слов, чтобы он мог выбрать лучшее из миров. И этими ключевыми словами были...

-Тот, кто обладает силой, способной спасти мир.

-Те, у кого есть сильные убеждения.

-Тот, кто не остановится ни перед чем, пока не принесет мир.

-Он не герой и не злодей, а тот, кто сделает это, даже если придется пойти на большие жертвы.

-Тот, кто знает, что приносит война.

-Он знает, что такое отчаяние.

-Он знает, что такое разрушение.

-Он знает, что такое потерять человека.

-Он может даже пойти против всего мира ради своей цели, если это принесет ему мир.

-Тот, кто знает, как принести этот мир».

<http://tl.rulate.ru/book/109384/4102234>