

В шумном Бруклине (Нью-Йорк) был тоскливый вечер, и капли дождя капали со свинцового неба, окрашивая улицы сверкающими лужами. Среди этого ливня по скользкой мостовой, крепко сжимая в липких ладонях чемодан, пробирался мужчина. Его ботинки с каждым шагом разбрызгивали мутную воду, но он не обращал на них внимания, поглощенный страхом, который, казалось, охватил его.

Мужчина внимательно следил за окружающей обстановкой, вскакивая при малейшем звуке или движении, его глаза нервно металась из стороны в сторону, выискивая потенциальную угрозу.

Мужчина бросился в узкий переулок, его сердце бешено колотилось от волнения, когда он то и дело оглядывался через плечо. Но как только он начал думать, что, возможно, ему удалось избежать опасности, от которой он бежал, его кровь похолодела от вида, который встретил его впереди.

Перед ним стояла грозная фигура, лицо которой скрывала маска, закрывавшая половину лица и шею. В руке он сжимал сверкающий револьвер, холодный металл которого отражал тусклый свет, проникавший в переулок. Длинное пальто мужчины, спускавшееся до колен, мягко покачивалось, когда он с бесстрастным выражением лица наблюдал за своей жертвой.

Горло мужчины сжалось, он тяжело сглотнул, и его хватка на чемодане стала еще крепче. Набравшись смелости, он заговорил, его голос слегка дрожал. "Если вы стоите здесь, значит, они нашли остальных", - пробормотал он, не сводя глаз с человека перед собой. Несмотря на маску, он почувствовал, что незнакомец улыбается, и от этого по его позвоночнику пробежал холодок.

Удивительно, но человек с пистолетом не выстрелил в него, и мужчина с чемоданом почувствовал, как в нем загорелась искра уверенности. Он лучше других знал, что с итальянцами не стоит шутить. "Вам следует знать, - сказал он, голос его окреп, - итальянцы не из тех людей, с которыми хочется связываться. Они не остановятся ни перед чем, чтобы найти вас и заставить заплатить. И они придут не только за тобой, Уэст. Они придут за твоей семьей, твоими друзьями и всеми, кто тебе дорог". Он сделал небольшую паузу, готовясь к тому, что должно произойти. "Они не остановятся ни перед чем, чтобы уничтожить тебя".

Выражение лица Йена исказилось от презрения, когда мужчина произнес свои пустые угрозы. Оглянувшись через плечо, он увидел, как один из членов его банды, стоявший на другой стороне улицы, жестом перерезал ему горло, призывая закончить работу.

Послание было четким, и Йен знал, что должен сделать. В тишине двое мужчин встретились взглядами, и напряжение нарастало с каждым мгновением.

Наконец Йен заговорил, его голос был низким и ровным. "Извините, но у меня есть работа", - сказал он, прежде чем нажать на курок. Звук выстрела эхом разнесся по переулку, нарушив тишину ночи.

\* ПАУ \*

Пуля пронеслась по воздуху и со смертельной точностью устремилась к намеченной цели.

\* стук \*

Мужчина рухнул на землю, жизнь мгновенно покинула его тело. Кровь сочилась из смертельной раны в голове, окрашивая тротуар в мрачный багровый оттенок.

Йен опустился на колени рядом с безжизненным телом, его глаза с трепетом осматривали окрестности. Он потянулся к чемодану и, подняв его с земли, обхватил пальцами ручку. Поднявшись на ноги, он бросил настороженный взгляд в сторону человека, стоявшего на другой стороне дороги. К своему ужасу, он увидел, что тот распростерся на земле, а из его головы сочится лужа крови.

С молниеносной быстротой Йен бросился к ближайшему углу, его сердце колотилось от страха. Он крепко сжимал чемодан в одной руке, его пальцы побелели от напряжения. Выглянув из-за стены, он осмотрел дорогу впереди и увидел три фигуры, приближающиеся к нему.

По мере того как они приближались, Ян слышал их шаги, стучащие по тротуару, и голоса, негромко журчащие между собой. Внезапно одна из фигур пнула безжизненное тело члена банды Йена, отчего по позвоночнику Йена пробежала дрожь гнева.

В голове Йена зашумело, когда он осознал всю серьезность ситуации. Итальянцы были силой, с которой приходилось считаться, и их скорость впечатляла. Он поразился тому, как быстро им удалось выследить его, и понял, что, если бы они приехали на несколько секунд раньше, член их банды мог бы быть еще жив.

Несмотря на чувство благоговения, Йен понимал, что не может ослабить бдительность. Итальянцы были опасным врагом, и они без колебаний нанесут новый удар. Он стиснул зубы, а в голове его уже работал план, как остаться на шаг впереди своих соперников. С твердой решимостью он приготовился к предстоящей схватке, понимая, что ставки высоки как никогда.

Глаза Йена сузились, когда он навел прицел на ствол своего оружия, и руки его были тверды, несмотря на тяжесть момента. Трое мужчин еще не осознали его присутствия, и он знал, что у него есть только один шанс нанести удар.

Без предупреждения он нажал на спусковой крючок, и пуля взмыла в воздух.

\* ПАУ \*

Пуля попала в цель со смертельной точностью, поразив одного из мужчин в лоб и повалив его на землю в потоке крови и мозгового вещества.

Сердце Йена заколотилось в груди, когда он увидел, как двое других мужчин начали действовать, их лица исказились от гнева и страха.

Второй мужчина быстро спрятался за ближайшим мусорным баком, но Йен был неумолим, его палец сжимал курок в ритме быстрой стрельбы, преследуя свою цель.

\* ПАУ \*

\* ПАУ \*

\* ПАУ \*

Звуки выстрелов эхом разнеслись по узкому переулку, отражаясь от стен в оглушительной какофонии. Второй мужчина кричал от боли, когда пули попадали в него, его тело корчилось в агонии, и он проклинал Йена на смеси итальянского и ругательств.

Но Йен не сдавался, его глаза были устремлены на цель, когда он опустошал патронник револьвера. Тело мужчины обмякло, и он упал на землю, а кровь растеклась вокруг него багровой лужей.

Йен шел вперед, сердце колотилось в груди, адреналин бурлил в венах. Дождь продолжал лить, делая улицы коварными. Его взгляд остановился на последнем члене итальянской банды, который укрылся за ближайшим мусорным баком. Его рука дрогнула, когда он направил

револьвер на Йена, а палец лег на спусковой крючок.

\* ПАУ \*

Выстрел эхом разнесся по переулку, но Йен уже предвидел нападение. Он уклонился от пули, почувствовав порыв воздуха, когда она просвистела мимо его уха. Заметив, что револьвер пуст, Йен бросил его в сторону, чем немало удивил члена банды.

Револьвер врезался в лицо мужчины, заставив его отшатнуться назад, а оружие упало на землю. Но итальянец продолжал сражаться. Он снова поднял револьвер, его рука тряслась от боли и страха. Йен был невозмутим. Он бросился вперед, схватил его руку в тиски и вывернул ее.

\* ЩЕЛК \*

С громким криком боли мужчина уронил револьвер на землю. Не теряя времени, Йен выбил оружие из рук мужчины. Затем он обратил внимание на раненого, который корчился в агонии, держась за поврежденную руку.

Слова мужчины на итальянском не донеслись до Йена, и он сосредоточился на приближающемся ударе. Он качнулся в сторону, уклоняясь от удара, и воспользовался возможностью нанести удар. Кулак Йена соприкоснулся с печенью мужчины, нанеся три быстрых удара.

\* Удар \*

\* Удар \*

\* Удар \*\* Удар \*

От удара мужчина отшатнулся, задыхаясь, и схватился за бок. "Он застонал, пытаясь удержаться на ногах.

Йен сократил расстояние между собой и мужчиной, держа кулаки наготове. Он со всей силы

размахнулся левым кулаком, звук удара разнесся по переулку.

\* СТУК \*

Мужчина принял удар на себя и попятился назад, но быстро оправился и нанес свой собственный удар. Йен ловко увернулся от удара и нанес мощный удар правой в лицо.

\* ХРЯЩ \*

Кровь брызнула изо рта мужчины, и он попятился назад. Но Йен еще не закончил. Он неустанно наступал, нанося удар за ударом по телу мужчины.

\* БУМ \*

\* БУМ \*

\* БУМ \*

Мужчина застонал и закашлялся кровью, пытаясь удержаться на ногах. Йен продолжал атаковать, нанося удары левой и правой, пока, наконец, не нанес сокрушительный апперкот в подбородок.

Голова мужчины резко откинулась назад, все его тело содрогнулось от удара. Он упал на землю, едва приходя в сознание, а Йен стоял над ним с поднятыми кулаками.

"Ты не должен был приходить", - прорычал Йен, обрушивая на беззащитное тело мужчины дождь ударов.

\* БУМ \*

\* БУМ \*

\* БУМ \*

Кровь брызнула на тротуар, когда Йен продолжил свою безжалостную атаку, и звук его кулаков, бьющих по плоти, эхом разнесся по переулку.

Трое мужчин в серых костюмах прибыли на место, держа револьверы наготове. Их предупредили, что здесь будет кровавая бойня, полетят пули и повалятся тела, поскольку итальянцы обнаружили их засаду. Но они обнаружили совсем другое. Это была сцена кровопролития, но дело рук одного человека.

Их глаза расширились от шока и благоговения перед кровавой бойней. Два безжизненных тела лежали на земле, а Ян безжалостно избивал третьего. Один из мужчин прошептал: "Этот парень просто чудовище. Я никогда раньше не видел ничего подобного".

Второй мужчина, все еще не веря, обыскивал карманы одного из трупов, бормоча: "Он выполнил 50 заданий, и все без промаха. Это рекорд".

Когда Йен прикончил последнего итальянца и подошел к троице, с перчаток которого капала кровь, третий мужчина, не теряя времени, задал вопрос, который занимал все их мысли. "Где кейс?"

Йен жестом указал в сторону угла, и мужчины достали чемодан. Быстро осмотрев его, третий мужчина достал из пальто толстый конверт и бросил его Йену. Поймав его, Йен ощутил тяжесть конверта и понял, что это будет его самая крупная выплата.

Йен молча кивнул мужчинам, после чего развернулся и пошел прочь. Пробираясь по тускло освещенным переулкам, он снял испачканные кровью перчатки, стараясь не оставлять следов своей недавней деятельности. На улицах было жутко тихо, лишь изредка тишину нарушал звук отдаленного автомобильного двигателя. Он внимательно следил за окружающим миром, продвигаясь к своему дому.

Наконец он добрался до своей двери и отпер ее, зашел внутрь и запер за собой дверь, так как ему не терпелось избавиться от свидетельств своей последней работы. Он быстро скинул с себя одежду и без раздумий выбросил ее в мусорное ведро. Он направился в ванную, чувствуя, как адреналин все еще бурлит в его жилах, и включил душ.

Вода полилась на него каскадом, и Йен отмыл себя от крови и грязи, прилипших к коже. Еще несколько мгновений он нежился под струями воды, позволяя теплу успокоить ноющие мышцы. Наконец он выключил кран и вышел, прихватив полотенце, чтобы вытереться.

Глядя на свое отражение в зеркале, Йен не мог не испытывать гордости за себя. Он проделал долгий путь по сравнению с тем тощим ребенком, которым был раньше. Его длинные каштановые волосы мокрыми прядями спадали на лицо, обрамляя пронзительные голубые глаза. Квадратная линия челюсти и резкие черты лица придавали ему суровый, красивый вид. Он напряг мускулы, восхищаясь тем, как упорно он трудился, чтобы превратить свое тело из худого в мускулистое.

На дворе стоял 1939 год, и весь прошлый год он неустанно работал над собой, оттачивая навыки уличных драк, огнестрельного оружия и меткой стрельбы. Он был уверен, что сделал все необходимое, чтобы выделиться среди остальных новобранцев в армии.

Глубоко вздохнув, он лег на кровать и посмотрел на лунный свет, проникающий в окно. Наконец-то он подал заявление о вступлении в армию и был готов к любым испытаниям.

<http://tl.rulate.ru/book/109359/4078525>