

На следующий день

Точка зрения Калленов

Это было тихое утро: Эммет и Розали охотились, а Эдвард сидел в своей комнате, слушая музыку. Элис и Джаспер сидели на диване в гостиной, глядя друг на друга, как будто ведя безмолвный разговор. В соседней комнате Эдит сидела за пианино, время от времени нажимая на клавишу. Эсме вошла в комнату, держа за руку Карлайла.

— Что-то не так с Эдит? Она сидит за пианино всю ночь, — сказала Эсме с тревогой.

— Элис, ты что-то знаешь? — спросил Карлайл.

Джаспер и Элис продолжали смотреть друг на друга, пока не разорвали зрительный контакт.

— Я... я не уверена. Она сама не своя с тех пор, как мы вернулись из школы вчера, — ответила Элис.

Очевидно, что она что-то скрывала, судя по её запинкам. Джаспер слегка коснулся руки Элис.

— Ты должна что-то сказать, — сказал он.

— Нет... я не могу, — тихо ответила Элис.

Карлайл и Эсме, видя этот обмен между Элис и Джаспером, поняли, что что-то не так, и сели рядом с ними.

— Что случилось, Элис? Ты что-то видела? — спросил Карлайл.

«Дзынь». Клавиша пианино, на которую нажала Эдит, прозвучала громче на фоне тишины в комнате.

Элис посмотрела Карлайлу в глаза и, когда собиралась что-то сказать, в комнату вошли Эммет и Розали, рты которых были окровавлены после охоты.

— Ха-ха-ха, ты видела этого медведя, дорогая? Он выглядел как олень в свете фар, — сказал Эммет, смеясь.

Розали, держась за руку Эммета, поняла, что они прервали важный разговор, и ударила его по руке, чтобы он замолчал.

— Ой, за что это? — спросил он.

Затем Эммет огляделся и смутился.

— Простите, мы что-то важное прервали? — спросил Эммет.

«Дзынь». Клавиша пианино вновь прозвучала.

Эсме и Карлайл, уже привыкшие к выходкам Эммета, просто посмотрели на Элис и ждали, когда она что-то скажет.

— Эдвард, — сказала Элис.

Эсме и Карлайл обменялись озадаченными взглядами, позади них Розали и Эммет вытирали рты полотенцами, прислушиваясь к важному для семьи разговору.

— Да, что с Эдвардом? — спросила Эсме.

Видя, что Элис нужна помощь, Джаспер продолжил.

— В школе появился новый ученик, чьи мысли Эдвард не может прочитать, — сказал Джаспер.

Эсме и Карлайл переглянулись, озадаченные.

— О, этот парень, — громко сказал Эммет. Розали шлепнула его по руке.

«Ой, за что это?» — спросил он, оглядываясь и видя, что все смотрят на него, включая Эдварда, который спустился из своей комнаты, услышав своё имя.

«Дзынь, — прозвучала клавиша пианино.

— Ты знаешь его, Эммет? — спросила Эсме.

Эммет занервничал после вопроса.

— Ну, я говорил с ним немного, мы были в одном классе, так что да... — ответил он.

Карлайл не выдержал напряжения и посмотрел на Элис, спросив прямо.

— Элис, скажи мне, что это значит? — сказал он.

«Дзынь».

— Он... он... — начала Элис.

— Он что? — спросил Карлайл.

«Дзынь».

— Он пара Эдит!, — сказала она слишком громко.

«ДЗЫНЬ *ЛОМКА*».

Все были ошеломлены, не только из-за откровения, но и из-за его значения.

— Я... я не хотела ничего говорить, потому что видела кое-что в первый раз о нём, — сказала Элис.

— И ещё потому, что ты сказал нам, — продолжила она.

В соседней комнате Эдит слушала разговор. Она подозревала, что он её пара, но не могла быть уверена, потому что, несмотря на желание узнать его получше при первой встрече, он казался почти равнодушным.

— Ладно... — сказал Карлайл.

Его лицо говорило обо всём, что им нужно было знать: он нахмурился и поднёс руку ко рту. Так он обычно делал, когда был глубоко задумчив.

— Хорошо, вот что будет. Когда встретите его в школе сегодня, спросите, может ли он поговорить со мной, — сказал Карлайл.

— Ты уверен, что это безопасно? — спросила взволнованная Эсме.

Карлайл посмотрел на нервные лица всех и остановился, увидев Эдит, стоящую за Эдвардом.

— Это просто разговор. Я уверен, что всё будет в порядке, — сказал Карлайл.

Эдвард, услышав мысли Элис, слегка поморщился и посмотрел на Эдит.

— Ну, если никто не хочет спросить его, я сделаю это... ой, за что это? — сказал Эммет, на этот раз получив удар по руке.

Точка зрения Мадары

На следующий день я проснулся, как обычно, и поехал в школу.

— Небо снова тёмное, обычное зрелище в Форксе, — размышлял я.

Я вышел из машины и осмотрелся на парковке школы Форкс, заметив уродливый оранжевый пикап.

— Значит, она наконец здесь, — сказал я.

После этого я пошёл в класс, готовый начать ещё один скучный школьный день.

<http://tl.rulate.ru/book/109291/4074334>