

(1412 год)

Прошло ровно 2400 лет с тех пор, как тот роботический голос отправил меня в этот мир. Сначала я был удивлен, когда получил воспоминания Мадары, потому что с воспоминаниями пришла информация о моем новом теле. Я был полностью сделан из чакры, потому что как-то слился с Десятихвостым. Узнав это, я странствовал по миру, пытаюсь понять, в каком мире я нахожусь. И мне понадобилось ровно 500 лет, чтобы выяснить, что я в мире «Сумерек». Сначала я был честно удивлен, потому что я был человеком, который мог бы, если бы захотел, посылать метеориты с неба, и меня отправили в историю о вампирской романтике. После того как я узнал, в каком мире нахожусь, я подумал уничтожить всех вампиров, потому что они были ядом для обществ, которые должны были появиться в будущем, но если я хочу увидеть сюжет, то не могу их убивать.

---

Я исследовал территорию, которая в будущем станет известна как Америка. Я пытался примерно оценить место, где в будущем будет город Форкс. Я знал, что в этом районе есть племя оборотней, что облегчает поиск. Также я знал, что это будет национальный парк в будущем, поэтому там должен быть большой лес, но я искал от побережья и ничего не нашел — ни одного леса. Ближе к поляне с горами и лугами. Спустя некоторое время я взобрался на гору.

— Вздох. Как сложно найти это место.

Я устал просто блуждать вслепую.

— Давайте импровизировать — Шаринган, — затем мое зрение стало красным. Я осмотрелся насколько позволяли мои глаза вдоль побережья и заметил дым, что означало присутствие людей.

Я ринулся туда, откуда шел дым. Когда я подошел ближе, начал слышать шум. Я подумал, что у них какой-то фестиваль, но когда знакомый запах окутал мой нос, я понял, что это атака, и побежал быстрее.

— Ааааа!

— Иллид!

Я слышал, как люди кричат и орут на непонятном мне языке. Когда я наконец-то подошел достаточно близко, чтобы увидеть, что происходит, все стало ясно.

— Ты убила его!

Я увидел женщину, разрывающую людей на части, а волки лежали на земле неподвижно. Женщина говорила по-испански, что они кого-то убили. Я видел эту сцену в фильме — это было то самое место, где третья жена Таха Аки пожертвовала собой, чтобы спасти мужа. В этот момент мужчина превратился в большого волка и попытался атаковать женщину-вампира, и она захватила его. Она собиралась убить его. Мне нужно было что-то сделать.

— Цукуёми!

(От лица третьей жены)

Я увидела холодную женщину, схватившую моего мужа в его духовной форме. Она собиралась убить его, если я не среагирую быстро. Я огляделась и нашла нож. Этот зверь привлекается кровью, так что я знаю, что нужно делать. Когда я собиралась вонзить нож в себя, голос эхом разнесся вокруг. Он сказал что-то, что я не поняла, но по какой-то причине это напугало меня больше, чем мысль о самоубийстве.

— Цукуёми!

Я посмотрела на женщину, и она перестала двигаться. Мой муж сразу же откусил ей голову, убив ее.

(От лица Мадары)

Когда вампир был убит, я посмотрел вперед и увидел жену Таха Аки, которая смотрела на меня. Она отступила, думая, что я наврежу ей. Я просто стоял и ждал, пока дух-волк полностью разорвет вампира на части. Когда он наконец это сделал, он снова стал человеком, и я немедленно приступил к работе. Я сложил необходимые печати руками.

«Конь, змея, овца, обезьяна, кабан, конь, тигр»

— Стихия Огня: Техника Великого Огненного Шара!

Когда я это сказал, я выплюнул огненный шар на изуродованное тело вампира, чтобы оно окончательно умерло. Когда я закончил, я увидел Таха Аки и его жену в оборонительной стойке, а вернувшиеся деревенские жители смотрели на меня с испуганными глазами.

«Ну что ж, начнем».

<http://tl.rulate.ru/book/109291/4073974>