

Я села на кровать, дочитав письмо до конца и пытаюсь осознать информацию. Я... умерла, просто умерла, а теперь перевоплотилась. Это странно. Не могу придумать, как оспорить то, что говорит мне письмо. Мне было двадцать три года до сна, а теперь мне одиннадцать. Это слишком безумно, чтобы быть реальностью.

Перечитав письмо еще раз, я почувствовала, как слегка сглотнула. Значит, я волшебник. Это круто, наверное. Одиннадцатилетний волшебник - звучит знакомо. Перевернув второе письмо, взглянула на сургучную печать: на ней был изображен щит с четырьмя животными - львом, змеей, барсуком и орлом. Неужели это тот герб, о котором я думаю? Но он подходит, неужели я в этом мире? Быстро вскрыла письмо и достала плотный лист бумаги, пергамент, так он назывался.

Развернув его, я прочла начальную строку, которую хотел бы увидеть любой фанат серии: «Мы рады сообщить вам, что вы были приняты в школу Хогвартс для обучения чародейству и волшебству... Черт возьми, я в мире Гарри Поттера». Прочитав эту фразу вслух, не поверила своим ушам. Но когда поверила, мне показалось, что голову сжимают, перед глазами замелькали образы - воспоминания, но это были не мои, а души, с которыми соединилась моя. Это была жизнь, которую я вела до того, как заняла ее.

Я вспомнила, как росла в сиротском приюте, как у меня были случайные проявления магии, заставлявшие других детей держаться подальше. Воспитательница держала меня на расстоянии. Вспомнила, как получила письмо, как встретила профессора МакГонагалл, который рассказал о магии. Как меня привели сюда, в Дырявый котел в Лондоне, и дали указания, что делать. Странно, но помню это, как будто именно так и было. Я сложила письмо обратно и убрала его. Я уже помнила, что там было написано, и, видимо, читала его однажды. Не могла не улыбнуться, как ребенок, которым, наверное, и являюсь. Настоящее письмо о приеме в Хогвартс - странное чувство.

Эти воспоминания... Я сирота, чья мать умерла при родах, отца по какой-то причине не было, и росла, не ощущая себя частью других детей в приюте. Теперь я поняла, почему. Взглянув на письмо, я обрадовалась. Идея поехать в Хогвартс - это то, что могло бы взволновать любого. Но потом меня осенило, что же это значит на самом деле. Я находилась в магической Британии, а не десять лет назад, когда она была втянута в гражданскую войну с Волан-де-Мортом, который должен был вернуться через четыре года на финальном этапе Турнира Трех Волшебников.

До войны оставалось всего четыре года, а я, поступив в Хогвартс, оказалась бы в самом ее центре. Как же мне с этим справиться? Я получаю новую жизнь, только чтобы понять, что у меня есть всего несколько лет до момента, когда придется сражаться за свою жизнь. Если я полукровка или магглорожденный, то я действительно в бедственном положении, а это единственные варианты, которые могу придумать сейчас. Когда начнется война, я стану легкой добычей Пожирателей смерти.

Подождите... разве мне обязательно идти в Хогвартс? Наверняка в Британии есть и другие магические школы, в которые я могла бы попробовать поступить. При таком количестве ведьм и волшебников в Британии, даже после войны одна школа не справилась бы с подготовкой всего населения. В фильмах в ней училось едва ли семьсот человек, а в жизни должно быть больше. Но тогда она, вероятно, самая большая и известная, но это не сходится... Теперь, когда я думаю об этом, мало что в книгах о Гарри Поттере выглядит правдоподобно. Война десять лет назад. Как один человек мог вызвать в магической Британии такой хаос?

Конечно, у него была пара сотен Пожирателей смерти, не больше, а вокруг него - множество других темных существ. Но они не могли превзойти остальных жителей магической Британии. Если бы все они выступили против него, он бы и недели не продержался, будь то хоркруксы или нет. Чтобы уничтожить его тело, достаточно было одного отклоненного убийственного проклятия. Неужели никому не пришло в голову применить его на себе?

Но, учитывая Дамблдора и его орден, а также коррумпированное министерство, я думаю, что никто из них не одобрил бы использование так называемого непростительного, даже если бы это было сделано для прекращения войны. По-моему, это просто смешно - делить магию на светлую и темную. Вся их система несовершенна: молоток - это инструмент, но его можно использовать для убийства, то же самое можно сделать и с магией - все зависит от намерения за ее использованием.

Магическая Британия настолько застоялась, что не видит этого. Они застряли в восемнадцатом веке, ради всего святого. Им нужно проснуться. Может, Волан-де-Морт и был злодеем, но он правильно сказал в первой книге: «Нет добра и зла, есть только сила, и те, кто слишком слаб, чтобы искать ее». Конечно, есть границы, за которые не стоит переступать, используя магию, переходящую в зло, но правильная магия не имеет моральной оценки. Но если цель оправдывает средства, использование темной магии для убивания так называемого темного лорда, который погубил бы множество людей, я уверена, что это оправдано. Так же, как и использование темной магии для защиты себя и других - это считается оправданным, а не злым.

...

<http://tl.rulate.ru/book/109262/4814665>