Глава 12. Традиции Хогwartса - Ночная Прогулка.

...

Наконец, когда десерты исчезли под сожалеющим взглядом Твера, Дамблдор снова встал, и в зале воцарилась прежняя тишина.

– Кажется, все уже наелись, но я надеюсь, что у вас ещё хватит сил выслушать несколько слов от этого старика, - сказал Дамблдор.

– Внимание, первокурсники и все ученики, вход в лес на территории школы запрещён. Я рад видеть, что все делают значительные успехи в своих познаниях к магии, но, пожалуйста, воздержитесь от воплощения своих творческих идей в коридорах между уроками. И ещё, не заходите в правый коридор на третьем этаже, если хотите оставаться в замке целыми и невредимыми во время учебы.

В зале воцарилась торжественная атмосфера.

Младшие ученики сначала подумали, что Дамблдор шутит, и захихикали в ответ. Но, увидев серьёзное выражение лиц старших учеников, их смех утих.

Дамблдор наблюдал за реакцией учеников, но ничего не объяснил, продолжив свою речь.

– Давайте перейдём к более радостной теме. У меня есть хорошие новости: в этом учебном году у нас появятся два новых Преподавателя! Это Профессор Фоули и Профессор Квиррелл, которые будут совместно вести кафедру Защиты от Тёмных Искусств.

Зал наполнился бурными аплодисментами, но когда Твер встал и жестом обратился к собравшимся, аплодисменты стали более громкими.

Заметив красивую внешность Твера, одна дерзкая молодая ведьма тут же крикнула:

– Профессор Фоули, у вас есть девушка?

– Хорошо, - Дамблдор хлопнул в ладоши, чтобы вернуть внимание, - новые занятия начнутся завтра. У вас будет достаточно времени, чтобы познакомиться с этими двумя Профессорами.

С этими словами Дамблдор взмахнул палочкой вверх, и из неё вылетела длинная золотая лента, а его голос внезапно стал возвышенным.

– А теперь, по нашей последней традиции перед окончанием праздника, давайте вместе споём школьную песню!

Твер с изумлением наблюдал за действиями Дамблдора. Он и не подозревал, что в Хогwartсе есть такая традиция.

Казалось, между сюжетом и реальными событиями могут быть значительные отклонения.

Но когда все начали петь, Твер понял, почему эта сцена не была показана в кино.

У школьной песни Хогwartса не было мелодии; кроме слов, плавающих в воздухе, каждый пел свою мелодию.

Под волшебным руководством Дамблдора эти хаотичные мелодии звучали неожиданно

гармонично, как симфония.

Воистину, магглы на такое не способны.

Когда песня закончилась, ученики последовали за своими префектами обратно в общие комнаты.

Твер, наевшись и напившись досыта, попрощался с коллегами и вернулся в свой кабинет.

На данный момент кабинет оставался неубранным, и Тверу пришлось самому наводить порядок.

Домовые эльфы отвечали за чистоту в замке Хогвартс, но только в общественных местах. Частные помещения, такие как кабинеты Профессоров, эльфы не посещали без просьбы, хотя и могли туда аппарировать.

Твер положил кошелёк на стол и открыл его, затем взмахнул палочкой. Содержимое кошелёка, следуя его команде, разлетелось по своим местам.

Помимо книг, в кабинете было несколько клеток, в которых содержались достойные внимания существа для обучения учеников.

После десяти минут приведения в порядок всего кабинета и спальни Твер не стал отдыхать, а торжественно уселся в кресло.

Он вытянул правую руку, и маленькая черная точка на ней превратилась в крошечный череп, из пасти которого выползла змея.

Тёмная метка.

Правда, гораздо меньшего размера.

И тут череп словно ожил, и змеиная пасть вытянулась, пытаясь обхватить запястье Твера.

В понимании Твера тёмная магия внутри казалась очень сильной, почти пробивая наложенные им защитные заклинания.

Он тут же поднял палочку левой рукой, целясь в Тёмную метку.

Это был небольшой трюк для дуэли.

Когда противник не мог определить, какая рука у него главная, он, скорее всего, неправильно оценивал его силы.

– Вивификус!

Как только Твер произнёс заклинание, магическая сила окутала его запястье, образовав тонкую золотистую оболочку.

Золотистая оболочка постепенно соединилась с Тёмной меткой, и чёрная змея, словно столкнувшись с невидимой стеной, медленно отступила назад, оставив снаружи только голову.

Это был вариант заклинания Протего, способный надолго блокировать воздействие тёмной магии.

К счастью, Твер изначально выбрал Дурмстранг, и, к тому же, его преподаватель прекрасно изучил заклинание Протега.

К слову сказать, изучая тёмную магию, Твер больше всего узнал именно о заклинании Протега. Но его сердце не успокаивалось из-за этого.

Оставалось всего полтора года.

И это тоже превзошло все ожидания Твера.

Проклятие курса «Защита от Тёмных Искусств», о котором он знал, не должно было быть таким агрессивным.

Предполагалось, что оно повлияло на первоначальное проклятие, наложенное на него самим Волдеморотом.

Два проклятия переплелись, мгновенно произведя эффект, превышающий действие каждого из них.

Твер был слишком нетерпелив, выбрав курс «Защита от Тёмных Искусств», на который было легче всего поступить, чтобы как можно скорее получить Философский Камень.

Чтобы разрядить обстановку, Твер решил.

Сегодня вечером он отправится в коридор третьего этажа.

Когда его жизнь практически поставлена на карту, как он мог не волноваться?

Прежде чем уйти, он взглянул на расписание занятий: два урока в неделю, три класса, четыре дома.

Хм, по крайней мере, одно занятие каждый день. Воистину достойно Хогвартса.

Вздыхнув, Твер оставил в кабинете защитное заклинание и удалился.

Всегда нужно быть осторожным. В замке в этот час было жутко тихо, лишь мерцающие факелы в коридорах издавали легкое потрескивание.

Полагаясь на свет факелов, Твер наложил на себя чары Дезиллюминации и бесшумно пробрался на третий этаж.

По пути его ненадолго задержали движущиеся лестницы, но Твер и сам почувствовал тайну лестницы.

Если влить в лестницу немного магии и молча загадать желание, лестница перенесёт вас туда.

И наоборот, если вы торопились, лестница, скорее всего, вас обманет.

По его мнению, многие молодые волшебники попались бы на эту уловку.

Оказавшись на третьем этаже, он обнаружил, что факелы в коридоре отсутствуют. Как только дальнейшее освещение исчезло, в коридоре воцарилась кромешная тьма.

– Люминосумбрум.

Из палочки Твера вырвался голубой свет, осветивший путь впереди.

Это был вариант заклинания Люмос: голубой свет не был виден окружающим, поэтому казалось, что в коридоре по-прежнему темно.

На самом деле голубой свет являлся продолжением его чувств, позволяя видеть в темноте, не привлекая внимания.

Коридор здесь был не очень длинным, заметно короче, чем на других этажах, как будто часть коридора была неудачно отрезана. А прямо перед ним находилась запертая дверь.

Рука Твера потянулась к дверной ручке, но внезапно отдернулась.

Послышался какой-то шум!

<http://tl.rulate.ru/book/109251/5067754>