

В этом жестоком мире, где безмозглые звери постоянно сражаются друг с другом, всё, что Мадара может делать — это продолжать сражаться и пожирать, вот и всё. Не помогало и то, что с каждым убийством он становился сильнее. Если бы ему не было так интересно эволюционировать в новую форму, он, возможно, перестал бы есть, чтобы устроить себе более сложный бой.

Со временем Мадара перестал охотиться на обычных пустых и сосредоточился на поисках Менос-Гранде. Он останавливался только, чтобы поглотить их, если они попадались ему на пути.

Время шло медленно, и спустя месяцы Мадара наконец нашёл то место, которое помнил. Несмотря на то, что мир был бесплодным, ветра было немного, поэтому песчаные дюны остались неизменными по своей природе.

Когда он приблизился к этому месту, земля начала вибрировать, и перед ним возник крутящийся вихрь. Появилась огромная Пустота! В ней была та же энергия, что и у больших существ, которых съел Мадара.

В отличие от Меноса-Гранде, который носил чёрные плащи, это углубление было полностью сделано из песка, за исключением маски цвета слоновой кости. Мадара инстинктивно знал, что это существо сильнее тех, с кем он сражался раньше. Он был выше других Менос и смотрел на Мадару с насмешкой.

Мадара столкнулся со многими различными видами углублений после прибытия в Уэко Мундо. Все Менос-Гранде, которых он встречал в прошлом, имели схожую внешность: чёрные плащи, медленные движения и отсутствие интеллекта в глазах.

Но когда Учиха Мадара увидел гиганта, созданного из песка, уголок его рта приподнялся. Он мог видеть следы разума в этих огромных глазах, скрытых под маской.

Песчаный гигант открыл пасть и издал оглушительный рёв, вызвав мощную песчаную бурю.

«Итак, я не единственное разумное существо в этом мире. Жаль, что мне приходится убивать тебя, но приятно это знать».

Песчаного титана звали Рунаганга, уникальная Джиллиан, умеющая манипулировать песком. Обладая своими особыми способностями, он десятилетиями прятался в этой пустыне, легко выслеживая добычу с помощью своих уникальных способностей.