

Изменено заклинание, с помощью которого Уэйн исчез с карты Мародёров, на заклятие ненаносимости.

Через полчаса Уэйн вышел из класса по чарам, чувствуя легкую усталость.

Профессор Флитвик просит слишком многого.

Как будто он соревновался с профессором МакГонагалл, заклинания, которые Флитвик просил его использовать, и требуемое мастерство были смехотворно высоки.

В конце концов он все равно остался немного недоволен.

«Мистер Лоуренс, ваш талант был растрочен впустую. Почему вы не выучили чары блокирующего барьера?»

«Вы освобождены от домашнего задания, но должны освоить это заклинание до Хэллоуина.»

Уэйна чуть не стошнило кровью.

Это заклинание для шестых и седьмых курсов, и оно крайне сложно. Разве не нормально, что он его не освоил?

Но чтобы избежать очередного домашнего задания, Уэйн все равно согласился.

Эта сцена повторилась на занятиях по травологии. Профессор Спраут была очень довольна тем, что он мог запомнить так много трав и их повадок.

Но домашние задания она не отменяла, поскольку на занятиях по травологии и так очень мало домашних заданий, если нет вообще, и речь шла скорее о практических упражнениях в классе.

Когда Гермиона узнала о том, что сегодня произошло с Уэйном, она почувствовала одновременно зависть и одиночество.

Увидев решительный свет в глазах маленькой ведьмы, Уэйн понял.

Гермиона собиралась стать более кудрявой.

С наступлением ночи в гостиной Пуффендуя становилось так же оживленно, как и обычно.

Все с энтузиазмом делились друг с другом домашним заданием и вносили свой вклад в обман учителя.

Когда появился Уэйн, в гостиной наступила кратковременная тишина.

Все маленькие барсуки смотрели, как он выходит из бочки, глазами воина.

Все знали, что Уэйн будет ходить к Снейпу на дополнительные занятия, и это будет

продолжаться до самого Рождества.

Все они выразили свое уважение его «храброму» поведению.

Даже просто пойти на урок зельеварения было для них пыткой.

Мрачная обстановка, ядовитый язык Снейпа и эти дурно пахнущие зелья.

В сочетании с этими факторами урок зельеварения стал одним из самых ненавистных уроков для молодых волшебников.

А Уэйн на самом деле поспешил взять дополнительные уроки по нему, и многие уже были обеспокоены его психическим состоянием.

Бум! Бум! Бум!

В кабинете Снейпа, читавший газету, услышал стук в дверь и, даже не подняв век, произнес:

«Войдите!»

Дверь в кабинет распахнулась, и вошел Уэйн, сев на единственный свободный стул.

Увидев, что Снейп читает газету, он ничего не сказал. Он просто сидел и смотрел на обстановку в помещении.

Кабинет Снейпа на самом деле был очень большим, не намного меньше класса зельеварения.

Но места для занятий не так уж много, так как все заставлено полками и шкафами.

На них были расставлены различные бутылки и банки, содержащие все. Было даже несколько глазных яблок. Сломанная рука была замочена в растворе, что выглядело особенно жутко.

Но в глазах Уэйна... это все деньги!

Златоглазые, шесть штук, два галлеона.

Глаза рыбы-собаки, по четыре галлеона каждый

Кожа африканской древесной змеи, тридцать галлеонов за небольшой участок.

Рог рогатого зверя, сто пятьдесят галлеонов.

Действительно.

Ни один мастер зельеварения не беден, и Уэйну пришла в голову та же идея, что и в кабинете директора.

Украсть это.

Говорят, что у Снейпа также есть специальная кладовая для хранения различных материалов.

Может быть, там есть еще что-то хорошее.

Если бы ему удалось ограбить это место, в ближайшие несколько лет у него, вероятно, не было бы недостатка в материалах.

«Если я что-то потеряю, вы будете первым, кого я найду.»

«Лоуренс, убери свои жадные глаза.»

«Вы здесь, чтобы посещать занятия, а не покупать товары.»

Раздался холодный голос Снейпа, и в какой-то момент он отложил газету и молча встал рядом с Уэйном.

«Профессор, вы меня не поняли.» — спокойно сказал Уэйн: — «Я из Пуффендуча, зачем мне приходиться красть ваши вещи?»

«А вы продаете кожу африканской древесной змеи? Я написал несколько писем в Косой переулок, но у них ее никогда не бывает в наличии.»

Снейп перевел дух, а затем вернулся в нормальное состояние:

«Хочешь её? Дай мне взамен Слезы Феникса.»

«Забудь об этом.» — Уэйн покачал головой. — «Король Феникс — мой лучший партнер и мой первый питомец.»

«Как может простая шкура африканской древесной змеи сравниться с его слезами?»

«Надо платить больше!»

???

Из-за этого разворота Снейпа едва не спотыкнулся.

Но затем последовало глубокое удивление.

«Лоуренс, пожалуйста, назовите цену.»

Для многих волшебников галлеоны являются необходимостью, уступающей только волшебной палочке, но для по-настоящему могущественных волшебников это всего лишь число.

Эти бесценные сокровища нельзя купить за галлеоны.

Например, Три Дара Смерти, Философский Камень и Омут Памяти.

Другой пример — слезы Короля Феникса в руке Уэйна.

Возможно, для Снейпа даже Три Дара Смерти не были столь ценны, как слезы Короля Феникса.

«Слишком вульгарно говорить о деньгах.» — Уэйн покачал головой. — «Вы мой профессор, как я могу принимать от вас деньги?»

«Мне не нужно многого. Разделите зелья, приготовленные из слез Феникса, на 70-30.»

«Тридцать процентов?» — Снейп нахмурился: — «Нет, это слишком много. Я дам вам максимум 20%.»

«Профессор.»

Уэйн любезно напомнил: «Семьдесят процентов — мои.»

Лицо Снейпа позеленело от гнева.

Я возьму 30%?

Разве это не то же самое, что и работать бесплатно?

«Не тратьте время попусту.» — чтобы избежать соблазна проклясть Уэйна, Снейп резко сменил тему:

«Позвольте мне сначала узнать, каков уровень зельеварения у маленького гения Пуффендуя.»

Несколько других профессоров по очереди тестировали Уэйна, и, конечно же, Снейп знал об этом.

Однако Снейп не слишком удивился.

Кто теперь не гений? Он создал много заклинаний, когда учился в школе, и даже была невидимая черная магия.

Уэйн без колебаний ответил на вопросы Снейпа.

Рассматривая только чисто теоретические знания, Уэйн обладает дворцом памяти и знаком с источниками и свойствами бесчисленного множества материалов.

Что касается различных техник приготовления зелий, то он также мог запомнить их наизусть.

Задавая вопросы более десяти минут, Снейп также дал свою собственную оценку:

«Вы можете только усердно запоминать и у вас нет собственных идей.»

«Содержание учебников — это старомодная ерунда. Если вы поверите всему этому, ваши достижения в этой жизни будут не более чем этим.»

Столкнувшись с цинизмом Снейпа, Уэйн тайно поднял средний палец.

Рано или поздно я воспользуюсь тобой.

Размахивая широкими рукавами, Снейп призвал доску, на которой был написан подробный процесс приготовления зелья.

«Вы можете взять материалы сами, но только одну порцию.»

«Через два часа я хочу увидеть полностью приготовленное зелье.

«Если этого не будет...»

Снейп усмехнулся и снова сел читать журнал, не закончив предложения.

Уэйн дернул уголком рта, прочитав текст на доске.

Зелье ненависти — это магическое зелье, которое пробуждает худшее в человеке, который его принимает. Оно полностью противоположно зелью любви.

Он видел это зелье в книге «Расширенный курс зельеварения». Согласно классификации, это было то, что должны были изучать только ученики шестых или седьмых курсов.

Процесс приготовления очень сложен. Он требует не только строгого обращения с материалами, но, что самое главное, использования палочки для помешивания.

Помешивая, высвободите необходимое количество магии.

Нужная сумма, небольшая сумма, определенная сумма.

Разве он не может использовать квантификаторы более точно?

Использовал ли Снейп намеренно сложное зелье, чтобы он провалился?

подавив желание достать палочку и обменяться заклинаниями со Снейпом, Уэйн честно отправился за материалами.

Кровь саламандры, порошок из когтей грифона, печень дракона и крапива.

Следуя примеру Снейпа, Уэйн начал обрабатывать материалы шаг за шагом. Чтобы не ошибиться, он даже превратил палочку в линейку с точностью до миллиметра.

Это заставило Снейпа взглянуть на него немного выше.

По его мнению, зельеварение должно быть дисциплиной, которая одновременно является строгой и творческой, полной очарования.

Предпосылкой для проявления креативности является начало формирования собственных идей после тщательного изучения того, чему вас учат люди с более высокими способностями.

Уэйн был с ним немного не в ладах, но он также знал, что для него лучше, и это уже было в сто раз лучше, чем у Поттера.

Разве не это должно быть у настоящего слизеринца?

Подчиняйтесь сильному, стремитесь к силе и становитесь сильнее.

Сердце Снейпа сжималось, когда он думал о чистокровных маленьких волшебниках в своем факультете, которые были высокого мнения о себе, но не обладали особыми способностями.

«Жидкость станет светло-голубой, а печень дракона можно будет добавлять только после того, как исчезнут пузырьки.»

Услышав напоминание, Уэйн тут же остановил руку, подождал, пока последний пузырек полностью не исчезнет, затем решительно положил туда печень дракона и обжарил ее, помешивая.

Нет, варил.

Через два часа приготовление зелья ненависти подошло к финальному моменту.

Благодаря напоминаниям и периодическим исправлениям Снейпа в предыдущей работе не было ошибок, но теперь оставался лишь последний шаг.

Добавьте нужное количество магии.

Лечебные свойства различных материалов объединяются с магической силой, чтобы в конечном итоге создать готовый продукт.

Этот шаг также самый сложный.

Количество добавляемой магической силы и скорость перемешивания палочкой определяются опытным путем.

Уэйн мог лишь осторожно контролировать это, не слишком быстро и не слишком медленно, и полагаться в своих действиях на собственную интуицию.

Бум!

Взорвалась полоска красного дыма, которая быстро распространилась, заполнив весь офис.

Снейп нахмурился и взмахнул палочкой.

«Вентус!»

Ветерок развеял дым, и Уэйн замер.

В этот раз зелье ненависти было темно-красным, как кровь, и это не выглядело как что-то хорошее.

Снейп подошел проверить и даже вставил палочку, сказав несколько недовольно:

«Неуспешно!»

«У вас не было проблем с предыдущими шагами. Зачем вам нужно было добавлять так много магической силы в конце?»

«Его можно считать лишь едва квалифицированным.»

В сердце Снейпа, если зелье не идеально, оно не имеет никакой ценности в существовании. Он взмахнул палочкой и выбросил зелье в тигель как мусор.

Уэйн развел руками: «Профессор, я ничего не могу сделать. Может быть, подходящее для вас количество магической силы должно быть небольшим для меня, верно?»

«Если вы позволите мне приготовить это еще раз, я обязательно сделаю это лучше.»

Сказав это, он с отвращением покачал головой: «О, слишком много магической силы — это нехорошо.»

Услышав его буржуйскую речь, Снейп так разозлился, что грудь его вздымалась, и он выдавил

сквозь зубы два предложения:

«Вон из кабинета! Урок окончен!»

Уэйн, которого выгнали за дверь, шел по пустынному коридору.

Он не собирался сразу возвращаться в гостиную, а направился в библиотеку на втором этаже.

Снейп только что упомянул названия нескольких книг и зелий, которые ему нужно прочитать и сварить к следующему занятию.

Уэйн вспомнил, что в библиотеке было две упомянутые книги, и они были помещены в запретную секцию.

Дамблдор действительно способный.

Фактически он поместил книги, которые можно было купить на улице, в запретную секцию.

Достигнув двери библиотеки, Уэйн остановился.

Внутри кто-то есть?

Он много раз путешествовал по ночам и встречал много маленьких волшебников в других местах.

Некоторые шли на кухню, некоторые шли на пятый этаж играть со статуями-доспехами, а некоторые шли в башню, чтобы полюбоваться.

Некоторые даже ходили играть в квиддич поздно ночью.

Но это был первый раз, когда он встретил маленького волшебника, бродящего ночью по библиотеке.

Наложив на дверь заглушающие чары, Уэйн толкнул ее и вошел.

Он хотел узнать, в каком факультете есть молодой волшебник, который так жаждет знаний.

«Фред, Джордж?»

Увидев две фигуры, крадущиеся в запретной секции, Уэйн вскрикнул от удивления.

Услышав, как кто-то зовет их по имени, близнецы в страхе подскочили.

Когда они уже собирались убежать, они почувствовали, что голос показался им знакомым, поэтому Фред осторожно произнес: «Уэйн?»

«Это я.» — Уэйн снял дезиллюминационное заклинание, как будто выходя из-за книжной полки.

Джордж схватился за грудь: «В следующий раз, можешь снять дезиллюминационное заклинание, прежде чем говорить? Мое сердце сейчас чуть не выпрыгнуло из груди.»

Сказав это, он кое-что понял и с удивлением посмотрел на молодого человека перед собой:

«Погоди-ка, ты даже освоил дезиллюминационное заклинание?!»

Уэйн наклонил голову: «Это сложно?»

Близнецы замолчали.

Неважно, Уэйн не поймет их боли.

Как могли близнецы никогда не попробовать изучить это волшебное заклинание ночных путешествий?

На втором курсе они потратили целых два месяца на изучение чар маскировки, но потом бросили это занятие, потому что оно оказалось слишком сложным.

«Почему вы двое решили провести ночь в библиотеке?» — Уэйн скрестил руки на груди и спросил с сомнением.

«Мы пришли сюда, потому что упомянутые тобой книги заклинаний находятся в запретной секции.» — Фред вздохнул, достал из кармана халата пухлый мешочек с деньгами и протянул его Уэйну: — «Но ты пришел вовремя.»

«Это прибыль от продажи перьев, всего 300 галлеонов. Мы взяли себе 30 галлеонов, а там 270 галлеонов.»

«Уберите его скорее. Мы не решались показывать столько денег в общежитие из-за страха, что что-то пойдет не так.»

«Продали так быстро?»

Уэйн с удивлением взял мешочек: «Прошло всего два дня, а вы уже продали сто пятьдесят перьев?»

На лице Джорджа появилась гордая улыбка: «Мы близнецы Уизли, поэтому нам легко делать такие вещи.»

На лице Фреда также появился злая улыбка: «Даже Перси мы обманули, заставив потратить карманные деньги на этот год и купить два пера копирования.»

«У Перси столько карманных денег?»

«Он образцовый ученик, первый на курсе, и премия и карманные деньги, которые ему дает мать, были гораздо больше.»

«Но это, вероятно, больше не так. Лицо Перси в то время было черным, как у тролля.»

Они сказали это друг за другом так, что заставило Уэйна рассмеяться.

Эти двое действительно квалифицированные бизнесмены, даже собственного брата не пощадили.

Сказав им двоим, что завтра он достанет еще перьев, и указав на несколько книг, которые будут им полезны, Уэйн так же отправился на поиски своей цели.

В час ночи близнецы не выдержали, попрощались с Уэйном и вышли из библиотеки.

Еще через час вышел и Уэйн.

Он уже переписал содержимое нескольких книг на пергамент с помощью пера копирования, чтобы иметь возможность медленно прочитать их, когда вернется.

К сожалению, все книги здесь зачарованы и не могут быть скопированы напрямую с помощью заклятия умножения.

В противном случае это можно было бы сделать с помощью заклинания.

Но для Уэйна это не так уж и плохо.

Именно потому, что книги было трудно копировать, его перья копирования пользовались спросом.

Например, Перси потратил бы несколько галлеонов, чтобы купить книгу, но одним пером мог переписать больше дюжины книг, поэтому он стиснул зубы и купил два пера.

Вернувшись в общежитие, двое его соседей по комнате крепко спали, не собираясь просыпаться. Уэйн, как обычно, использовал заклинание заглушения, чтобы заблокировать храп Тоби, а затем, умывшись, лег на кровать.

Количество баллов снова превысило 2000, а ведь с тех пор, как он последний раз разыгрывал карты, прошло всего три-четыре дня.

Уэйн так же не собирался их копить, поэтому он сразу же начал вытягивание карт, как только об этом подумал.

В первой десятке была только одна фиолетовая карта, но награда была хорошей — это была фиолетовая карта опыта алхимии.

После её использования в сознании Уэйна появилось множество образов алхимических экспериментов, как будто он сам их проводил.

Спустя целых десять минут эти образы прекратились и превратились в его сознании в воспоминания.

Некоторые из беспокоивших его проблем были решены.

Уэйн был немного взволнован, похоже, сегодня ему крупно повезло.

Вторая десятка карт также доказала, что ему действительно сегодня очень повезло, имея две фиолетовые карты в этом розыгрыше.

Первая — это продвинутое магическое заклинание, которое немедленно прекращает действие проклятия и положит конец всем проклятиям.

Вторая — это навык, который пришел из другого мира.

Поставь лайк, если понравилось!

<http://tl.rulate.ru/book/109201/4815214>