

Поразвлекавшись со статуей горгульи, Уэйн почувствовал себя намного лучше и радостно вошел в проход.

Винтовая лестница внутри была автоматической. Уэйн встал на нее и был отправлен к двери.

Дверь была закрыта, постучать в которую можно было с помощью дверного молотка в форме головы грифона.

От этого дверного молотка Уэйн мог чувствовать мощные магические колебания. Это очень хороший магический реквизит.

Если волшебник попытается прорваться через деревянную дверь кабинета директора, этот дверной молоток превратится в латунного грифона и нападет.

Этот вид монстров очень силен и находится на 5-м уровне, не уступая огненному дракону.

Хогвартс по-прежнему имеет богатое наследие.

Уэйн вздохнул про себя и ощутил желание снять дверной молоток и поставить его у себя дома.

Сейчас он вообще не способен создавать алхимические предметы такого уровня.

Но Уэйн только подумал об этом.

В конце концов, он не может победить Старую Пчелу.

Подобно Седрику, поглаживающему «Нимбус 2000», Уэйн поиграл с дверным молотком, прежде чем толкнуть дверь.

Кабинет директора представляет собой великолепную круглую комнату с высоким потолком и очень хорошим освещением.

Сейчас четыре часа дня, теплый солнечный свет проникал в комнату и освещал драгоценные камни, создавая слабое свечение.

«Это такая роскошь... Даже я не настолько расточителен.» — пробормотал Уэйн.

В других частях Хогвартса для освещения обычно используются масляные лампы и свечи, но в кабинете директора их заменяют драгоценные камни.

Дамблдора в комнате не было. Уэйн небрежно нашел мягкое кресло и сел на него, разглядывая планировку кабинета.

Самыми обильными вещами здесь, несомненно, являются книги. Почти половина стены занята книжными полками, ведущими прямо на крышу. Рядом также есть винтовая лестница для удобства доступа.

На втором месте — портреты, которые висели на другой половине стены.

Хотя здесь никого не было, Уэйн чувствовал, что за ним постоянно наблюдают множество глаз.

Но когда он обернулся, портреты не отреагировали. Как и портреты магглов, они были неподвижны.

Возле края большого стола на высоком табурете стояла каменная круглая чаша. Уэйн знал, что это был Омут памяти, очень ценный инструмент для хранения и воспроизведения памяти.

Хочу его!

Что поделать, как только Уэйн вошел в эту комнату, он почувствовал, что ему хочется забрать все с собой домой.

С другой стороны стола по диагонали установлено зеркало от пола до потолка. Оно очень высокое. Большая часть корпуса зеркала покрыта бархатной тканью, и только кронштейн и небольшая часть зеркальной поверхности открыты.

«Эй, мальчик.»

Внезапно раздался резкий голос, и Уэйн обернулся.

Портрет «ожил».

«Ты долго на это смотрел. Знаешь, что это?»

Уэйн подошел и увидел старика с бородкой и в серебристо-зеленом халате.

На табличке под портретом указано его имя: «Финеас Найджелус Блэк (1847-1925).»

Уэйн покачал головой: «Это же закрыто, откуда мне знать, что это такое.»

«Хм, даже этого не знаешь.» — Финеас погладил свою бородку с выражением крайнего отвращения.

«Это Зеркало Еиналеж. Ты знаешь, что такое Зеркало Еиналеж?»

Уэйн прислушался.

«Оно может позволить тебе увидеть самые насущные и сильные желания в глубине твоего сердца. Хочешь узнать, чего ты больше всего хочешь в данный момент?»

Финес соблазнительно сказал: «Иди и попробуй. Дамблдор в последнее время каждый день до рассвета смотрит в зеркало, и он почти одержим им.»

«Не интересно.» — Уэйн махнул рукой и со скучающим видом откинулся на спинку сиденья.

«Я хочу всего и сейчас, и в тоже время ничто не имеет для меня значения. Так что все напрасно.»

Эти слова не для того, чтобы обмануть Финеаса, а являются истинным отражением Уэйна.

Его интересовало все, но желания были не очень сильны.

Потому что Уэйн знает, что рано или поздно он получит то, чего хочет.

Это абсолютная уверенность.

Финеас также был застигнут врасплох реакцией Уэйна.

«Нет, ты даже не посмотрел, и смеешь тут нести чушь?»

Уэйн взглянул на него: «Неудивительно, что вы самый непопулярный директор за всю историю школы. Что бы ни случилось, если бы я посмотрел в зеркало? И почему вас это волнует?»

«Вас следует ругать за то, что вы доставляете неприятности даже после смерти.»

В комнате наступила короткая тишина, а затем раздался шокирующий смех.

Директора, притворявшиеся мертвыми, наконец не выдержали и все дружно расхохотались.

Директор с большим носом даже указал на Финеаса: «Блэк, и у тебя наступил такой день. Тебя отругал ученик!»

Полненькая женщина захлопала в ладоши и зааплодировала: — «Как и ожидалось от нашего маленького волшебника из Пуффендуя, он знает, кто он!»

«Хватит смеяться! Хватит смеяться!» — Финес сердито подпрыгнул. — «Проклятый маленький волшебник, если бы я был жив, я бы немедленно тебя отчислил!»

«Тогда возвращайся к жизни.» — Уэйн развел руками, и ему в голову одна за другой пришли подсказки о получении баллов.

Серьёзно, и за критику бывшего директора можно получать баллы?

Это хорошо.

Финеас был в ярости от его поведения.

«Ты, сопляк! Вы, идиоты из Пуффендуя! Вы будете поварами и продавцами до конца своей жизни!»

Теперь все кончено.

Волшебный портрет Финеаса оскорбил всех директоров из Пуффендуя.

Ворчливый директор не смог удержаться первым. Он исчез из своего портрета и появился в портрете Финеаса в мгновение ока. Он поднял кулак и ударил Финеаса по носу.

Чтобы не отставать, другие директора Пуффендуя бросились устраивать настоящую драку.

Финеас кричал снова и снова, в то время как директора Гриффиндора и Когтеврана подбадривали его, а директора Слизерина не желал помогать.

Хотя все они были выходцами из Змеиного дома, у Финеаса был такой скверный язык, что он едва не оскорбил всех директоров.

Уэйн с улыбкой наблюдал за их перепалкой, время от времени одобрительно кивая.

Посмотрите на этот боковой удар ногой, какой он мощный.

Пока Уэйн с энтузиазмом смотрел, дверь в кабинет директора распахнулась.

Дамблдор вошел и был ошеломлен, увидев хаотичную сцену. Затем он увидел нетронутую фланель на зеркале и пристально посмотрел на Уэйна с улыбкой на лице.

«Кажется, я пришел не вовремя?»

«Нет, директор.» — Уэйн покачал головой. — «Вы пришли вовремя.»

«Если бы это произошло позже, директора Финеаса забили бы до смерти.»

-----

Поставь лайк, если понравилось!

<http://tl.rulate.ru/book/109201/4729871>