

Я чувствовал каждую молекулу своего скелета и мог управлять ими по своему желанию. Сначала я попытался укрепить свои кости, начав с костяшек пальцев. Это требовало большой концентрации и выносливости, но мне удалось это сделать. Я выбрал мизинец, потому что это была самая слабая часть моего тела, и я решил начать с неё.

Воодушевлённый своим успехом, я попробовал и другие вещи. Однажды я нашёл мёртвого кролика и решил посмотреть, смогу ли я манипулировать его костями. К своему удивлению, я смог это сделать. Это добавило в мой арсенал новое жуткое, но крутое оружие.

Затем я попытался протолкнуть свои собственные кости сквозь кожу, чтобы они торчали наружу. Хотя это выглядело грубовато, мне совсем не было больно, а наблюдать за тем, как мои кости появляются и исчезают, было невероятно. Я понял, что могу вытащить свои собственные кости без какой-либо боли, и они почти мгновенно отрастают обратно. Это было потрясающе, но утомительно: вытащив всего лишь маленькую косточку пальца, я целый час задыхался, как собака.

Эти эксперименты были напряжёнными, но каждый из них показывал мне всё больше того, на что я способен. Мои возможности казались безграничными, и я не мог дожидаться продолжения их изучения.

В течение следующих шести месяцев мы с Косuke усилили наши тренировки и сделали их основой нашей повседневной жизни. Я с головой окунулся в овладение своими способностями, раздвигая границы того, на что был способен. Одновременно я работал над своей физической подготовкой, чтобы восполнить потерю выносливости при использовании своих способностей.

Я вел дневник, записывая каждую безумную идею, которая приходила мне в голову относительно моего фрукта. Потенциал казался безграничным, каждая новая идея возбуждала меня всё больше.

Одна из моих самых смелых идей заключалась в том, чтобы сконструировать корабль, частично построенный из костей морского короля, которыми я бы манипулировал, чтобы заставить судно двигаться и поворачиваться быстрее. Я подумывал об изменении своего скелета и даже черт лица для идеальной маскировки или создания идеального лица. Я представил, как отрастают когти из костяшек пальцев, как у Росомахи, или как я выхватываю костяной крюк, как Скорпион в Mortal Kombat.

Затем возникла идея создать грозную костяную броню, одновременно устрашающую и эффективную в бою. Мозговой штурм на этом не закончился. Я думал о стрельбе костяными снарядами, изготовлении костяных щитов, создании костяных крыльев для коротких полётов и даже о создании костяных шипов из земли, чтобы заманивать врагов в ловушку.

Каждая идея наполняла меня всё большим волнением, и я чувствовал, что только начинаю понимать, на что способны мои способности.

Тем временем Косuke оттачивал свои навыки, совершенствуя меткость из рогатки и развивая

ловкость и скрытность. Мы провели бесчисленное количество часов в лесу, охотясь на дичь и ловя рыбу в близлежащих ручьях. Наша командная работа была безупречной: каждый из нас инстинктивно знал, что другой сделает дальше.

Косуке, заботливый старший брат, присматривал за мной с яростной преданностью. Хотя он был всего на два года старше меня, он действовал как опекун.

Наша охота была успешной, обеспечивая постоянный запас шкур и мяса, которые мы продавали в деревне за деньги, ценимые жителями деревни. Косуке умело пользовался своей рогаткой, с поразительной точностью нацеливаясь на птиц и зайцев. Одиночный выстрел часто сбивал птицу в полёте или зайца, продирающегося сквозь подлесок. Я полагался на ловушки и костяной кинжал, который изготовил сам из костей, которыми мог манипулировать. Кинжал был невероятно острым и прочным, свидетельствуя о силе моего дьявольского плода.

<http://tl.rulate.ru/book/109200/4088746>