

Глава 6. Поиск

Когда лидер деревни огров показал, где последний раз видели пропавших детей, я как следует обдумав, как стоит вести поиски, пришла к выводу, что, используя свою скорость, буду просто бежать вперёд, осматривая всё в радиусе километра вокруг себя.

Рассказав это Папори, я отправилась на поиски детишек.

К сожалению, я не могла использовать всю свою скорость, так как часто падала из-за этой дурацкой одежды. В конечном счёте, после очередного падения мне это надоело, и я укоротила размеры одежды вдвое.

А что думаю вышло неплохо. Штанишки быстро превратились в шорты, а верхняя одежда, к сожалению, в обрубленные куски ткани.

Да, да, знаю, я дура. Испортила одежду, которую только получила, но блин! В моей накидки ходить и то было проще, чем в этой одежде.

Закончив дизайн одежды, я наконец-то смогла в полной мере ускорить поиск детей. Набрал как следует скорость, я в радиусе километра обегала все по кругу, затем возвращалась к исходной точке, продвигалась вперёд и снова обегала круг в радиусе километра. Так я километр за километром продвигалась вперёд, ища детишек или хоть какой-то след от них.

Даже если их утащил какой-то хищник, или они были съедены (а это исключать нельзя), то одежда от них должна была остаться. Однако пока что мои поиски не давали результата.

Я старалась как можно быстрее найти или самих детей, или их останки. Разумеется, я бы предпочла найти их в целостности и сохранности. В конце концов я бы не хотела найти их растерзанными, но понимала, что шансы найти их живыми довольно низкие. И чем дальше мне приходилось отдаляться от деревни, тем больше был шанс, что дети уже мертвы.

Но главная причина, по которой я хотела найти их как можно быстрее – это солнце. Я без понятия, что со мной будет, если попаду под солнечный свет. Пока на улице ночь, я в безопасности, но дождь уже окончательно прекратился, а это значит, что тучи могут разойтись и небо к утру будет чистым. Так что чем быстрее я найду детишек, тем лучше для меня. Желательно, чтобы эти сорванцы были живыми.

Пройдя довольно далеко, я увидела, что вдали заканчивается лес. Остановившись, я задумалась. “А дети в общем могли зайти настолько далеко? Может мне стоит вернуться и пойти искать их в другом направлении?”

Подумав немного, я всё же решила дойти до конца леса и посмотреть, что находится за его пределами. Вдруг там какое-то поселение окажется?

Да, точно, надо дойти до конца. Мне всё равно нужно будет выйти рано или поздно из леса, а так я уже заранее буду знать, есть ли в этом направлении город или нет.

Решившись, я сорвалась с места и быстро добежала до границы леса, но выходить из него не стала.

Я услышала мужские голоса, что меня и остановило. Снизив свою скорость и перейдя на медленные и тихие шаги, я подкралась к краю леса и спрятавшись за деревом, посмотрела туда, откуда доносились голоса.

На некотором удалении от леса горел костёр, вокруг которого сидели семь человек. Двое были одеты как вельможи, а остальные кто в лёгкую броню, кто в кожаную. Один вообще был одет не как воин, на нём была роба серого цвета с непонятными для меня узорами.

Неподалёку от костра стояли две повозки, запряженные лошадьми. На одной была клетка, в которой находились три девушки и два ребёнка. Детей я сразу опознала – такие же рожки, как и у огров, только крохотных размеров. Двух других девушек я так же опознала по ушам – это эльфийки.

Ну или я так думаю, что они эльфы.

И еще одна девушка не совсем понятного для меня вида. То, что она девушка, видно и по размерам её груди, и по чертам её лица, а также тела. Но цвет кожи был слабо-зелёного цвета. Я бы сказала желтовато-зелёный, с короткими волосами и маленьким, но кругловатым носом, который ей очень даже шёл.

Эльфийки были связаны по рукам и ногам верёвкой и с кляпом во рту, а вот дети и та слегка зеленоватая девушка не были связанными. В прочем несмотря на то, что дети и зелёная девушка не были связанными, они не предпринимали никаких попыток выбраться из клетки. Оно и неудивительно: прутья клетки на вид были довольно прочными и вряд ли их можно было сломать голыми руками.

Дети тихонько плакали, прижимаясь друг к другу в одном углу. В другом эльфийки и со злобой смотрели в сторону костра, где сидели люди и в том же направлении их взглядов на краю леса за деревом находилась я.

Вряд ли они смотрят на меня, скорее их злобный взгляд обращён к людям, подумалось мне.

Зеленоватая же девушка сидела так же отдельно в другом углу с печальным выражением лица. Казалось, что она смирилась со своей участью.

Осмотрев повозку с клеткой, я стала осматриваться. Вторая повозка была крытой. Обычно такие повозки использовались или для торговли, или перевозки людей. По крайней мере в книгах, которые я читала в своей прошлой жизни, так было написано. Хотя это не книга, а реальный мир, так что тут может быть всё иначе. Но окромя двух повозок, а также двух свободных лошадей от повозок, никакого другого средства передвижения я не заметила. Можно предположить, что часть людей будут ехать в той самой крытой повозке.

Закончив осмотр, я напрягла свои милые ушки и начала прислушиваться к разговорам людей, что сидели у костра. Их разговор был абсолютно бесполезным для меня.

Из их разговора я не могла понять обстановку. Почему этих детей и девушек держат в клетках, из-за чего я начинала терять интерес, но спустя какое-то время я услышала слово «рабы» и снова сосредоточилась на разговорах людей, сидевших у костра.

— Эльфийские девушки больше всего принесут прибыли, но и эта самка гоблинов так же неплоха. Думаю, её купят для борделя или что-то в это роде, а вот дети будут стоять маловато. – сказал один из вельмож полноватого телосложения.

—Хоть дети и мало будут стоять, но эльфы за хорошую цену уйдут, – сказал другой вельможа, худой и высокого роста.

Теперь ситуация стала ясна: они работоторговцы, а их товар это те, кто в клетке...

Узнав, что людей, или точнее живых существ хотят продать как рабов, я почувствовала отвращение к людям, сидевшим вокруг костра. В этот момент что-то во мне словно отозвалось и меня начал переполнять гнев.

<http://tl.rulate.ru/book/109181/4139683>