

— Что? Хотя ты и его невеста, даже ты не можешь называть его по прозвищу Необразованная девушка, далеко не леди, без каких-либо талантов или способностей, которая вечно цепляется за принца, как его невеста! Прямо сейчас ты такая же, как та печально известная порочная женщина! Бесталанная, неспособная должным образом использовать магию! Красавица, которая препятствует настоящей любви своего жениха! Это действительно позор!

О боже. Мне показалось, что ее лицо становилось все краснее и краснее, и она начала разглагольствовать, как свистящий чайник из того, другого мира.

Как впечатляет, что она может говорить так быстро, не прикусывая язык. Шокирует свою сводную сестру. Она развернулась на каблуках и, громко хлопнув дверью, удалилась. О, кажется, ключ сломался.

«Что значит быть леди?»

Я была ошеломлена. Должно быть, то, что я представляю себе как леди, и то, что Сиена представляет себе как леди, сильно отличаются.

«Невеста, да».

Я не смогла удержаться от смешка, вспомнив о женихах из моих прошлых жизней и этой.

В этой жизни я Лабьянне Робур, старшая дочь и второй ребенок герцога Робура, одного из четырех великих герцогов Королевства Робения. Как упоминалось ранее, я невеста Джошуа Робения, второго принца, который является ровесником моего брата.

Кстати, только членам королевской семьи дают вторые имена, но поскольку кто-то давным-давно по глупости использовал их в качестве ругательства, стало принято не оглашать их. А в прошлой жизни меня звали Белледжан Лебина Робения. Вы заметили?

Я была первой принцессой, тетей нынешнего короля, когда была известна как Белледжанна Лебина Робения. У меня был сводный брат, ныне покойный. Он стал условным королем после смерти принцессы. Он был предыдущим королем, отцом нынешнего короля. Почему он был условным королем?

Это потому, что в этом замешана Белледжанна, которую до сих пор презирают как печально известную порочную женщину. Тогда, как и сейчас, меня называли бесталанной, неспособной должным образом использовать магию, несмотря на то, что я член королевской семьи, и с извращенным характером.

Женихом этой печально известной принцессы был Совещу Робур. Вы заметили? Да, Робур.

Он был бывшим главой герцога Робура и моим дедушкой, Лабьянне Робуром, в этой жизни. И единственной, кто покорило его сердце, была моя бабушка, Шарона, дочь графской семьи, которая в то время была на грани разорения.

Принцесса, обезумевшая от ревности, предположительно, прокляла всю страну. Она якобы пыталась вызвать демона и заключить с ним договор, используя свою соперницу Шарону в качестве жертвы.

Бесполезная принцесса с плохим характером, которая не умела правильно пользоваться магией, пыталась стать заклинательницей демонов и уничтожить страну. Какая ужасная девушка.

Поистине, самая порочная из всех времен. Однако вмешался наследный принц, мой сводный брат.

Он противостоял демону с сильным чувством справедливости и использовал величайшую магию века, чтобы победить и демона, и принцессу, одержимую им. Ценой собственного сердца и огромной магической силы.

На данный момент это история о герое, побеждающем самую порочную женщину, которую до сих пор любят как драматурги, так и барды. И с этого момента это роль, которая никогда не используется в пьесах.

Но все в этой стране знают об этом как о чем-то общеизвестном. Герой, победивший демона вместе со злой женщиной, однако, после этого стал слабым и малодушным, способным использовать только базовую бытовую магию.

Тогдашний король, отец принцессы и наследного принца, быстро отрекся от престола под предлогом принятия на себя ответственности и, якобы, ушел в отставку. Поскольку оставался только один преемник, и ради сохранения репутации наследного принца, пожертвовавшего собой ради страны, у них не было другого выбора, кроме как посадить на трон бесполезного теперь наследного принца.

Они сделали его символическим королем, и представители двух из четырех великих семей, семьи Берридов и семьи Нилти, быстро заключили браки и заставили его произвести на свет нескольких наследников.

Хотя семья Робур занимала более низкое положение, они признали союз герцога Совьешу и дочери графа Шароны, которая едва не была принесена в жертву, и глава семьи вскоре передал свой титул.

Молодые герцог и герцогиня, которые нашли настоящую любовь, поддерживали королевскую семью вместе с двумя другими великими семьями и были связаны со следующим поколением королей. Как простые люди, так и знать из уважения к герою, который впал в немилость, хранили молчание и поддерживали его.

За это они постоянно унижали злую женщину. Чем ниже был статус человека, тем сильнее проявлялась эта тенденция.

«Это прекрасная история».

Я не смогла удержаться от громкого смеха.

<http://tl.rulate.ru/book/109165/4091884>