

Когда я направился ко входу в старое здание школы, Ревера последовала за мной. Когда я, естественно, взглянул на нее, она держала руки за спиной и озорно улыбалась.

— Привет? Какое совпадение. Кто бы мог подумать, что я окажусь в одной группе со своим должником.

— ...Это действительно совпадение?

— Кто знает. Возможно, это судьба. Говорят, если что-то случается трижды, это судьба, верно?

Из-за ее дерзкого ответа мне было сложнее задавать вопросы. Она невинно посмотрела на меня, как бы говоря: «Я не шучу», но на самом деле лишь спокойно улыбнулась.

В конце концов, я поднял белый флаг, вздохнул и отвернулся. Когда мы подошли к входу, Проасен, который ждал нас, достал из кармана пальто ожерелье и протянул его нам.

— Возьмите. Это защитное ожерелье, изготовленное лично архимагом Сесилией. Оно защитит вас в чрезвычайных ситуациях. Конечно, если защитное заклинание ожерелья активируется, вы немедленно провалите тест.

Защитное ожерелье, да. Несмотря на то, что Проасен был безжалостным инструктором, он не был настолько жесток, чтобы ставить учеников в опасные для жизни ситуации.

После того, как мы с Реверой согласились и надели ожерелья, Проасен указал на вход в старое здание школы. Это был знак того, что обсуждать больше нечего и нам пора идти внутрь.

С нашей стороны тоже больше нечего было сказать, и мы молча последовали инструкции. Открыв дверь и войдя внутрь, мы были встречены видом обеденного зала.

— ..?

Ревера, шедшая на шаг позади, была ошеломлена этой сценой. Моргая глазами, как идиотка, она открыла рот, не веря своим ушам.

— Что за? Мы вошли через главный вход, не так ли? Как мы оказались прямо в столовой?

— Инструктор упоминал об этом, не так ли? В старом здании школы много ловушек.

Это была одна из таких ловушек. Структура старого школьного здания постоянно менялась в режиме реального времени, поэтому вы не могли пойти в нужном направлении.

Поскольку вы не могли двигаться в нужном направлении, было легко заблудиться. Когда люди теряются, они склонны впадать в панику.

В таком нестабильном психологическом состоянии, если вы активируете еще одну ловушку, ваша магия непреднамеренно просочится наружу. Когда Циклоп обнаружит поток магии, он пошлет своих приспешников, и это будет конец.

Я понимал, что это было задумано для оценки способностей первокурсников, но это был поистине садистский дизайн. Говорили, что архимаг Сесилия отвечала за реконструкцию старого здания школы, и это каким-то образом отразило ее личность.

— Инструктор не зря назвал это место лабиринтом, так что будь осторожна.

— Ты пытаешься меня напугать? Несмотря ни на что, это всего лишь практический экзамен...

Щелчок.

Плитка, на которую наступила Ревера, внезапно провалилась. Поняв, что совершила ошибку, она ахнула, но было уже слишком поздно.

Пинг-пинг-пинг!

Три стрелы вылетели из оружейных амбразур, установленных в стене. За долю секунды Ревера застыла на месте, как олень в свете фар.

Не имея другого выбора, я схватил Реверу за запястье и дернул к себе. Три стрелы пролетели мимо нее и ударились в противоположную стену.

Я вздохнул с облегчением, обезвредив одну ловушку, и посмотрел на Реверу. Она казалась совершенно потрясенной, ее зрачки слегка дрожали.

— О...

Ревера, застывшая на мгновение, расслабилась и высвободилась из моих объятий. Ее лицо слегка покраснело, и она заколебалась, прежде чем, наконец, заговорить.

— Прости. Я не знала, что прямо перед нами была ловушка. Но если бы я использовала щит из маны, я бы справилась и без твоей помощи...

— Использовать магию, пока ты напряжена? Ты можешь гарантировать, что твоя мана не просочится?

Не в силах опровергнуть мои слова, Ревера прикусила нижнюю губу. Приняв ее молчаливое согласие за сигнал, я взял инициативу в свои руки.

— С этого момента ничего не трогай и просто следуй за мной.

— Выпендриваешься, потому что ты лучший ученик, да?

Я услышал, как Ревера что-то пробормотала, но предпочел не обращать на это внимания. Мы пришли сюда, чтобы пройти тест, а не спорить.

«Сначала нам нужно найти потайную комнату».

Потайная комната, также известная как секретная комната, позволяла вам быстро пройти этап обучения. В игре это считалось безопасной зоной, защищающей вас от любых нападений.

«Кроме того, в секретной комнате есть предмет, который нам нужен, чтобы окончательно победить Фасилиана».

С этой мыслью я открыл дверь, ведущую из столовой. На этот раз перед нами предстала элегантно оформленная гостиная. Я сделал несколько осторожных шагов внутрь и был поражен.

— ...Что ты здесь делаешь?

Если я не ошибаюсь, Ронаэль сидела за столом и пила чай. Ее поведение было настолько естественным, что я чуть было не принял ее за кого-то, кто всегда жил в старом здании школы.

— О, два человека... Нет, ученики Лео и Ревера.

Ронаэль, наслаждаясь ароматом чая, посмотрела на нас и улыбнулась.

— Не хотите ли чашечку чая?

Она серьезно? Она не только спокойно пьет чай во время экзамена, но и что-то еще не сходит с ума.

— Подожди минутку. Разве ты не вошла после нас?

— И?

— И? Где твой напарник?

Ронаэль сделала еще глоток чая и поставила чашку на стол.

— Я не уверена. Как только я вошла в старое здание школы, я увидела подозрительный рычаг и потянула за него. Пол подался, и когда я пришла в себя, я была здесь.

Другими словами, она активировала ловушку сразу после входа и была отделена от своего товарища по команде. Подавив смехотворение от абсурдности, я уже собирался ответить, когда вмешалась Ревера.

— Ты что, идиотка? Зачем тебе дергать за рычаг? И как ты можешь пить чай, когда тебя разлучили с товарищем по команде?

— Чем больше спешки, тем меньше скорости. Сейчас лучше сохранять спокойствие.

— ...Ты просто хотела выпить чаю, не так ли?

Ронаэль не ответила. Она просто элегантно помешивала чай чайной ложечкой. Наблюдая за этим, Ревера на цыпочках приблизилась к моему уху и прошептала:

— Обычно я бы предложила объединить усилия, но не с ней. Давай просто двигаться дальше.

На этот раз я согласился с Реверой. Преисполнившись решимости, мы оставили Ронаэль наедине с ее чаепитием и быстро двинулись дальше.

\*\*\*

— Вот и все.

Побродив по старому зданию школы около двух часов, мы, наконец, нашли тайную комнату. Я поднял руку и постучал по стене, отчего иллюзия рассеялась и открылась дверь.

— ...Она действительно здесь. Как ты узнал об этом месте?

— Есть способ узнать эти вещи.

Я проигнорировал вопрос Реверы и открыл дверь, за которой оказалась обшарпанная кладовка, забитая всяким хламом и картинами. Среди всего этого хлама выделялся сундук с сокровищами, который привлек внимание Реверы, когда она с сияющими глазами направилась к нему.

— Сундук с сокровищами в лабиринте, да? Похоже, внутри что-то есть. Давайте откроем его и посмотрим—

— Это имитатор.

Войдя в комнату и закрыв за собой дверь, я отряхнул руки.

— Если ты хочешь быть покрытой слюной мимика, давай, открывай его. Но я сомневаюсь, что это твое дело.

Ревера, которая собиралась открыть сундук, убрала руку и надулась. Она тихо вздохнула и уселась верхом на него.

— Тогда зачем мы здесь? Уж точно не ради сундука, который мы не можем открыть.

— Где-то в другом месте этой комнаты спрятаны сокровища. К тому же, это безопасное место, где ты можешь использовать магию, не допуская ее утечки. Это идеальная база.

— ...Магия не просачивается отсюда? Ты уверен?

Я кивнул и начал разбирать мусор поблизости. Предмет, который я искал, был спрятан среди хлама, поэтому мне пришлось проверять каждую вещь.

— Если то, что ты говоришь, правда, мы могли бы просто остаться здесь и пройти тест без каких-либо проблем, верно?

— Это верно. У меня есть кое-какие дела на улице, но тебе не обязательно уходить.

— Хммм. Понятно...

Ревера задумчиво постучала пальцем по сундуку. Я не был уверен, о чем она размышляла, но ее молчание не было неприятным, поэтому я сосредоточился на своей задаче.

— Но ты знаешь...

Примерно через десять минут Ревера, не в силах сдержать скуку, заговорила.

— Есть ли у тебя идеальный типаж?

Это был неожиданный вопрос, но ответить на него было несложно. Я продолжил разбирать

мусор, отвечая на него.

— На самом деле у меня нет определенного идеального типажа.

— Подумай хорошенько. Есть внешность, индивидуальность и так далее.

— Хм... Я всегда думал, что девушка с красивой улыбкой была бы хороша.

— Что-нибудь еще?

— Было бы неплохо, если бы у нее был добрый характер.

— Ты говоришь о покорном характере?

— Я не это имел в виду... Неважно.

После службы в армии мне было неловко обсуждать свой идеальный тип с 17-летней девушкой. Я пытался не обращать на это внимания и сосредоточиться на поиске предмета, но Ревера продолжала говорить.

— А как насчет девушки с ограниченным кругозором?

Я вздохнул от абсурдного вопроса.

— Кому понравится девушка с ограниченным кругозором? Как я уже сказал, добрая личность была бы...

— Я говорила не о личности.

Моя рука замерла на середине сортировки. Мгновение спустя я понял, к чему клонит Ревера, и повернул голову, обливаясь потом.

Ревера, все еще сидевшая на сундуке, посмотрела на меня со странной улыбкой. До меня дошло, что мы были одни в этой закрытой комнате.

— Итак, что ты думаешь?

Ревера наклонилась вперед с напряженностью хищника, подбирающегося к своей жертве. Во внезапно наступившей тишине она прошептала, и на ее губах появилась нежная улыбка.

— О девушке с узкой талией.

<http://tl.rulate.ru/book/109163/4202148>