

В жизни бывают моменты, когда все неожиданно запутывается. Жизнь — это не удобная игра-симулятор, которая протекает в соответствии с вашими планами. Независимо от того, насколько сильно вы хотите жить спокойной жизнью, вы всё ещё не свободны от множества событий и случайностей, подстерегающих вас в мире.

Прямо сейчас я переживаю эту неоспоримую истину в реальном времени.

— Мама, посмотри на это. Это заклинание мы сегодня учили в школе. Оно пускает мыльные пузыри!

Ребенок в парке, сосредоточенно хмурясь, открыл гримуар. Гримуар излучал мягкий свет, и в воздух поднимались мыльные пузыри. Он создал нечто из ничего. Увидев это, я мог только откинуться на спинку скамейки и глубоко вздохнуть.

«Это сводит меня с ума...»

После того, как я увидел, как строители используют гримуары для усиления своей силы, а пекари — для выпечки хлеба, я ещё убедился, что даже десятилетний ребенок использует магию с помощью гримуара.

«Это игра».

Сначала я сомневался, но, выйдя на улицу, все понял.

Это мир внутри игры "Магическая зона". Свидетельством тому было то, что горожане случайно вызывали гримуары, чтобы использовать магию.

Фундаментальная установка "Магической зоны" заключается в том, что все люди могут использовать магию только с помощью гримуаров. Хотя термин "гримуар" звучит высокопарно, в этом мире это обычный предмет. На самом деле, это настолько распространено, что приравнивается к удостоверению личности, которое должен иметь каждый.

В "Магической зоне" гримуар — это предмет, который естественным образом появляется в тот момент, когда человек пробуждает свою магическую силу, и остается с ним на всю жизнь. Кстати, в "Магической зоне" нет никого, кто не мог бы пробудить магические силы. Точно так же, как даже не очень умный человек может дышать, любой, независимо от таланта, может пробудить магические силы.

Но... У меня нет гримуара. Нет, не так. Я единственный, у кого нет гримуара.

— Открытая система.

Осторожно прошептал я, и перед моими глазами появилось полупрозрачное голографическое окно. Это было окно статуса, один из важнейших показателей того, что это был мир внутри игры.

---

[Имя: Лео]

[Вид: Человек]

[Семья: Неизвестно]

Возраст: 17

Здоровье: 4

Сила: 5

Ловкость: 3

Сноровка: 17

Выносливость: 3

Характеристики: В данный момент выполняется синхронизация. Пожалуйста, обратите внимание, что синхронизация может занять некоторое время.

Подробности: В данный момент выполняется синхронизация. Пожалуйста, обратите внимание, что синхронизация может занять некоторое время.

---

На первый взгляд, все выглядит нормально, но был один существенный недостаток, которого не должно было быть.

«Нет магической силы».

У меня нет никакой магической силы. Дело не в том, что у меня низкая магическая сила, у меня ее вообще нет.

В этом мире не только люди, но даже животные рождаются с небольшим количеством магической силы. У меня ее не было. Поскольку у меня не было магической силы, у меня не было гримуара, который был у всех остальных. Это было хуже всего. С точки зрения волшебника, я был наравне с неодушевленными предметами. Почему у меня нет магической силы? Я знал причину лучше, чем кто-либо другой.

«Потому что Лео — персонаж, которого я создал».

После прохождения "Магической зоны" в первый раз с игровым персонажем я сразу же приступил ко второму прохождению. В игре было много привлекательных персонажей, и мне понравилась система, в которой концовка менялась в зависимости от выбора. Однако я не хотел проходить игру второй раз с игровым персонажем. Я хотел играть с персонажем, которого создал сам.

Поэтому я нажал кнопку создания пользовательского персонажа и, настраивая характеристики, обнаружил интересную особенность.

“Возможно удаление характеристик”.

Была функция, которая позволяла вам полностью удалить одну характеристику. Это был не просто сброс до нуля, это было полное удаление характеристики. Мне было интересно, зачем вообще существует эта функция, но я не смог сдержать любопытства.

Итак, я удалил характеристику магической силы.

Мне было любопытно, что произойдет, если убрать магию, основу всех взаимодействий в этом мире. Кроме того, я присвоил все свои начальные характеристики ловкости, которая бесполезна без магической силы. Теоретически, это был идеальный персонаж-мусор. Обладать ловкостью без магической силы было все равно, что владеть мечом без меча.

Но кого это волновало? В любом случае, это была не моя настоящая жизнь. С этой мыслью я нажал кнопку создания персонажа. И этот никчемный персонаж стал моей жизнью.

«Это уже слишком...»

Закрыв лицо обеими руками, я излучал ауру глубокой депрессии. Я чувствовал, что со мной обошлись так несправедливо, что, кажется, я уже мог сойти с ума. Что я сделал, чтобы заслужить это? Я никогда не ругал разработчиков за то, что они сделали игру скучной, и никогда не играл так одержимо, чтобы занять первое место.

Я только что вернулся домой в пятницу вечером, чтобы насладиться игрой. Почему я вдруг оказался в теле игрового персонажа?

«Неужели они не могли хотя бы позволить мне управлять игровым персонажем!»

Как было бы здорово играть за главного героя! Со всеми присущими ему талантами и поддержкой его семьи я мог бы наслаждаться жизнью в полной мере. Конечно, в соответствии с сюжетом, у меня были бы испытания и невзгоды, но я смог их преодолеть. У меня были знания, необходимые для прохождения игры.

Но с этим никчемным персонажем я не мог даже надеяться преодолеть испытания и невзгоды, не говоря уже о том, чтобы выйти на главную сцену истории. Было очевидно, что я даже близко не подойду к главной сцене.

История игры "Магическая Зона" начинается в академии, расположенной рядом с возвышающейся магической башней в центре города. Официальное название академии — военная академия Святой Звезды. Как и ожидалось, она была создана для подготовки лучших магов континента. Будучи престижной академией, она привлекает таланты со всего мира. Даже нелюди приезжают сюда учиться.

Таким образом, военная академия Святой Звезды - это место, куда поступают беспрецедентные гении. И вот я здесь, без всякой магической силы, надеюсь поступить в такую престижную академию? Это смешно. Шансы провалить вступительный экзамен высоки.

Тем не менее, я планирую сдать вступительный экзамен в Военную академию Святой Звезды. Первая причина в том, что я, возможно, увижу главных героев "Магической зоны". Персонажи, которых я видел только на иллюстрациях, оживают? Нет причин не пойти. Вторая причина заключается в том, что я обладал этим телом в день вступительного экзамена.

После того, как я насухо умылся, я сунул руку в карман и достал листок бумаги. Это был "Входной билет в военную академию Святой Звезды" с моим именем и фотографией на нем. С момента его получения я уже был экзаменуемым военной академии Святой Звезды.

Я подумывал об отмене экзамена, но в условиях было указано, что отказ от сдачи экзамена лишит шансов других потенциальных курсантов, и мне придется заплатить штраф за отмену экзамена.

Это казалось абсурдным, но, когда вы в Риме, поступайте так, как поступают римляне. У меня не было выбора, так как у меня не было денег ни на оплату гонорара, ни даже на завтрашний ужин.

Несмотря на постоянные депрессивные ситуации, к счастью, в этом мире распространенным языком был корейский. Надпись на входном билете была на корейском, и даже граждане, которые не выглядели корейцами, говорили по-корейски, так что я был почти уверен.

Как человек, который боится английского, я испытал некоторое облегчение, узнав, что у мой персонаж в корейской игре. Кроме того, поскольку действие происходило в наше время, там

были компьютеры и доступ в Интернет. Хотя из-за развития магии в этом мире были небольшие различия, я смог постепенно приспособиться к ним.

«В любом случае...»

На данный момент с поиском работы на неполный рабочий день, чтобы зарабатывать на жизнь в этом мире, придется подождать. Первоочередной задачей было сдать вступительный экзамен в военную академию Святой Звезды. Поскольку, даже если я опоздаю на экзамен, мне все равно придется заплатить, пришло время выходить.

Я положил входной билет обратно в карман и встал со скамейки, взглянув на небо. Сквозь облака виднелась высокая волшебная башня. Поскольку академия находилась рядом с волшебной башней, мне не нужно было беспокоиться о том, что я могу заблудиться.

«...А?»

«Хм? Ого!»

Что-то маленькое, похожее на точку в небе, быстро снижалось в моем направлении. По мере того, как расстояние быстро сокращалось, я понял, что это был не метеорит, а человек — точнее, ведьма, одетая в костюм волшебника.

— Двигайся! Двигайся!

Испуганный настойчивым криком девушки на метле, я быстро отступил в сторону.

Бум!

Девушка рухнула на землю, подняв облако пыли. Через мгновение, когда пыль осела, я увидел, что вокруг упавшей девушки слабо мерцает щит из маны. Похоже, она активировала его непосредственно перед падением, чтобы свести к минимуму свои травмы.

— Кхе-кхе...

Девушка, кашляя и лежа на земле, приподнялась на локтях. Из рта у нее потекла слюна, она огляделась вокруг полуоткрытыми глазами, все еще ошеломленная, и пробормотала, как идиотка:

— Мой гримуар... Мой гримуар...

Гримуар? Ах, в этом мире личная книга заклинаний называется гримуаром. Оглядевшись, я

заметил ее гримуар на земле неподалеку и поднял его. Когда я подошел, чтобы вернуть ей его, девушка почувствовала мое присутствие и подняла глаза.

— ..!

Ее глаза расширились от шока, когда она увидела, что я держу ее гримуар. Она застыла, как будто стала свидетелем феномена. Это меня озадачило.

«Она беспокоится, что ее гримуар может быть поврежден?»

Понятно, почему она беспокоится, ведь он упал с такой высоты. Чтобы успокоить ее, я открыл гримуар и заглянул внутрь. Поврежденных страниц не было, поэтому я снова закрыл его.

— Не стоит беспокоиться. Ваш гримуар...

Я прервался на полуслове. Выражение ее лица сменилось с растерянного на почти паническое. Она уставилась на меня широко раскрытыми глазами, дрожа и с трудом сглатывая.

— Вы...

После недолгого молчания она, наконец, смогла заговорить.

— Кто... Кто вы такой?

<http://tl.rulate.ru/book/109163/4074522>