

Наруто и Саске немедленно выступили вперёд, зная, что теперь они станут следующей линией обороны, так как Асума был выведен из строя.

Два буншина Забузы наблюдали, как Саске и Наруто готовились к бою, и один из них усмехнулся.

— Как жалко, Сарутоби Асума,ставляешь генинов против меня. Коноха действительно стала слабой. — Когда клоны сделали шаг вперёд, Наруто и Саске напряглись, что вызвало смех Забузы. — Нося повязку с такой гордостью, дети думают, что могут вести себя как шиноби. Настоящий шиноби — это тот, кто многократно балансировал на грани жизни и смерти. Другими словами, только те, кто достоин быть в моей книге Бинго, заслуживают титула шиноби. — Клоны снова подняли туман, чтобы атаковать генинов.

— Вперёд, Саске!

Саске кивнул и они рванулись в атаку. Саске с активированным шаринганом смог точно определить своего противника, а Наруто использовал свои чувства в свою пользу.

Наруто размышлял, что в этом тумане он мог бы позволить себе немного свободы, и сделал это.

Он действительно хотел пустить в ход свои суйтон, но это было бы слишком откровенно. Используя советы Асумы о ветровой чакре и тренировку с Сендзю Тобирама, Наруто вытащил меч и, как Асума, сосредоточил ветровую чакру по всей длине клинка. Он также выпустил накопленную чакру через конечности, увеличивая свою скорость, что удивило первого буншина Забузы. Когда он приблизился к первому буншину, его меч столкнулся с мечом Забузы, и мечник стал внимательно следить за Наруто, пока они обменивались ударами.

Наруто сумел освободиться от меча Забузы, и они начали бой на кендзюцу, в котором Наруто чередовал короткие и дальние атаки.

Буншин Забузы зарычал на блондина, когда тот сумел порезать его руку. Наруто отскочил назад и бросил несколько сюрикенов, затем сложил печати, удивив Асуму и даже Забузу.

— Футон: Реппушоу (Стихия Ветра: Техника Ладони Грозового Ветра)

Два снаряда увеличились в скорости, попав первому буншину прямо в грудь, и он превратился в воду.

Тем временем шаринган Саске позволял ему быстро двигаться за буншином Забузы и с кунаем он мог следовать за ним. Скорость Саске была впечатляющей, но всё же недостаточной, чтобы угрожать клону. Асума понял, что нужно помочь Саске, и использовал свои навыки с

сюрикенами, а также направил ветровую чакру на нож, чтобы атаковать буншина Забузы. Буншин зарычал на раненого джонина, позволив Саске сложить печати и собрать воздух в лёгких.

— Катон: Гоукакю но Дзюцу (Стихия Огня: Великая Техника Огненного Шара)

Саске выпустил гигантский огненный шар, который застал буншина Забузы врасплох.

Четверо обычных гениев смотрели на Саске и Наруто, быстро справляющихся с буншинами, что заставило их чувствовать неуверенность в собственном росте как шиноби. Тем не менее, Хината смогла немного облегчить рану Асумы, позволив ему встать с помощью Сакуры. Огненный шар продолжал двигаться прямо к настоящему Забузе, который удерживал Какаши. Жар от огненного шара испарил часть тумана вокруг, и Забуза всё ещё держал Какаши, оба наблюдая за приближающимся огненным шаром. Шар приближался в замедленном движении, и Забуза не видел другого выхода, кроме как отпустить технику удержания Какаши, позволяя огненному шару пролететь мимо них и освободить Какаши, что вызвало всеобщий восторг.

Мечник Тумана зарычал, когда ему пришлось блокировать кунай Какаши своим мечом.

— Чёрт бы вас побрал, дети... — Он ещё сильнее зарычал, когда их взгляды встретились с шаринганом Какаши. Один взгляд джонина-пугала заставил Забузу слегка вздрогнуть.

Оба шиноби отскочили друг от друга, и Саске с Наруто наблюдали за сменой хода битвы. Саске заметил полностью зрелый шаринган Какаши, а Наруто увидел, как оба шиноби выполнили длинную серию печатей — печатей для техники, о которой он только начал читать в свитке Тобирама по суйтон-ниндзюцу. Несмотря на свои успехи в техниках, Наруто всё ещё осваивал техники ранга В. Все это время, по указаниям Тобирама, он сосредоточивался на улучшении контроля над элементом и достижении мастерства сенсея в использовании молекул в воздухе для выполнения суйтон-ниндзюцу. Однако для того, чтобы использовать эту технику без ближайшего источника воды, ему ещё нужно время.

Тем не менее, его глаза были сосредоточены на наблюдении за обоими, и он мог расширить свои чувства, чтобы учиться у них.

Когда Забуза и Какаши завершили сорок четыре печати с печатью Тори, Наруто был взволнован, увидев материализацию техники ранга А, когда две драконьи головы из воды поднялись из реки и начали битву друг с другом.

— Суйтон: Суйрюдан но Дзюцу (Водное высвобождение: Техника Водяного Дракона)

Не успели техники нейтрализовать друг друга, как два джонина снова схватились за свои оружия. Пока они боролись за превосходство, Забуза не мог не обратить внимание на шаринган и задуматься о том, что только что произошло. Насколько он знал, шаринган был инструментом для копирования ниндзюцу. Однако Какаши сделал те же самые движения, что

и он, и в то же самое время, зеркально отразив чакру до совершенства. Это было похоже на отражение в зеркале. Сейчас, когда они двигались, Забуза злился, видя, как Какаши снова зеркально повторяет каждое его движение.

— Проклятая обезьяна... ты просто копируешь, ты жалкое подобие... тебе меня не победить!

Забуза проклинал, когда Какаши повторял за ним те же самые фразы. Забуза, теперь в ярости, начал новую серию печатей, и Какаши, конечно же, следовал за ним. Это было настолько сбивающим с толку, что Забуза на мгновение потерял концентрацию. Это позволило Какаши использовать ту же технику, которую он только что скопировал у Забузы. Вода под Какаши начала вращаться, как вихрь, перед тем как вырасти в сторону разъяренного мечника, ударив его прямо.

— Суитон: Дайбафуку но Дзюцу (Стихия Воды: Техника Водяного Вихря)

Забуза проклинал существование Какаши, когда его уносило от реки. Часть Наруто практически истекла слюной при мысли о выполнении таких техник в будущем. Затем он вспомнил суровый взгляд Тобирама-сенсея и нахмурился. Сенсей всегда говорил, что быть шиноби — это не только использование эффектных техник, как те, что он только что видел. Второй Хокаге просто уничтожил бы Забузу с половиной той чакры, которую сейчас потратил Какаши, и вдвое быстрее.

Возвращаясь к Забузе, его унесло техникой Какаши, пока его тело не ударилось о толстое дерево.

Он проклинал от боли, так как многие ребра были сломаны, и он почти полностью исчерпал свою чакру.

Тем не менее, Какаши не собирался давать врагу времени и завершил бой, воткнув четыре куная в каждую конечность Забузы. В руке у него был ещё один кунай для финального удара, чтобы покончить с жизнью Забузы, когда он увидел, как два сенбона попали Забузе в шею, удивив всех. Глаза мечника расширились до невозможных размеров, прежде чем он упал на землю, как мешок с картошкой. Какаши удивлённо посмотрел на источник снарядов. Наруто нахмурил брови, глядя на новоприбывшего, пораженный тем, что не почувствовал его присутствия до того, как тот атаковал Забузу, что напугало гениев.

Увидеть кого-то, кто смог подкрасться ко всем незамеченным, заставило Наруто насторожиться.

Какаши прыгнул с места и приземлился рядом с телом Забузы, когда Асума и остальные тоже подошли.

Джонин-пугало приложил два пальца к шее Забузы и не нашёл пульса.

— Что ж, он точно мертв.

Какаши затем посмотрел на новоприбывшего поближе. Длинные чёрные шёлковые волосы, собранные в белый держатель для пучка, стандартный полосатый костюм Киригакуре, достигающий до колен. Поверх него он носил зелёный хаори с белой отделкой, а вокруг талии — коричневый пояс с бахромой, обернутый дважды. На нём также были светло-коричневые сандалии с ремешками того же цвета, что и кимоно. Маска охотника-ниндзя была явным признаком для Какаши, что он приблизительно понял его назначение.

Охотник-ниндзя почтительно поклонился Какаши.

— Благодарю вас... Я ждал возможности убить Забузу. — Какаши сузил глаза, услышав эту информацию.

— По вашей маске, я предполагаю, что вы охотник-ниндзя из Киригакуре. — Ниндзя просто кивнул, настороженно глядя на Какаши.

— Если вы не возражаете, я заберу его тело. Мне нужно избавиться от него, потому что оно содержит множество секретов.

<http://tl.rulate.ru/book/109154/4096804>