

— Ты говоришь о нём с большой теплотой. Я помню, как Третий говорил мне, что ты обожал Четвёртого Хокаге. — Наруто кивнул. Да, тренировки с Вторым Хокаге изменили его мнение.

— Да, Четвёртый был потрясающим; он победил Кьюби и переломил ход последней великой войны шиноби. Но Второй Хокаге был легендой ещё до основания скрытых деревень. В те дни само выживание как шиноби было достижением. Более того, из книг я узнал, что Второй Хокаге считался одним из сильнейших шиноби, уступая только Первому Хокаге и Учихе Мадаре. — Косукэ не мог сдержать смешок от такого сравнения. Тобирама-сама никогда не любил Мадару и, конечно, не радовался сравнению с Первым. Но Наруто-кун знал много о Хокаге.

— Ты действительно любишь изучать историю Каге. Думаю, они были бы горды услышать, что ты проявляешь к ним такой интерес.

На лице мальчика появилась яркая улыбка.

— Ну, я хочу стать таким же, как они, в будущем. — Косукэ удивлённо посмотрел на ребёнка, затем тепло улыбнулся. Хирузен был прав... Наруто-кун действительно был необычным. Разговор продолжался некоторое время, прежде чем Наруто попрощался со стариком. Косукэ очень ценил компанию и пригласил мальчика на ужин в любое время.

=== На следующий день ===

После академии Наруто начал свою тренировку, усердно работая с чакрой, чтобы научиться управлению водой по инструкциям Тобирамы. Пока что, даже с помощью клонов, мальчик едва освоил первый этап, но Тобирама знал, что это займет время. В его понимании лучше потратить больше времени на изучение основ, чтобы затем быстрее осваивать более сложные техники. Это как инженерный проект: больше времени уходит на разработку, чем на саму постройку. Так что, начав строительство, его не будет сдерживать внешнее вмешательство. Также у мальчика был продвинутый контроль чакры, поэтому по оценкам Тобирамы, он должен был завершить первый и второй этап сегодня.

Клоны работали с разных сторон озера, пока один короткий выброс чакры от всех Наруто не вызвал рябь на воде. Сенджу усмехнулся... с таким уровнем контроля Наруто уже мог бы выполнять ниндзюцу уровня С, но Тобирама подождёт, пока мальчик освоит все четыре этапа. Это было необходимо для достижения уровня Тобирамы.

— Отлично... теперь приступим ко второму этапу. Ты научился создавать рябь. Теперь ты научишься управлять водой, чтобы образовать водоворот, как этот. Смотри. — Наруто наблюдал, как Тобирама опустил руку в озеро и начал управлять чакрой. Вокруг руки образовалась спираль, которая превратилась в водяной торнадо. — Используй чакру и представь, как она вращается вокруг твоей ладони, пока ладонь касается воды. Начни с того, чтобы превратить всё озеро в огромный водоворот. Твой контроль улучшится, когда ты сможешь делать его всё меньше и меньше, пока он едва не будет кружиться вокруг твоей руки. За работу... о, и я возьму одного клона, чтобы учить кэндзюцу ката. Клон запомнит, но тебе придётся тренировать движения и довести их до совершенства. Помни, что тренировки с Каге Буншин не заменяют упорную работу.

— Понял... эм, сенсей, я хотел спросить о своей другой предрасположенности, ветре. Как мне её тренировать, пока я сосредоточен только на воде?

— Становиться сильнее — хорошо, но забегать вперёд не стоит. Терпение необходимо в жизни шиноби. Даже с клонами, изучение двух предрасположенностей одновременно принесёт больше вреда, чем пользы. Ты не сможешь полностью усвоить тонкости каждого элемента одновременно. Важно сосредоточить всё своё время на каждой задаче, прежде чем переходить к другим. Как я уже говорил, хотя я знаю шаги для изучения управления ветром и даже несколько техник, я не могу помочь тебе так же, как с водой. Возможно, будет разумно отложить изучение ветра до выпуска и передачи тебе джоунин-сенсею. Он или она смогут предоставить тебе необходимые знания.

— Понял... к тому же, после выпуска я смогу получить доступ к разделу библиотеки для шиноби. — Тобирама кивнул, прежде чем мальчик вернулся к задаче завершения второго этапа.

— Верно... а теперь прекрати тратить время и приступай. Я ожидаю, что ты завершишь это упражнение сегодня. — Наруто нервно сглотнул от взгляда Тобирамы, брошенного ему из-под лба. Тобирама не чужд был методу водяного хлыста, чтобы убедиться, что ученик остается сосредоточенным.

=== Два месяца спустя ===

— Хорошо... формируй чакру в животе и вдыхай через нос... держи её и затем выдыхай всё сразу... Суйтон: Мизураппа но Дзюцу (Техника Водяного Вала).

Наруто соединил руки в молитвенном жесте, вдохнул, а затем выпустил мощную струю воды в водопад. Тобирама стоял рядом, наблюдая за выполнением техники. В его глазах мальчик уже

был достаточно опытен и со временем только улучшится. Второй этап занял у Наруто целую неделю из-за большого количества чакры. Третий этап в основном касался уровня контроля воды внутри тела Наруто.

Кроме этого проекта, Тобирама тренировал клонов Наруто в различных позициях кэндзюцу и даже давал уроки по боевым планам с мечом. Теперь Тобирама чувствовал, что Наруто готов к четвертому и последнему этапу освоения управления водой. На самом деле, Наруто этого не знал, но для освоения водного ниндзюцу достаточно трёх этапов. Четвертый этап был создан самим Тобирамой и позволял использовать водные техники даже без ближайшего источника воды.

— Мой ученик, ты продвинулся далеко в своих тренировках, и теперь пришло время передать тебе первую часть моего наследия. Следуй за мной... — Наруто кивнул, наблюдая, как Тобирама шагнул в воду и небрежно пошел к водопаду. — Как я объяснял, вода — это обильный элемент природы. Ты можешь найти её почти везде. Суйтон-ниндзюцу делится на два типа техник: те, которые используют воду внутри твоего тела, и те, которые используют воду снаружи. Однако истинный мастер суйтон-ниндзюцу не нуждается в каком-либо источнике воды поблизости, и я передам это знание тебе, чтобы оно снова приносило пользу деревне. — Наруто кивнул, когда Тобирама сел прямо под водопад. Тяжёлая вода била по синей броне мужчины, но он не выглядел обеспокоенным.

— Четвертый этап мастерства — это научиться использовать водное ниндзюцу, используя молекулы воды, насыщенные в воздухе. — Наруто выглядел озадаченно, но Тобирама терпеливо продолжал. Наруто был способным учеником. — Молекулы воздуха состоят в основном из двух химических веществ, называемых водородом и кислородом. Оба эти вещества вместе образуют молекулы воды, которые для мастера суйтона являются бесконечным источником. Теперь сядь рядом со мной и сосредоточь свою чакру. — Мальчик так и сделал, сразу вздрогнув от напора воды. — Закрой глаза и распространи чакру по всему озеру вокруг. Ключ к этому упражнению — стать единым с элементом.

Наруто закрыл глаза и попытался игнорировать дискомфорт. По словам сенсея, водный элемент отличался от всех остальных. Его природа была спокойной и умиротворенной, но при необходимости мог стать грозным. Это заняло некоторое время, но в конце концов Наруто привык к воде, бьющей по его плечам. В его мыслях всё, о чём он мог думать, это глубокий сапфировый цвет воды, в которой он сидел. Сенджу Тобирама смотрел на своего ученика и усмехнулся. Мальчик был готов принять его наследие. Когда Наруто открыл глаза, Тобирама увидел себя в глазах мальчика. Как и вода, на которой они сидели, Наруто должен быть спокойным и умиротворенным, но при необходимости способен стать грозным.

— Ты готов учиться суйтон-ниндзюцу. — Наруто кивнул с решимостью.