10 октября.

Сегодня Наруто исполнилось десять лет, и он шёл вместе с Третьим Хокаге в своё любимое ресторанчик. Как только они прибыли в Раменную, сделали заказы и начали беседовать в ожидании еды. Темы разговора были разнообразны, но большинство из них касались маленьких, но постоянных успехов мальчика в академии. Этого было недостаточно, чтобы Наруто вошёл в топ-10, но теперь мальчик уверенно находился в середине класса по общим навыкам. Тайдзюцу и сюрикендзюцу были его лучшими предметами, за которыми следовали ниндзюцу и академические знания. Хирузен даже заметил в разговоре пару продвинутых слов в его лексиконе и не мог не похвалить юного шиноби за это.

— Я рад, что ты улучшаешься в учёбе, Наруто-кун. Кажется, наш разговор действительно помог тебе.

Мальчик, наевшись рамена, ответил:

— Спасибо, дзидзи, да, тот разговор очень помог. Теперь я полностью понимаю содержание учебников академии.

Хирузен кивнул, довольный тем, что мальчик также выучил немного манер. Обычно Наруто говорил с полным ртом.

— Это хорошо… поскольку ты упорно трудишься в академии, я хочу подарить тебе кое-что на день рождения. — Наруто остановился есть и с восторгом посмотрел на своего дедушку.

— Правда, дзидзи... спасибо... что это? Это твоя шляпа, да? Я знал! — Хирузен улыбнулся, довольный успехами мальчика и уже делая прогнозы о его будущих достижениях. Третий Хокаге достал из-под своего плаща маленький свиток и передал его Наруто. Мальчик взял предмет с нахмуренным лицом, к удовольствию Хирузена. Ему действительно хотелось сфотографировать лицо мальчика, когда тот увидит, что внутри свитка.

— Наруто-кун, открой свиток и скажи, что ты видишь. — Мальчик, следуя указаниям, увидел, что на бумаге нарисованы иероглифы, образующие круг в центре. — Это то, что должен знать каждый шиноби и называется это печать хранения. С её помощью ты можешь запечатывать любые предметы. Большинство шиноби используют её для хранения снаряжения, лагерных принадлежностей и даже оружия. Чтобы запечатать предмет, нужно просто положить его на круг и сосредоточить чакру на свитке. Печать сделает всё остальное и сохранит выбранный предмет. Понял меня? — Наруто кивнул, восхищенный дизайном. Хирузен одобрительно кивнул. Мальчик действительно вырос. Хокаге наполовину ожидал, что тот будет полон сомнений и задаст множество вопросов, но мальчик снова его удивил. — Хорошо, после того как ты запечатаешь предмет, просто повтори процедуру, чтобы его распечатать. — Наруто улыбнулся, довольный новыми знаниями. — Теперь, Наруто-кун, давай проверим, понял ли ты мои объяснения. Давай, распечатай свой подарок.

Моргая дважды, считая, что подарок уже был получен, Наруто засветился от радости от второго подарка. Он положил руку на круг и сделал печать руки, которую его научил Хокаге.

Раздался хлопок, за которым последовал дым, и Наруто широко раскрыл рот. В его правой руке оказался новый шинобикатана. Ножны были чёрными и не имели никаких украшений. Однако для Наруто они были идеальны. Второй рукой Наруто схватился за рукоять, заметив, как лента подстроилась под его хватку. Вытянув клинок, он увидел, как новейший металл меча отразил солнечный свет, почти ослепив его.

Для Хирузена мальчик был сейчас счастливее, чем когда-либо.

— Как я уже говорил, этот подарок предназначен для награды за твои успехи и упорный труд. Я призываю тебя всегда стремиться к улучшению, потому что это принесет тебе пользу в будущем. — Наруто кивнул, вспомнив слова мудрости своего тайного сенсея, и что если бы он действительно показал всё, на что способен, то был бы близок к вершине класса. Тем не менее, Тобирама-сенсей был достаточно ясен в том, чтобы держать свой полный потенциал в секрете до выпуска, и Наруто был ему настолько обязан, что соблюдал его правила.

— Я буду, дзидзи, спасибо большое.

— Пожалуйста… однако, прошу, не бери меч в академию. Там он тебе не понадобится. Если ты проявишь большой потенциал в кэндзюцу, я смогу дать тебе вводные свитки по стилю, практикуемому здесь, в Конохе. — Наруто кивнул и затем снова запечатал оружие в свиток. Их обед продолжился в приятной беседе. Наруто был любопытен о прошлых Хокаге и задавал множество вопросов о Первом и Втором Хокаге. Хирузен думал, что мальчик поклонялся Четвертому, но всё равно отвечал. Хирузен заплатил за обед и попрощался с Наруто, уже предчувствуя количество документов, которые нужно будет прочитать.

=== Внутри пещеры ===

Генин на тренировке попрощался с Хокаге и сразу побежал к пещере, где был Тобирама-сенсей. Как только он вошёл внутрь, Наруто увидел другого себя, работающего над катами тайдзюцу. Ещё один Наруто был занят отработкой ниндзюцу, которые он выучил у Тобирамы-сенсея. Третий Наруто беседовал с Вторым Хокаге о техниках развеивания гендзюцу. Тот Наруто обернулся к вошедшему и улыбнулся.

— Как прошла встреча с дзидзи?

— Скоро сам всё узнаешь, босс. Не хочу портить сюрприз. — Наруто, встретившийся с Хирузеном, на самом деле был одним из теневых клонов. Клон бросил свиток с мечом оригиналу, прежде чем развеяться и передать информацию оригиналу. Все клоны в пещере остановились, получив информацию. Все они улыбнулись, а оригинал распечатал меч, который он получил от Третьего. Тобирама увидел артефакт в руках Наруто и не мог не почувствовать ностальгию. Невероятно, что Сару сохранил его все эти годы. Этот самый меч был подарком самого Второго главе клана Сарутоби до того, как клан решил присоединиться к Конохе. Сарутоби Саске затем подарил меч своему сыну, Хирузену, прямо перед Сенджу Тобирамой.

— Наруто, дай-ка мне посмотреть на меч.

Тобирама взял рукоять и осмотрел клинок. Металл всё ещё выглядел так же, как и тогда, когда Тобирама подарил его главе клана Сарутоби.

— Думаю, мы можем включить кэндзюцу в твою тренировочную программу. Этот металл высокого качества и позволяет направлять чакру через него, тем самым укрепляя клинок. — объяснил Тобирама, возвращая меч мальчику. — Важно, чтобы ты заботился об этом мече. Со временем и без ремонта меч начинает ржаветь и становится бесполезным. Это философия самураев, но она отлично подходит и для шиноби, мой ученик. — Настоящий Наруто посмотрел на сенсея с потерянным видом, пока тот объяснял. — Как самурай заботится о своем мече, так и шиноби должен заботиться о своих инструментах. Настанет время, когда сюрикен или кунай в руке станет разницей между жизнью и смертью, так что всегда следи за своими инструментами.

— Понял… — Этот подарок был от Третьего, и Наруто бы ударил себя, прежде чем позволить такому замечательному оружию прийти в негодность.

— Убедись, что понял. Теперь, мы уже многое успели сделать. Ты выучил сложное упражнение по контролю чакры, а также четыре ниндзюцу, которым я тебя научил. Ты уже можешь развеивать иллюзии уровня B. Тайдзюцу и сюрикендзюцу значительно превзошли мои ожидания. Я знал, что обучение тебя технике Теневого Клона сильно тебе поможет. Изначально я планировал обучить тебя элементарному ниндзюцу к твоему 11-му дню рождения, но благодаря методу Теневого Клона мы продвинулись дальше, чем ожидалось. И прежде чем ты начнёшь улыбаться как идиот… — Наруто нахмурился от укола, но промолчал, так как Тобирама улыбнулся. — …элементарное обучение как минимум в два раза опаснее и занимает больше времени. Как ты, я уверен, уже понял, я ожидаю от тебя полного мастерства. Теперь скажи мне пять элементов и их порядок.

http://tl.rulate.ru/book/109154/4077665