

Орион, сконцентрировав всю свою волю, с головой погрузился в выполнение заданий системы. Дни пролетели незаметно, и вот, спустя два дня, одежда, заказанная в магазине мадам Малкинс, была готова. Идти в Диагон-аллею за ней было лень, поэтому он просто отправил Луки, своего домового эльфа, который, как верный слуга, всегда был готов исполнить любое его желание. — Луки, — бросил Орион, — принеси одежду. Луки, как тень, растворился в воздухе, а спустя несколько мгновений вернулся, неся в руках сверток с одеждой. Одежда была изысканной, ткань — невероятно мягкой и гладкой, словно шелк. На самых обычных хогвартсовских мантиях виднелись изящные узоры, а на мантиях, предназначенных для особых случаев, был вышит фамильный герб Ле Фей — старинный символ рода, унаследованный от далеких предков. Орион, хотя и не был высокомерным, не мог не признать, что его внешность была поистине дьявольски привлекательной. И он, безусловно, собирался показать всем, кто в Слизерине главный. — В Слизерин меня, — усмехнулся Орион, — именно там, где обитают самые сильные волшебники, я буду в своей стихии. Черная магия была его страстью, и он обладал поразительным талантом к ней. В его характере чувствовалась сила, он всегда добивался своего, не гнушаясь никакими средствами. Для него важен был только результат, а путь к нему не имел значения. В последующие месяцы он разработал для себя строгий режим тренировок, каждый день совершенствуя свое тело и магические навыки. Он уже освоил несколько заклинаний первого курса, но Окклюменция, вторая часть задания, давалась ему с трудом. Контролировать свою силу, такую бурную и хаотичную, было нелегко. Миазма, с которой он слился в хранилище, была неистовой энергией, требующей постоянного контроля. Он также тренировал ауру, постигал искусство владения мечом и практиковался в магическом полете. Теневая магия полета напоминала полет Пожирателей смерти, была такой же стремительной, но требовала меньше магической силы. Однако Орион понимал, что демонстрировать эту способность на публике — опасная игра. Его могли принять за Пожирателя смерти и бросить в Азкабан. Со временем он чувствовал, как его тело становится более сильным, а контроль над магией — более уверенным. Окклюменция тоже давалась ему легче. Он уже научился входить в состояние пустоты, отключая все мысли и чувства. Теперь он тренировался создавать защитные щиты для своего разума, формируя непроницаемый купол вокруг сознания. Эта часть была легче, и он быстро добился заметного прогресса. Через неделю у него уже были хрупкие щиты, окружающие его сознание. В феврале ему исполнилось одиннадцать лет, и он с нетерпением ждал письма из Хогвартса. Все необходимое для школы у него уже было, но он не мог вспомнить все, что понадобится ему в Хогвартсе. В конце концов, кто может помнить такие мелочи? Он не был фанатом Гарри Поттера, и его воспоминания о волшебном мире были весьма туманными. Поэтому он решил подождать с покупкой необходимых вещей. Время пролетело незаметно, и февраль наступил. В кабинете директора Хогвартса, Альбуса Дамблдора, профессор МакГонагалл, держа в руках приемную книгу — магический артефакт основателей, в котором были записаны все волшебные дети Британии, произнесла: — Альбус, это может вас заинтересовать. Дамблдор, подняв свои полукруглые очки, положил на стол пачку лимонных капель. — Интересный новый ученик? Что же такого важного в одиннадцатилетнем ребенке? — с любопытством спросил Дамблдор. — Просто посмотрите на имя, — сказала МакГонагалл, указав на определенное имя в книге. — Орион Ле Фей Пендрагон... как Атур Пендрагон? Семья Пендрагонов из эпохи Мерлина? — переспросил Альбус, чтобы удостовериться. — Должно быть, — ответила МакГонагалл, — но почему эта древняя фамилия появилась именно сейчас? — Я помню, что маленький Гарри тоже будет зачислен в этом году, верно? Может быть, они смогут подружиться, — сказал Альбус. — Просто отправьте письмо и не беспокойтесь о нем. Мы присмотрим за ним, когда он придет в Хогвартс. В поместье Ле Фей царил праздничный настрой. Три человека — Орион, Влад и Луки — отмечали его одиннадцатый день рождения. Луки, искусный кулинар, испекла шикарный праздничный торт с большой цифрой 11 на верхушке. Влад был в отличном настроении. Орион, как оказалось, был большим сладкоежкой, как и Альбус Дамблдор. Он мог бы есть сладости бесконечно. Сам Орион тоже был в предвкушении. Сегодня он должен был

получить письмо из Хогвартса. И как только эта мысль промелькнула в его голове, в открытое окно влетела сова, бросив перед ним письмо с красной сургучной печатью. Затем она приземлилась на табурет, взглянув на Ориона с требовательным видом, словно ожидая угощения. Орион отломил сове несколько кусочков праздничного торта и, взяв письмо, раскрыл его. На сургучной печати была изображена эмблема Хогвартса и четыре герба домов — льва, барсука, ворона и змеи. Он вскрыл сургучную печать и прочитал: «Школа чародейства и волшебства Хогвартс. Директор: Альбус Дамблдор (Орден Мерлина I степени, Великий Колдун, Высший магвампи́р, Верховный магвампи́р). Варлок, Верховный магвампи́р, Международная конфедерация волшебников) Уважаемый Орион Ле Фей Пендрагон, Мы рады сообщить вам, что вы были приняты в Школу чародейства и волшебства Хогвартс. К письму прилагается список всех необходимых книг и оборудования. Занятия начнутся 1 сентября. Мы ждем от вас сову не позднее 31 июля. Искренне ваш, Минерва МакГонагалл. Заместитель директора школы. На второй странице с требованиями написано: Школа чародейства и волшебства Хогвартс. УНИФОРМА. Студентам первого курса потребуется: 1. Три комплекта простых рабочих мантий (черных) 2. Одна простая остроконечная шляпа (черная) для дневного ношения 3. Одна пара защитных перчаток (из кожи дракона или аналогичных) 4. Один зимний плащ (черный, с серебряными застежками) Пожалуйста, обратите внимание, что на всей одежде учеников должны быть именные бирки. КНИГИ КУРСА. Все ученики должны иметь по экземпляру каждого из следующих изданий: Стандартная книга заклинаний (1 класс) Миранды Гошоук «История магии» Батильды Бэгшот «Магическая теория Адальберта Вафлинга» Руководство по трансфигурации для начинающих от Эмерика Свитча «Тысяча волшебных трав и грибов» Филлида Спора «Магические черновики и зелья Арсениуса Джиггера» «Фантастические твари и где их искать» Ньюта Скамандера «Темные силы: Руководство по самозащите» Квентина Тримбла. ПРОЧЕЕ. ОБОРУДОВАНИЕ: 1 палочка 1 котел (оловянный, стандартный размер 2) 1 набор стеклянных или хрустальных флаконов 1 телескоп 1 набор латунных весов. Ученики также могут принести сову ИЛИ кошку ИЛИ жабу. НАПОМИНАЕМ РОДИТЕЛЯМ, ЧТО ПЕРВОКУРСНИКАМ НЕ РАЗРЕШАЕТСЯ ИМЕТЬ СВОЮ МЕТЛУ». — Луки, принеси все из этого списка, — Орион протянул эльфу письмо, — и «Нимбус 2000», только без животных. Заодно подбери мне приличную одежду, как ту, что я брал в прошлый раз. — Конечно, хозяин Орион, Локи выполнит ваше поручение в кратчайшие сроки, — пробормотал домовый эльф, кланяясь и принимая протянутую пачку денег. Гарри хмыкнул. Если у Поттера есть своя метла, то почему ему нельзя? Правила в Хогвартсе — это в основном пустая трата времени, и он уже знал, что нарушит немало из них. Может, стоит сблизиться с близнецами Уизли? В любом случае, до начала занятий в Хогвартсе нужно довести этот проклятый квест до конца. С этой мыслью Гарри принялся за ежедневную тренировку.

<http://tl.rulate.ru/book/109129/4063038>