Орион жаждал увидеть сокровища, собранные его матерью. Ему, как и всем остальным, внушали, что темная магия — это опасно, и потому он никогда не имел доступа к ее ингредиентам. Теперь же, наконец, он мог окунуться в этот запретный мир.С помощью фамильного кольца, которое щелкнуло, словно отворяя тайную дверь, он проник в хранилище Ле Фей. В отличие от библиотеки Пендрагонов, это место больше напоминало лабиринт, где артефакты и книги по темной магии громоздились в хаотичном порядке.В центре хранилища стоял черный стол, на котором покоился череп, а за ним мерцали красные свечи. Сквозь полумрак проглядывали красное зелье, марионетка и маска Они. К счастью, система, встроенная в его ум, автоматически проанализировала все эти предметы:— *Череп-кальян. Мощный гадательный инструмент, способный предсказывать будущее с точностью. Для использования требуется не менее 8 очков таланта в прорицании.* — *Кровавые свечи. Используются в ритуалах, усиливая их эффективность.*— *Зелье крови. Укрепляет тело, делая его более восприимчивым к магии. Слишком старое для использования.*— *Марионетка Вуда. Позволяет причинить жертве невыносимую боль.*— *Маска Они. Дарует контроль над миазмами, темной магической энергией разложения. Заставляет разум пользователя жаждать крови. Может быть скрыта.*— *Навсегда сливается с пользователем?* — *Да/Нет*Орион, помня о своем иммунитете к темной магии, решился и выбрал "Да". Из маски вырвались черные щупальца, окутывая его лицо. Она прижалась к нему, застилая зрение. Голова пронзила острая боль, но он сохранил ясность ума. Когда зрение вернулось, он ощутил, как его связь с тьмой и темной магией стала неимоверно сильнее. Помимо маны и ауры, внутри него зародилась новая энергия – миазма, разрушительная сила разложения. На его руке появилась татуировка в виде маски Они, а сам он мог теперь одним усилием воли вызывать и растворять ее в черном дыму.— *Очень полезно*, — подумал он.Он собрал все предметы, поместив их в свое подпространственное кольцо, чтобы использовать позже. Затем, окинув взглядом хранилище, он обнаружил, что ничего более полезного здесь нет. — *Магические книги? У меня есть гримуар матери, где собраны все заклинания и ритуалы.*— *Золото? Да, но не такое большое, как у Пендрагонов.*Вздохнув, он покинул хранилище. За ним с грохотом захлопнулись гигантские черные двери.— *Ну, можно возвращаться*, — сказал он, ведя группу к тележке. Поездка на американских горках, как он прозвал путь обратно на поверхность, заняла около двух часов. Они вышли в мраморный вестибюль Гринготтса. Орион бросил Грифоку несколько галлеонов.— *Возьмите это в качестве бонуса за ваши услуги*, — щедро сказал он.Сегодня он был в прекрасном настроении.— *Всегда приятно иметь дело с вами, господин Ле Фей Пендрагон. Хорошего дня*, — вежливо ответил гоблин.— *И вам того же*, — кивнул Орион, увлекая за собой Владимира, который с любопытством рассматривал вычислительную машину на столе гоблина.Они покинули Гринготтс. На улице уже стемнело, и Орион почувствовал сильный голод. С облегчением они с Владом вернулись в "Дырявый котел". — *Ну, обычная комната на одну ночь стоит 2 серпа, а еда зависит от того, что вы хотите съесть*, — саркастически заметил Том, бармен.— *Просто дайте нам мяса с картошкой или что-нибудь в этом роде*, — сказал Орион, бросив на прилавок галеон.— *Сдачу оставьте себе*, — добавил он, садясь за свободный стол.Через пару минут домовой эльф принес им еду. — *Приятного аппетита*, — сказал он и скрылся на кухне.Еда выглядела не слишком аппетитно, но Орион ел с жадностью, ведь он не ел уже тысячу лет. Кроме того, ему нужно было рассказать Владу о своих планах на завтра.— *Итак, вот что мы будем делать завтра. Сначала тебе нужно обучиться здравому смыслу. Мы пойдем в книжный магазин, и ты прочитаешь как можно больше книг по истории магического и немагического населения. Ты должен знать основы, например, что такое автобус для рыцарей. Большинство вещей я уже знаю благодаря своим гаданиям. А ты, кроме Гринготтса, сходишь в Ноктюрн-аллею и найдешь для меня книги по искусству разума*, — приказал Орион.— *И нам нужна более приличная одежда и палочка для нас обоих*, — добавил он.Владимир молча кивнул. Давать ему палочку было незаконно, ведь вампир считался магическим существом, и по законам британских волшебников ему было запрещено владеть волшебной палочкой. — *Но никто не заметит, верно?* — подумал

Орион.Эти законы, установленные Визенгамотом, чистокровными семьями, были для него настоящим дерьмом. Но революция против чистокровных – это дело будущего. Сейчас у него были свои дела.— *Не мне вам указывать, как тратить деньги, но вы действительно хотите остаться здесь, мастер?* — спросил Влад с явным отвращением, ковыряя вилкой в своей еде.Хотя вампиры питались кровью, они любили пить вино и есть хорошую еду. Но эта еда была отвратительна. Орион ел ее только из-за голода.— *Если тебе когда-нибудь понадобится или захочется выпить крови, просто возьми темного мага из Ноктюрн-аллеи*, — напомнил Орион.— *О, хорошо. Хотя у меня нет такого сильного желания пить кровь, как у других вампиров, она просто очень вкусная*, — ответил Влад с улыбкой.Похоже, разрешение охотиться на темных магов и пить их кровь его развеселило. Ориону было все равно, что будет с этими волшебниками. Они были отбросами общества, кишащими преступностью и насилием. Ужин, похожий на кошмар, закончился. Влад поднялся, ощущая тяжесть в желудке, и взял ключ от их комнаты. — Пошли, — бросил он Ориону, который все еще сидел за столом, словно прикованный к стулу.Поднявшись по скрипучей лестнице, они оказались в простом номере. Большой шкаф, двуспальная кровать, крохотная ванная – все было максимально функционально. — Неплохо, — буркнул Орион, осматриваясь. Комната была просторной, светлой, и в ней царил свежий воздух. Орион, не теряя времени, рухнул на кровать и, словно его сморил сон, мгновенно погрузился в глубокий, безмятежный отдых.

http://tl.rulate.ru/book/109129/4063031