

В верхнем углу моего зрения я заметил, что количество маны уменьшилось на 75 пунктов вместо 50 пунктов, о которых мне говорил навык. Этого не может быть, если только дело не в том, что я сделал большую стрелу, которая требует больше энергии.

Странно, что навык ничего не сказал о возможности усилить стрелы, но я соглашусь с тем, что система неясна, если это означает, что она будет снисходительна.

Я перефокусировался на мишени и выпустил стрелу.

Произошли две вещи, которых я даже не ожидал.

Во-первых, световая стрела летела гораздо быстрее, чем мои болты, наколдованные руками, или обычные деревянные стрелы, и летела к цели с ослепительной скоростью.

Во-вторых, она попала в яблочко. В отличие от всех остальных моих выстрелов, которые обходили внутренний и внешний круги, эта попала в центр.

Что, черт возьми, происходило? Почему я попадал в яблочко этой мишени, в то время как вчера на тренировке мне это не удавалось?

Что изменилось?

Легкая стрела! Я понял: "Чтобы согнуть и удержать свет, нужна сила черной дыры. Конечно, небольшой ветер и земное притяжение не заставят его упасть и не окажут ему никакого сопротивления.

!

Навыки повысились!

Световая стрела, уровень (2): Болт чистого света в форме стрелы.

-50 dmg за стрелу / 45 MP за стрелу.

Archery, Lvl (6): Искусство стрельбы из лука.

-6% бонусного урона

-Я обожаю звук хорошего "thwack" по утрам.

Значит, я могу одновременно повышать уровень навыков, если использую оба одновременно, да? Вот это была полезная информация, я мог бы сэкономить кучу времени в будущем, вместо того чтобы тратить часы на каждый навык.

Также казалось, что уровень умений повышается по-разному. Моя стрельба из лука давала еще больше бонусного урона, а световая стрела теперь стоила дешевле.

"У тебя есть фотокинез!?" Аннабет чуть не задохнулась, появившись рядом со мной.

Я вздрогнул от ее взгляда. Блеск в её глазах напомнил мне тот, который появляется у исследователей или учёных, когда перед ними появляется новый, более интересный объект.

Должно быть, это фишка Афины.

"Что фото-ка?" повторил Перси, оглядываясь туда-сюда между нами.

Блондинка повернулась и вздохнула.

"Фото-кин-эзис". Она произнесла для Перси: "Это значит, что он может манипулировать светом с помощью своего разума".

"О." сказал Перси, собрав все воедино: "Почему ты просто не сказала об этом?"

Я подавил хихиканье, когда Аннабет посмотрела на него. Даже в двенадцать лет Перси был способен раздражать людей, даже не повторив этого.

Поистине мастер, у которого я мог бы многому научиться.

"Так как именно это работает?" спросила меня Аннабет, закончив смотреть на сына Посейдона.

"Что Вы имеете в виду?" спросил я.

"Я имею в виду, как Вы его вызываете. Вы просто берете свет из окружающего Вас пространства и придаете ему форму? Или Вы используете свою собственную энергию и превращаете ее в свет, который используете?"

Ну, я не ожидал таких вопросов от двенадцатилетнего ребенка.

Хотя я никогда не задумывался об этом. Откуда берется мой свет?

Действительно ли я преобразовываю ману непосредственно в свет? Или я просто использую ману, чтобы сформировать свет вокруг себя? Если это последнее, то не будет ли более эффективным найти способ преобразовывать мою ману непосредственно в свет?

Так много вопросов.

"Ну, вообще-то..." сказал я, прежде чем остановить себя.

Подождите, черт возьми.

"Почему Вы хотите это знать?"

Это застало Аннабет врасплох.

"О-о-о..." Она заикалась: "Мне было любопытно?".

Если бы я была кем-то другим, я бы, возможно, поверила ей. Но зная, что она сделала с Перси во время его первой игры, и тот факт, что она была лучшим стратегом в лагере, положил этому конец.

"Ты хочешь узнать о моих способностях, чтобы иметь возможность противостоять им, если мы когда-нибудь окажемся в противоборствующих командах".

!

+1 к INT!

На её лице появился румянец: "Неужели я настолько прозрачна?"

"Нет, я просто немного резкий". Я отмахнулся от нее.

"Так это ты тот новенький, который вчера появился во вспышке света, да?" неожиданно спросил Перси.

Мое внимание переключилось на Джексона: "Да. А ты тот мальчик, который убил Минотавра, верно?".

Сын Посейдона слегка вздрогнул, прежде чем кивнуть мне. Должно быть, битва напомнила ему, что его матери больше нет. Бедному мальчику пришлось столкнуться с потерей матери, новым миром и лагерем, который не хотел иметь с ним ничего общего.

И, конечно же, Король Богов тоже хотел его смерти.

Технически, я проходил через то же самое, но, в отличие от Перси, у меня была привилегия не заботиться об этом. Несмотря на то, что это был реальный мир, а не игра, я был относительно отстранен от него. Я мог сделать что угодно.

Но не сделал.

Судьба держала его за яйца.

"Кстати, о появлении из ниоткуда. Как ты это сделал?" Аннабет задела меня еще одним вопросом.

"Телепортация". Я пожал плечами: "Отец подарил мне ожерелье, которое телепортировало меня в лагерь, когда я сказал слова активации".

Глаза Аннабет снова загорелись, а Перси вздохнул.

"У тебя все еще есть ожерелье?! Могу я его увидеть?"

Честно говоря, я не припомню, чтобы кто-то, даже одна из богатых девушек из большого города, так радовался украшению. Конечно, не помогло и то, что мои воспоминания перемешались хуже, чем тарелка с яйцами.

Но я думаю, что моя мысль все еще актуальна.

Я достал ожерелье и бросил её: "Побей себя, блондинка".

Я не мог сказать, услышала она мой комментарий или нет, но я сомневался, что ей было до этого дело. Как только она взяла вещь в руки, она начала анализировать каждый её дюйм.

"Из чего он сделан?" сказала она, сморщив нос.

Я поднял бровь.

"Какая разница?"

Аннабет закатила глаза: "Это важно, потому что единственный способ зачаровать обычный металл - это начертать на нем руны, и даже тогда его нужно заряжать. Только магические металлы, такие как Небесная Бронза, могут быть зачарованы без рун, поскольку они имеют тенденцию перезаряжаться сами благодаря магии, содержащейся в металле".

Что это, черт возьми, такое?

С каких это пор греки так много знают о магии? Насколько я знаю, в сериале чистая магия ограничивалась лишь манипуляциями с туманом. Они никогда не упоминали о зачаровании.

По крайней мере, я не помню, чтобы они когда-либо упоминали об этом.

Наверное, в том мире все было по-другому.

"Но я понятия не имею, что это такое". Она продолжила: "Это не Небесная Бронза и уж точно не Железо Стингина.

Теперь, когда я думаю об этом, цвет ожерелья очень похож на цвет Хранителя Бездны. Так что, скорее всего, это один и тот же металл.

<http://tl.rulate.ru/book/109118/4063198>