

Тело геймера: Позволяет Вам продолжать сражаться в отличном состоянии, несмотря ни на что. Токсины, яды, калечащие удары, проклятия и т.д. не могут повлиять на Вас.

Полубог: Поскольку в Ваших жилах течет кровь богов, Вы подвержены двум статусным эффектам:

СДВГ: который дает Вам 20% бонус к выравниванию всех физических навыков, связанных с боем, и +10 ко всем физическим статам каждый 10-й уровень.

Дислексия: Ваш мозг жестко привязан к древнегреческому языку. Поэтому Вы почти полностью владеете этим древним языком, но Вам сложнее читать на других языках.

Сын: У Вас природный талант к стрельбе из лука, меткости и скрытности. Ваша душа обладает природным сродством к свету, и Вы можете использовать фотокинез.

Я в изумлении смотрел на свои сломанные способности. Тело Геймера было достаточно мощным само по себе, а два перка полубога только добавили к этому.

Не было даже вопроса о том, кто мои родители. От природы хорошо стрелять из лука и уметь использовать фотокинез? Я был бы идиотом, если бы не понимал, что мой божественный родитель - Аполлон.

Он был буквально богом стрельбы из лука, солнца и медицины.

Не совсем большая тройка, но все же довольно могущественная по сравнению с остальными олимпийцами. В конце концов, фотокинез был довольно редкой способностью и мог быть очень полезен.

Черт, я должен считать себя счастливым, что у меня вообще есть эта способность. Если я правильно помню, многие способности младших олимпийцев могут быть пропущены многими их детьми. Например, редкая способность Лео использовать огонь или способность Пайпер использовать заклинание речи.

Просто быть ребенком большой тройки, казалось, гарантировало Вам способности.

Так что, хотя у меня, кажется, не было его пирокинеза или способности к исцелению. Придется обойтись сгибанием света.

Это также означало, что моя догадка о том, что Пол внизу не был моим отцом, скорее всего, была верна. Может быть, моя настоящая мать умерла во время нападения монстров или при родах, а он был просто моим дядей, который не хотел сообщать мне эту новость, пока я не стану достаточно взрослым.

Кстати, о возрасте: сколько же мне лет?

Поднявшись с места, я оглядел комнату в поисках зеркала и, не найдя его, остановился на следующем варианте.

Диктор с фотоаппаратом.

Я сфотографировал себя, перевернул фотоаппарат и открыл галерею. Там я обнаружил фотографию 12-летнего мальчика с рыжевато-каштановыми волосами и голубыми глазами, такими светлыми, что я мог бы назвать их только льдисто-голубыми.

Я испустил небольшой вздох. Чего еще я могла ожидать? 12 лет - это примерно тот возраст, с которого все начинается во вселенной РЮ.

Подняв экран своих привилегий, я в последний раз взглянул на него.

"Странно, что там, где должно быть имя Аполло, до сих пор стоит знак вопроса. Может быть, мне нужно быть заявленным, чтобы разблокировать его?" пробормотал я про себя.

!

За отличную дедукцию возьмите +1 к INT.

Отлично. Я подумал: "Похоже, я могу получать очки статов, просто делая вещи, связанные со стататами. Давайте посмотрим, что я могу сделать сейчас".

Александр Арк, уровень: 1

Титул: Нет

[HP] - 500/500 [MP] - 250/250

[STR] - 5

[VIT] - 5

[PER] - 5

[DEX] - 5

[INT] - 6

[WIS] - 5

[LUK] - 6

Очки - 0

Деньги - 0

Эй, мой МР увеличился! Попробую предположить, что повышение интеллекта увеличило МР.

+1 к INT.

Совсем неплохо.

По моему лицу поползла ухмылка. Вот он я, полубог, сын Аполлона, с доступом к магии, телом, которое не перестанет работать на полную мощность до самой смерти, и знаниями о шоу.

Все были в полном дерьме.

"Алекс, поторопись и оденься". Мой папа/дядя позвал меня из-за двери: "Твои сестры готовы к отъезду. Поторопись и оденься".

"Хорошо", - крикнул я в ответ, отключая экраны уведомлений.

И вот я приступил к одной из самых сложных задач, известных человеку.

Повторить попытку найти чистую одежду в комнате 12-летнего ребенка.

Так, здесь определенно что-то происходит. с подозрением подумал я, сидя со своей семьей в аэропорту.

Мы с Полом были здесь, чтобы проводить их. Очевидно, они каждый год ездят в частную школу для одаренных детей в Европе. Когда я спросил Пола, почему он отпускает своих дочерей-подростков в Европу одних, он откликнулся, что они будут жить у кого-то из наших дальних родственников.

У меня почти возникло искушение спросить, почему мне не разрешили поехать, но я воздержался, ожидая, что мне солгут.

Эта семья никак не могла быть нормальной.

Они даже не похожи друг на друга, ради всего святого! По крайней мере, у нас с Полом общие голубые глаза.

Если Вам интересно, кого я имею в виду, обратите внимание на трех молодых женщин, которые были со мной в аэропорту.

Три мои сестры: Джеззабелл, Эшли и Мишель.

Вернее, максимум - сводные сестры, потому что ни за что на свете они не могли быть мне полностью родными.

Даже не принимая во внимание мои преимущества, которые в основном говорили о том, что я сын Аполлона, что означало, что у нас определенно не было одного отца, но из-за того, как странно они выглядели.

Джеззабелл была самой старшей в 16 лет, с темно-рыжими волосами и изумрудными глазами.

Следующей была Мишель, 15 лет, у которой были, наверное, самые золотистые светлые волосы, которые я когда-либо видел.

И наконец, была 14-летняя Эшли, чьи волосы были настолько темными, что на свету они почти светились фиолетовым светом. Если это не было достаточно странно, просто посмотрите на её глаза. Они были почти фиолетовыми!

У кого, черт возьми, фиолетовые глаза?!

Такое дерьмо бывает только в аниме, к которому Перси Джексон точно не относится. Так что же, черт возьми, здесь происходит?" - думал я.

У меня возникло ощущение, что эта игра пытается повторить какую-то клишированную семейную тайну в моем горле в качестве пролога.

!

Вышел новый квест!

Тип квеста: Перекресток Вы заметили, что Ваша новая семья не совсем обычная. Так что займитесь раскопками и узнайте их секреты.

Награды: ?

10,000 XP Увеличение близости с семьей Арк.

Отказ: ?

Хотите ли Вы принять?

[Да/Нет]

!

Квесты:

Вы открыли для себя систему квестов! Квесты выдаются, когда система считает нужным. Выполнив квест, Вы можете получить награду, которая зависит от самого квеста.

Существуют также различные типы квестов. От обычных квестов можно отказаться практически без наказания. Второй тип квестов - это квесты на перекрестках, от которых можно отказаться, но это чревато последствиями.

Я с интересом прочитал свои новые сообщения, прислушиваясь к тому, о чем говорит моя семья, пока я читал.

Интересно. Возможно, в этой системе больше глубины, чем я думал. Особенно с двумя разными типами квестов.

Вспоминая тот, который мне дали, я задавался вопросом, каковы будут последствия.

Теперь я знаю, что подумают некоторые люди. Почему я должен был отказываться от такого задания? Разве я не хотел узнать больше о своей новой семье и стать ближе к ним?

Но если честно?

Мне было бы все равно, даже если бы я повторил.

Я буквально только что познакомился с этими людьми, два часа назад, и хотя я понимаю, что игра пыталась повторить мое погружение в мир и дать мне интересный пролог, мне это было просто неинтересно.

Я был в мифологическом мире Рика Риордана, ради всего святого! Здесь было так много интересного, не только в этом мире, но и в царствах всех существующих мифологий.

Во время поездки на машине я уже планировал найти способ бросить её. Как только я их потеряю, я найду способ добраться из Вирджинии, где я, судя по всему, жил, в Лагерь полукровок в Нью-Йорке.

<http://tl.rulate.ru/book/109118/4063191>