— Знаете, я всегда представлял себе загробную жизнь чем-то вроде рая или ада, а не просто огромной пустотой. — Кроме того, было совершенно непонятно, почему я здесь, ведь я не помнил, как умер. Если подумать, я вообще мало что помню. Кто же я такой? — Добро пожаловать в мир Перси Джексона! — Общие знания о мире были сохранены, а вся личная информация была стерта, чтобы обеспечить легкий переход. — Какого черта? — Я не знал, почему именно передо мной появился голографический экран, и у меня уже было чувство, что он мне не понравится. — И почему оно говорило мне, что мои чертовы воспоминания исчезли? — Кто дал этой штуке право забирать их? — Силы, неподвластные Вашему пониманию. — Итак, частью какого Пантеона Вы хотели бы стать? — Пантеон? Что за... ах да, Перси Джексон. — Но почему оно говорило мне присоединиться к Пантеону и приветствовало меня в этом мире? — Это была какая-то игра? Я перевоплощался? — Я перевоплощался? — То есть Вы говорите мне, что стерли все воспоминания о семье, врагах и личности только для того, чтобы мне было легче адаптироваться? — Как, черт возьми, в этом есть хоть какой-то смысл? — Если бы это была игра, почему меня это должно волновать? — Чтобы дать Вам более глубокое погружение. — Пошел ты и верни мне мои воспоминания. — Теперь выберите пантеон:ГреческийРимскийСинтоБиблейскийНорвежскийЕгипетБольше вариантов:— О, отлично, теперь оно будет просто игнорировать меня. — И эта штука серьезно не собиралась дать мне возможность быть обычным человеком? — Я должен был быть в Пантеоне? — Да! В чем и заключается весь смысл этой реинкарнации. — И снова, пошли вы. — Я действительно не хотел быть мальчиком на побегушках у богов, но, видимо, это не мой выбор. — С таким же успехом я могу выбирать из того, что знаю, а не из того, что подозреваю. — Это даже не было вопросом, какой пантеон я бы выбрал. — Римляне были слишком строги, египтяне были просто магами, которые иногда одержимы, я так и не удосужился прочитать серию о Магнусе Чейзе, и я понятия не имел, что происходит с библейской и синтоистской фракциями. — Поэтому я выбрал греческий пантеон. — Некоторые из них могли быть придурками, но, по крайней мере, они не были злыми. — Отличный выбор! — Теперь выберите своего божественного родителя. — АполлонГермесАресДеметраГефестАфродитаАфинаДионисЗевс (заблокировано)Посейдон (заблокировано)Аид (заблокировано)Артемида (заблокировано)Гера (заблокировано)Гестия (заблокировано)Случайный (Игра сама выберет, кто будет Вашим божественным родителем, но разблокирует заблокированные варианты. Внимание! Эти варианты заблокированы, поэтому на канон нельзя повлиять. Выбор этой опции может привести к отклонению во временной шкале). — Вот дерьмо. — Я очень надеялся, что смогу выбрать одного из большой тройки в качестве своих родителей. — Конечно, это поставило бы мишень на мою спину, но одно только увеличение силы стоило бы того. — Но... есть эта случайная возможность. — Похоже, что либо я выбираю обычных олимпийцев, либо у меня есть шанс 3/14 стать ребенком большой тройки. — Черт, технически это шанс 3/11, поскольку у Геры, Артемиды и Гестии не было смертных детей. — Это, конечно, изменило бы канон, но в этом был смысл. — Если бы мне повезло и я стал сыном одного из большой тройки, я бы испортил канон. — По крайней мере, в случае с меньшими олимпийцами меня можно было бы просто оправдать как одного из безымянных обитателей второго плана. — Еще один сын большой тройки нарушил бы все — от Великого пророчества до предыстории. — Звучит, по крайней мере, забавно. — Может, я и не помню своей жизни, но мне кажется, что я был человеком, делающим ставки. — Ни риска, ни награды. — подумал я, выбирая случайный вариант. — Выбираю родителя... — Божественный родитель выбран! — Пожалуйста, выберите свое имя! — Имя:— Оно даже не сказало мне, кого оно выбрало? — Ладно, игра, будь по-твоему. — Что касается моего имени, то "Александр". — Я подумал. — Если я собираюсь быть в греческом пантеоне, почему бы не выбрать имя величайшего из греков? — ! — Имя выбрано! — Вот Ваша текущая статистика:Александр Арк, уровень: 1Титул: Нет[HP] - 500/500 [MP] - 200/200[STR] - 5[VIT] - 5[PER] - 5[DEX] - 5[INT] - 5[WIS] - 5[LUK] - 5Очки - 0Деньги - 0$Подсказка: Чтобы вызвать эту страницу в будущем, просто скажите stats. — Хорошо, это похоже на голый экран состояния в RPG. — Я могу с этим работать. — HP - это здоровье, MP должно быть либо Magic Points, либо Mana Points, а за этим

следуют основные статистические данные. — Но как насчет фамилии? — Я не стал вводить Arc. — Вы также можете использовать команду Skills, чтобы открыть страницу со списком Ваших индивидуальных навыков и преимуществ. — Навыки. — ! — Вкладка "Навыки":МагияБоевыеРазноеПерки— И снова это выглядело как голый интерфейс. — Ничего такого, что я не смог бы сделать сам. — Теперь бы только понять, как изменить свою фамилию. — Александр и так уже звучал на грани того, чтобы показаться засранцем, а в сочетании с Арком это звучало просто снобистски. — Я имею в виду, да ладно, даже что-то вроде Кларк или Джонс было бы лучшей фамилией. — ! — На этом обучение и создание персонажа закончено. — Подождите, что? — Что это был за дерьмовый туториал и создание персонажа? — Мне нужно было сделать всего три выбора и научиться вызывать два экрана. — Через мгновение Вы попадете в свой новый мир. — Не забывайте веселиться и расслабляться! — Это же просто видеоигра... разве нет? — Подождите чертову секунду. — Начинаем игру! — "Алекс, перестань пялиться на свою еду и начни ее есть". — Я поднял голову, чтобы поприветствовать мужчину средних лет с темными волосами и голубыми глазами, сидящего за столом напротив меня. — Пол Арк, уровень? Название:? — Я уставился на слова, висящие над этим человеком, и тут же меня захлестнул поток вопросов. — Такие вопросы, как, черт возьми, почему я здесь и почему у этого человека такая же фамилия, как у меня? — "Что-то не так, сынок?" — Черт. — Этот парень был моим отцом? — "Ничего, папа. Просто сейчас я не очень голоден". — сказал я с самой лучшей улыбкой, на которую был способен. — Мужчина посмотрел на меня, приподняв бровь: "Ты уверен? Аэропорт находится в двух часах езды, и я не собираюсь останавливаться, чтобы купить тебе что-нибудь и, возможно, заставить твоих сестер опоздать на самолет". — Да, этот парень был моим новым отцом. — Проклятье. — Когда система сказала мне, что выбрасывает меня в мир, я подумал, что меня ждет полное перерождение или, может быть, просто выбросят в переулок. — А не перерождаться в семье, о которой у меня не было никаких воспоминаний. — "Да, я уверен". — "Тогда ладно". — Он пожал плечами: "Иди и одевайся. — Твои сестры должны закончить собираться к тому времени, как ты закончишь, — сказал папа. — Хорошо, папа, — ответил я, вставая и поспешно выходя из кухни. Только в коридоре я остановился, когда понял, что совершенно не знаю, где будет моя комната. — Давай, счастливчик, — пробормотал я, выбирая дверь в дальнем конце коридора. Открыв дверь, я поприветствовал беспорядок из одежды, не заправленную кровать и научно-фантастические постеры, приколоченные к стенам. Если верить стереотипам, то это, скорее всего, была моя комната. +1 к Луку! Я был слегка ошарашен сообщением, которое только что появилось перед моим лицом, но отмахнулся от него, войдя в свою комнату и быстро закрыв дверь. Прислонившись к закрытой двери, я медленно опустился на пол и задумался о своем положении. Вся моя личная жизнь была стерта с лица земли, мне казалось, что я попал в видеоигру или, по крайней мере, реинкарнировался с ее способностями. Я не совсем доверял тому, что говорила мне система. И теперь у меня, очевидно, была семья, о которой я ничего не знал. — Замечательно, — пробормотал я. — И теперь, когда я полубог, за мной будут охотиться монстры. Кстати, о полукровке. Мне было интересно, кого система выбрала в качестве моих родителей. Поскольку у меня был отец, то, вероятно, в качестве родителя она выбрала женщину-богиню. Это исключает возможность быть сыном Большой Тройки. Ну, не обязательно. Я вдруг подумал: "Это может быть ситуация из "Игры престолов", где он просто мой дядя, который присматривал за мной после смерти мамы. Или, может быть, меня просто усыновили". Этот старый прием используется в художественной литературе, чтобы дать персонажу трагическую предысторию и при этом сохранить семью. Шансов было мало, но, по крайней мере, можно было надеяться, что у меня были полезные благочестивые родители. Подождите минутку. Разве у полубогов не было врожденных характеристик, основанных на их родителях? — Черты, — скомандовал я.