

Если вы обнаружите какие-либо ошибки, пожалуйста, прокомментируйте, я новичок в этом, поэтому не ждите слишком многого.-----

---Послеполуденное солнце проникало в окна Трансметро, окутывая пассажиров теплым золотистым светом. Серхио Ромеро, 21-летний молодой человек, родившийся в Барранкилье, Колумбия, рассеянно смотрел на городской пейзаж, когда автомобиль двигался вперед с характерным грохотом. До этого момента его жизнь была жизнью обычного студента: занятия, домашние задания, друзья и ровный распорядок дня. Пока «Трансметро» скользил по улицам, Серджио думал о прожитом дне. Это не особо запомнилось, просто серия занятий, бесед с одноклассниками и время от времени домашние задания. Его оценки не были ни блестящими, ни провальными, а просто средними, достаточно, чтобы остаться незамеченными в толпе студентов, заполнивших залы Атлантического университета. Погруженный в свои мысли, он не обратил внимания на мужчину, который сел в Трансметро на последней остановке. Он нес большой рюкзак и нервно оглядывался по сторонам. Никто, казалось, не замечал его беспокойства, поскольку все были поглощены своими мирами, подключены к своим телефонам или разговаривали тихим голосом. Внезапно машину потряс оглушительный рев. Серхио почувствовал, как земля ушла у него из-под ног, и все превратилось в вихрь движения и хаоса. Трансметро перевернулось, пассажиров швырнуло на окна и сиденья. В воздухе раздались панические крики, смешанные с хрустом искореженного металла и едким запахом пролитого топлива. Ошеломленный и с затуманенным зрением, Серджио пытался сориентироваться. Он почувствовал острую боль в боку, а его правая рука, казалось, была бесполезной. Вокруг него люди пытались выбраться из перевернутой машины: кто-то ранен, кто-то в шоке. Паника была ощутимой, волна отчаяния прокатилась по всему месту. С усилием Серджио удалось расстегнуть ремень безопасности и доползти до одного из запасных выходов. Когда он двинулся, его глаза встретились с глазами молодой женщины, зажатой между двумя сиденьями. Ее губы сложили слова, которые Серджио не мог расслышать из-за шума. Он пытался ей помочь, но раненая рука помешала ему сделать это. Наконец он добрался до разбитого окна и с огромным усилием выполз из Трансметро. Хаос, который он обнаружил снаружи, был еще хуже. Вдалеке, среди обломков и дыма, он увидел человеческие фигуры, ведущие себя неестественно. Люди, которые в неопишемом ужасе пожирали друг друга. Ужас охватил Серхио, на мгновение парализовав его. – Это не может быть правдой, – подумал он, но доказательства были неоспоримы. Начался апокалипсис, и цивилизация, какой он ее знал, рушилась вокруг него. Стараясь не паниковать, Серхио решил, что первым делом нужно найти безопасное место. Он осмотрел окрестности в поисках убежища, чего-то, что могло бы предложить ему защиту от царившего хаоса. В нескольких футах от него он увидел частично разрушенный магазин. Это может быть хорошим местом, чтобы спрятаться и оценить ситуацию. Когда он подошел к магазину, его разум был наполнен образами и воспоминаниями, которые ему не принадлежали. Он видел героев и злодеев, машины и монстров — всех с земли, параллельной его собственной. Это был мир, в котором истории, которые он видел в своей голове, рассказы о приключениях и конфликтах, были реальными. На его родине не было ни фильмов, ни аниме, только традиционные повествования о повседневной жизни. Он покачал головой, пытаясь прояснить мысли. Не время было для фантазий. Но эти воспоминания продолжали приходить, яснее и детальнее с каждым его шагом. – Должно быть, я схожу с ума, – подумал он, но срочность поиска убежища не давала ему двигаться. Он подошел к магазину и проскользнул через сломанную дверь. Внутри царил беспорядок: полки перевернуты, продукты разбросаны по полу. Свет был тусклым, просачивался сквозь грязные окна. Серхио нашел относительно неповрежденный угол и спрыгнул вниз, тяжело дыша. Ему нужно было время подумать, понять, что происходит. Пока он ютился в своем импровизированном убежище, воспоминания продолжали наполнять его разум. Он видел воинов со сверхчеловеческими способностями, существ с магическими способностями и передовыми технологиями, которые не принадлежали его реальности. Эти воспоминания о параллельной Земле были настолько яркими, что он почти чувствовал их как свои собственные. Серхио не знал, что делать с этой

информацией, но у него не было времени подвергать ее сомнению. Ему нужно было отдохнуть и подумать о своем следующем шаге. Когда он устроился на холодном полу, воспоминания продолжали предлагать проблески мира, в котором вымысел, которого он никогда не знал в реальной жизни, стал реальностью. В этот момент он понял, что апокалипсис принес не только разрушения и хаос, но и возможность открыть нечто гораздо большее. Возможно, каким-то необъяснимым образом в этих воспоминаниях содержались ключи к выживанию в этом новом мире. Предстоящий путь будет долгим и опасным, а Серхио не считал себя героем. У него не было намерения рисковать своей жизнью ради спасения других, но он также не хотел причинять вред. Он просто хотел выжить, найти ответы и, возможно, открыть истинный смысл тех воспоминаний, которые ему не принадлежали. Мир изменился навсегда, и Серджио Ромеро был полон решимости найти свое место в этом новом и устрашающем ландшафте.

<http://tl.rulate.ru/book/109090/4084998>