Джастин оторвал взгляд от огромного голографического экрана на противоположной стене и смущенно усмехнулся мужчине средних лет, который только что вошел в приемную ''Imagitech corp''.

Человек был одет в обтягивающий комбинезон из синт-хлопка, точно такой же, как и у Джастина, и, учитывая, как оттопыривалась ткань на его интимнейших участках, бедняге было весьма неуютно – как всем известно, под тонкой тканью никто не носил ничего, что защищало бы их ''достоинство''.

Как обычно это бывает с долговязыми 20-летними парнями – обычных размеров толстовка свисала с костлявых плеч Джастина более чем щедро, и при том была пугающе коротка для его высокой фигуры. Он провел последний час, пытаясь с разной степенью успеха не допустить, чтобы эта проклятая штука елозила по его бедрам всякий раз, когда он смещался в своем кресле.

Джастин снова повернулся к головизору, давая возможность человеку без лишних зрителей испытать новый и захватывающий мир ощущений - прилипшей к бедрам одежде и липкого сиденья.

На экране показывались демо-ролики из каталога игр Imagitech, а также ''подборка рекламы от премиум спонсоров'' – как и час назад, когда Джастин сюда пришел. Сейчас там рекламировали древнее, десятилетней давности Правосудие Границы, правда прошедшее ремастеринг и переизданное - одну из самых ранних VR-онлайн от Imagitech.

Шериф медленно проехал на лошади в город; прыгая на ухабах, пронесся по равнине почтовый дилижанс, преследуемый бандитами; вокруг грязного деревянного стола идет игра в покер; перестрелка на рассвете в пыльном переулке; владелец салуна опустошил стакан виски, а точнее низкосортного ядовитого пойла – плавно поставив его потом прямо напротив камеры.

Джастин правда не знал, кто бы хотел сыграть во что-то столь устаревшее. Даже с перестроенной графикой игра была первоначально разработана для костюмов с прямым соединением без полной нервной проводимости и была доквантовой. Ей не хватало реалистичных NPC, адаптивных навыков и цепочек квестов, которые стали отличительной чертой современных игр.

Они, должно быть, рассчитывали больше на ностальгию игроков, – подумал Джастин, неловко переместившись на стул и снова поправив свою толстовку. Он уже просмотрел все рекламы с десяток раз за время своего пребывания в приемной, но поскольку он должен был либо смотреть головидео, либо неестественно заговорить с совершенно незнакомым человеком, то Джастин не сводил глаз с экрана.

Зачарованная Сталь – игра меча и магии, такая же старая, как и Правосудие Границы:

Одинокий рыцарь стоит около окровавленного союзника, окруженный со всех сторон рычащими волками; маг приказывает явиться переливающемуся свету из помеченного рунами

посоха; орда бушующих орков, бьющих по груди и подобно грому наносят удары по массивным барабанам; черный дракон разрушает все на своем пути, напоследок грозно извергнув облако лазурного пламени прямо в камеру.

Дальше пошла игра Городские Улицы - мрачноватое РПГ в стиле нуар, наполненное множеством тайн и размытой моралью развращённого и продажного города. Покрытые ливнем улицы, мрачные переулки и полностью забетонированные комнаты для допроса мелькали под звуки саундтрека – меланхоличного блюза.

Короткая реклама автономных серферов "Серафим", прервавшая рекламный ролик, была как последний глоток воздуха - псевдо-заманчивой реальности, перед полным погружением в виртуальность.

"Дни После", суровая постапокалиптичная игра выживания, полная облучённых радиацией городов, слитых воедино технологий, отчаянных перестрелок, бандитов, мутантов и каннибалов. Как ни странно, это была одна из их самых продаваемых игр.

"Нео-зона", киберпанк антиутопия – киберпреступники и татуированные неоном банды, всё тут было построено на контрастах, как и дрожащие яркие голограммы на фоне тёмных и грязных городских катакомб.

После двух других игровых роликов и рекламы знаменитой газировки, которая напомнила Джастину, что он ничего не пил в течение нескольких часов, в комнате раздался волнительный звон следующего рекламного ролика.

Экран медленно померк, показав темноволосого мужчину, стоящего на крыше небоскреба. Его мускулистое тело было покрыто бронёй синего и чёрного цвета. Его голова опущена вниз - человек разглядывал город.

Далекая авто сигнализация слышится со звуком окружающего ветра и транспорта, но затем раздаётся крик, который, кажется, заглушает весь город. Сделав шаг, человек ныряет головой вниз с вершины здания и падает на улицу, которая находится внизу.

По-видимому, человек, ни о чём не волнуясь, движется сквозь воздух, готовясь врезаться в тротуар идеально и соблюдая все правила шикарного трехзвездочного приземления. И вот сейчас раздаётся бетонный грохот под ним.

Он поднимает голову, а затем исчезает в полосе синего и черного цвета, и благодаря возникшему звуковому взрыву лопаются стёкла в соседних окнах.

Время Героев. Новый бренд от Imagitech про супергеройские приключения и сама причина, по которой Джастин пришёл сюда.

Тотчас кто-то из коридора за комнатой ожидания позвал Джастина по имени, отвлекая его внимание от рекламы пива "СКИЛЛ". Молодой человек с цветом кожи индейца носил белый лабораторный халат. Он стоял снаружи, читая что-то на планшете.

Захваченный врасплох, Джастин вскочил на ноги. Бросив улыбку и немного махнув рукой мужчине средних лет в углу, он поспешил к дверям.

Закончив читать, лаборант посмотрел на Джастина и моргнул, словно удивился его появлению.

– Ах да… Точно! Я Радж, – сказал он с британским акцентом, небрежно взмахнув значком идентификатора, прикрепленным под логотипом компании.

– Я техадминистратор этажа, на котором находится ваша камера. Следуйте за мной, а затем мы позволим вас полностью погрузиться, – сказал он. Потом лаборант внезапно развернулся и быстро зашагал по коридору, не отрывая глаз от экрана своего планшета.

Джастин поспешил догнать техадмина, и его синтетические тапочки при этом на удивление легко стали волочиться по гладкому полу.

Радж выглядел подуставшим, но его голос был достаточно бодрым, когда он позвал Джастина:

– Извините за ожидание. Просто на сегодня у нас более двухсот долгосрочных заказов на обработку и индукцию. Я надеялся, что на выходных мы сможем не так спешить.

А потом он сказал ещё несколько слов, не отрываясь от своего планшета:

– Ну, ведь лучше слишком много бизнеса, чем слишком мало.

Затем он продолжил, очевидно, не ожидая ответа:

– Ваши медицинские результаты обработаны. Хм, хорошие показатели реакции. – Радж повернул за угол, казалось бы, наугад, – Психолог подтвердил вашу стабильность, никаких отклонений, никаких признаков клаустрофобии: это хорошо.

Было видно, что он ненадолго усмехнулся, так как его лицо было повернуто к Джастину профилем.

– Финансовый оператор подтвердил регистрацию вашей жилищной субсидии, и ваше пособие покрывает все избытки. Также у вас стоит отметка шестимесячного пакета Образца, поэтому

потом вам будет предоставлена возможность продления или льготного улучшения.

Наконец-то Радж подвел итог мытарствам длинного тяжелого утра Джастина, потраченного на бег с препятствиями по всевозможным медицинским и административным отделам Imagitech, после чего повел его через лабиринт коридоров. Джастин попытался запомнить свой маршрут в этой путанице, но внезапные повороты, одинаковые двери и быстрый темп ходьбы со временем всё больше и больше дезориентировали его. Настолько, что Джастин уже начал подозревать, что это было сделано умышленно.

Прежде чем он успел что-то сказать, Радж внезапно остановился перед случайной, казалось бы, дверью:

– Да, вот мы и на месте, комната 3762.

Джастин смущенно перевел взгляд с двери на Раджа, а затем к десяткам одинаковых дверей вокруг, на которых не было ни номеров ни табличек.

– Безопасность, – ответил Радж с усмешкой на немой вопрос. И добавил, – Дверь запрограммирована реагировать на пропускной код.

Постукивая по своему планшету, он указал на ID браслет, висящий на шее Джастина. Кстати, теперь, когда сам он посмотрел на дверь, то смог увидеть там надпись "3762".

– Только вы и техадминистраторы этого этажа знаете, какую комнату вам назначили, а активным коконам присваиваются случайные идентификаторы, когда они получают регистрацию на сервер. Это делает практически невозможной способность определить, кто играет за какого-либо персонажа.

Потом Радж снова усмехнулся.

– Не хотелось бы, чтобы твоя Немезида узнала, что ты находишься совсем близко. А также это даёт определённые удобства людям, играющих за плохих парней, – сказал он, подмигнув.

– Постарайтесь не забыть свой идентификатор, когда покинете комнату. Кстати, ещё ваш идентификатор может дать вам доступ к некоторым льготам и удобствам в холле, – Радж слегка помахал своим планшетом в сторону указателей вниз по коридору, показывающих, что там есть освежающие аппараты и кресла для отдыха.

– Вам не придется убивать время, изнывая от безделья. Ну, а ещё… некоторым пользователям нравится массаж ног.

Джастин повернулся к комнате и обнаружил, что дверь открыта, а Радж махает ему изнутри:

– Разденьтесь и устройтесь поудобнее в капсуле. Как только вы будете внутри, мне нужно проверить, что мониторы жизнеобеспечения, системы и безопасности включены и исправно работают, вот тогда мы и начнём.

– Хорошо, – тихо сказал Джастин.

Ему определённо было неловко думать о процессе "раздевания" перед кем-либо, но на самом деле не нужно было волноваться, так как Радж вернулся к чтению чего-то на своём планшете.

Войдя в комнату, он обнаружил небольшую раздевалку: она была не больше, чем простая душевая кабинка. На стене слева от него был крючок для одежды, слот для его удостоверения личности, а внизу – небольшой отдел внутри стены со значком для личных вещей; что было странно, ведь ему сказали положить все свое имущество в безопасное хранилище.

А на противоположной стороне раздевалки была сама капсула.

Стоя почти вертикально, но с небольшим наклоном назад, она выглядела почти как высокотехнологичный гроб. Внутри кокона был полутвердый зеленый слой геля, а также ряд вентиляционных отверстий и сенсоров.

Уже голый Джастин лёг в капсулу, а гель стал клеиться к спине, но на удивление был тёплым. Он попытался полностью закрыть хотя бы одной рукой "приватную" часть своего тела, когда Радж поднял глаза, но как только Джастин сел в кокон, металлическая дверь, скользя, закрыла его внутри, оставив только круглый иллюминатор в районе головы.

Вскоре голос Раджа зазвучал из внутренних динамиков:

– После того, как вы полностью синхронизированы, вы попадете в вестибюль, где у вас будет доступ к игре и стандартным функциям, включая команды выхода из системы. Пожалуйста, не используйте экстренное отключение, кроме как в чрезвычайной ситуации, потому что так вы обеспечите себе море головной боли, да и снаружи создадите довольно много неприятностей. А сейчас закройте глаза и попытайтесь расслабиться.

Джастин закрыл глаза, прежде чем через секунду раскрыть их снова в панике: гель позади него смягчился и расширился, втягивая его, и медленно обволакивая его руки, ноги и тело. Снаружи он увидел, как Радж усмехнулся над его реакцией, поэтому Джастин быстро закрыл глаза и облегченно вздохнул, когда гель остановился, не втягивая в себя его лицо.

На голове он ощутил аккуратное прикосновение металлической сенсорной сетки, и уже со следующим глубоким вздохом Джастин оторвался от своего тела - последним что он почувствовал, стало ощущение геля, медленно покрывавшего его лицо.

http://tl.rulate.ru/book/10909/210307