

Заун — это огромный подземный город, уютно расположившийся под извилистыми оврагами и каньонами, окружающими Пилтовер.

Чтобы попасть в Заун, вам предстоит сесть на транспортёр под высоким давлением, лифт, обычно называемый «Крикун» в Пилтовере.

Города-государства, находящиеся к северу от Пилтовера, — это богатые районы, и большинство людей не ощущают потребности отправляться в Заун.

Поэтому большинство транспортных кораблей давления высокого давления построены в южной городской зоне.

У плацдарма Гранд-каньона Пилтовера Ли Лин вытащил два медных кольца из своего кармана и вложил их в руки статуи чиновника в мантии. Механизм зазвенел, и медные монеты исчезли. Это было использовано в качестве платы за пересечение моста.

Затем вместе с Кейтлин он проследовал с людским потоком через мост и, пройдя больше десятка поворотов по улицам южного города, наконец, добрался до извилистой булыжной дороги, выстроенной вдоль каньона.

Поскольку общественный транспорт давления высокого давления, находящийся в конце улицы, в основном ревет в работе до полуночи, эта улица также известна как Дорога-спуск, и именно отсюда большинство людей отправится в Заун.

Городская застройка Зауна в общем делится на три части:

Танцевальный коридор и Пограничный рынок — параллельные районы между нижним городом Пилтовера и верхним этажом Зауна, но архитектурные стили этих двух городов-государств настолько различны, что не возникает путаницы.

Площадь среднего уровня расположена в центре Зауна. На этом уровне проживает большинство рядовых граждан Зауна, ведущих жизнь с едва достаточным питанием и одеждой. В дни, когда дымка не очень сильная, можно иногда разглядеть луч солнечного света.

Что же касается самого нижнего уровня Зауна, то его обычно называют рвом. Это место, в котором обитают нищие, принуждаемые жизненными обстоятельствами, или мусорщики.

Там весь год нет неба, и имеется большое количество токсичных и загрязняющих алхимических технологических сооружений и бесчисленных рудников по добыче руды. Серьёзное химическое загрязнение и удушливая дымка совершенно укрывают этот район.

Без дыхательных фильтров даже горожане, привыкшие замученному воздуху Зауна, не смогут терпеть этот грязный воздух.

В зависимости от общественного положения люди предъявляют весьма различные требования к подъёмникам.

Кабина подъёмника имеет много уровней, а основная опорная конструкция включает три продольных рельса, которые расположены вертикально земле и находятся на одной высоте с ней.

Иными словами, рабочие, которые ездят на работу и с работы, тратят всего несколько десятков медных колец, или даже полколеса серебра, чтобы ехать на самом нижнем уровне подъёмника,

который к тому же является грязной и переполненной кабиной.

Бизнесмены, которые отправляются на рынок, люди, имеющие на руках некоторые сбережения и время от времени совершающие поездки между двумя городами по делам или которым возмещает стоимость проезда семья, тратят от 3 до 5 серебряных колёс, чтобы совершить поездку в кабине среднего уровня.

Богачи Зун, часто отправляющиеся на Танцевальный коридор за покупками, обедом или для обмена товаров и услуг в Нижнем Пилтовере, зачастую тратят от 6 до 9 серебряных колёс, чтобы совершить поездку в кабинах высшего класса с наилучшими условиями.

Тем не менее, существуют и некоторые «зайцы», которые не желают тратить деньги. Они зачастую рискуют своими жизнями, взбираясь на высоту в несколько десятков метров по наружным продольным рельсам подъёмника, а затем перепрыгивают на крышу подъёмника, чтобы совершить «поездку-безбилетник».

Хотя из-за подобного падения ежегодно погибает множество людей, они по-прежнему не отказываются от такого рода развлечений.

И семьи, управляющие подъёмником, не утруждают себя заботами об этих сиротах из заунского рва.

В конце концов, человеческие жизни не представляют ценности, а наём охранников все равно требует денег.

Ли Лин передал 14 серебряных колёс в кассовый киоск и приобрел два билета на проезд в верхней каюте. Затем вместе с Кейтлин они прошли через ограду из железных прутьев в форме ромба, вошли в стальную кабину «Крикуна» и поднялись по ржавой и прогнившей металлической лестнице на самый верх.

Чёрный переулок находится в центральной части Зауна, и им потребуется не менее получаса, чтобы туда добраться.

Должно быть, ты впервые катаешься на «крикуне», верно? — Ли Лин взглянул на Кейтлин, которая сидела рядом с ним молча и нервничала, — Как ты себя чувствуешь?

Кейтлин слегка нахмурилась и промолчала.

И дело не в Ли Лине, а в том, что лифт представляет собой полностью закрытое пространство, где смешиваются всевозможные запахи и витает тяжёлый воздух, доставляющий дискомфорт.

К тому же на неё сильно повлияли различные жизненные уклады людей, находившихся в нижней части лифта.

По её представлениям, Пилтовер был однозначно упорядоченным, ярким и красивым городом.

Но то, что она увидела сейчас, немного потрясло её.

Неужели это действительно тот Пилтовер, который я помню...

Кейтлин окинула взглядом оживлённые улицы за стеклом, стиснув зубы и сжав кулаки.

— Ты слышала историю о «крикуне»? — заметив, что настроение у неё не очень, и желая отвлечь её внимание, спросил Ли Лин.

— Разве не из-за звука? — Кейтлин была немного не заинтересована, — Я знаю, это звук холодного ветра, дующего через ущелье под городом.

— Нет, нет, нет, на самом деле в этом есть одна поговорка, — тон Ли Лина немного подогрел интерес Кейтлин.

— Согласно преданию из Зауна, лифт называется «Крик» из-за воющей статуи одинокого волка наверху, — он указал пальцем вверх, — Но я хочу рассказать о другом намёке.

Кейтлин слегка приподняла бровь и посмотрела на мальчика рядом с собой своими голубыми глазами.

Она всегда с большим интересом относилась к подобным странным историям.

— Лифт, спуск!

Когда администратор издал напоминание из колоколообразного гидролокатора в углу, зарычал пар, приступивший к работе, и различные механические части и шестерёнки, сцепившись друг с другом, произвели «скрипящий» металлический шум от трения.

Сразу после этого лифт медленно спустился и оказался в почти неосвещённом туннеле.

Ли Лин на мгновение замолчал, перебрав в голове фон истории, который был готов исчезнуть, оставив лишь некоторые впечатления. Затем он глубоко вздохнул и таинственно сказал:

— На самом деле в этой кабине обитает призрак официанта из Зауна, носящего чёрную вуаль. Когда он далеко от своего родного города и любимой, его пульсирующая скорбь сотрясает металлическое основание лифта.

— Если ты хочешь меня напугать... К сожалению, я давно уже не в том возрасте, чтобы бояться страшных историй, — Кейтлин усмехнулась, но её настроение заметно улучшилось.

— Я не пытаюсь тебя напугать. Ты не слышала историю о Цянь Цзюэ? Я подозреваю, что душа официанта в кабине такая же, как Цянь Цзюэ. Он служит самой великой смерти, существу, называемому Матерью Масок, — с улыбкой сказал Ли Лин.

— По сравнению с этим намёком, я всё же предпочитаю городскую версию под названием «Вой одинокого волка».

Кейтлин снова посмотрела на Ли Лина, на её лице появилась улыбка, — Но спасибо тебе, твоя история заставила меня почувствовать себя лучше.

Более двадцати минут они болтали обо всём на свете: от домашней кухни до экзотических обычаев со всего мира.

Хотя Ли Лин на самом деле никогда не был в этих местах, для него не составило труда рассказать правду на основе своего понимания предыстории перед путешествием в сочетании с оригинальными воспоминаниями своего тела.

— В настоящее время прибываем на станцию, средний уровень, площадь!

— Эй, Ли Лин, ты ведь ещё не дорассказал мне историю Древнего ужаса! — с недовольным видом воскликнула Кейтлин и поспешила за Ли Лином.

— Ладно, мы приехали, продолжим в следующий раз, как будет время, — он слегка охрипшим голосом вяло отмахнулся.

— А можно и по дороге... кхм кхм кхм...

Речь Кейтлин внезапно оборвалась, как только она вышла из железной каркасной кабины, а затем она неистово закашлялась.

Ли Лин нежно похлопал её по спине, чтобы облегчить дискомфорт. В то же время он нахмурился и как можно больше замедлил дыхание, пытаясь приспособиться к грязному воздуху, которым было трудно дышать.

Спустя какое-то время Кейтлин, чье лицо было слегка неприглядным, понемногу успокоилась и сказала: "Спасибо, спасибо..."

"Послушай, я не потому не хочу об этом говорить, а потому, что у меня действительно нет выбора".

Ли Лин коснулся своей раздражённой глотки. Здешняя среда была гораздо хуже, чем он себе представлял.

И это только средний уровень.

Кейтлин вытерла слёзы, которые выкатились из уголков её глаз от кашля, и прикрыла рот и нос руками.

Когда ей стало значительно лучше, она осмотрела место, в котором находилась, и её лицо выразило удивление.

"Так вот как выглядит нижний город?"

"Всё верно". Ли Лин повернулся, чтобы взглянуть на неё, и внезапно вспомнил очень известную фразу и невольно поджал губы: "Добро пожаловать в Зуюань".

Пожалуйста, поддержите, комментируйте и добавляйте в избранное, большое спасибо!

<http://tl.rulate.ru/book/109089/4054683>