

Мо Цзо — это человек, который умеет сражаться группами. Если ты не победитель, ты никогда не будешь сражаться в одиночку!

### Глава 35 Валькирия Офелия

Мо Цзо, заметив приближающегося к нему человека, немедленно повернулся и собрался передать свое сообщение вестнику мисс Рыцарь.

Но когда Мо Цзо повернулся, он с изумлением увидел духовного посланника перед собой.

Это была необычайно выдающаяся красавица. Ее длинные рыжие волосы обладали неопишуемой красотой. Черты ее лица были шедевром кропотливых усилий Бога. Ее фигура и внешность также были высочайшего качества.

Даже Мо Цзо, привыкший видеть красавиц, подсознательно восхищался таким красивым человеком.

Но Мо Цзо ошеломило не ее красота, а то, что он ее узнал!

По легенде, у Короля Шторма, правителя неба и океана, есть четыре ангела, назначенные богиней в качестве его вечных хранителей. Лидером четырех ангелов был алый ангел Офелия, также известная как Валькирия.

Алый ангел Офелия когда-то была лучшим и самым доверенным воином и последовательницей Богини океана, а также имела гордый послужной список и боевую мощь. Очевидно, что она всего лишь ангел первой последовательности, но люди мира называют ее Валькирией. Это само по себе очевидно.

После того как богиня влюбилась в Короля Шторма, она отдала своему королю своего лучшего ангела, чтобы она служила ему щитом и копьем.

Под командованием Короля Шторма Офелия, как и всегда, совершала великие военные подвиги, но в конце концов исчезла в истории вместе со своим королем во время Войны Древних Драконов.

Люди мира и даже сама богиня посчитали, что Валькирия Офелия умерла.

Теперь Мо Цзо снова увидел своего бывшего ангела.

Глядя на стоящую перед ним Офелию, в сердце Мо Цзо внезапно промелькнуло множество мыслей, включая шок, удивление, страх и беспокойство о будущем.

Но самое главное, я все же должен увидеть радость и облегчение от того, что мой старый друг в безопасности.

Но прежде чем это чувство облегчения продлилось долго, Мо Цзо нахмурился и посмотрел в глаза Офелии.

Эти глаза были такими красивыми, что могли затмить любой драгоценный камень, но им не хватало самой важной живости, то есть они были прекрасны, но безжизненны.

Мо Цзо ошеломленно заморгал перед глазами собеседника. К сожалению, эти красивые глаза не проявили никакой реакции.

Мо Цзо растерянно сел на землю.

Больше не нужно проводить тестов и проверок, здесь только ее тело. Как важнейшая часть полноценного живого организма — душа, в ее теле нет ничего подобного.

На мгновение Мо Цзо даже не знал, как заговорить или как сделать следующий шаг.

Очевидно, я увидел старого друга из прошлого, но все закончилось так печально.

Но Мо Цзо не пошевелился, но Офелия, нет, надо сказать, что двинулась вестница.

Она подошла к Мо Цзо слегка скованным движением и медленно протянула свою белую нефритовую ладонь.

Увидев это, Мо Цзо сначала возлагал кое-какие надежды, потому что думал, что собеседник все еще помнит его, но потом ему оставалось только горько улыбнуться и вздохнуть.

Собеседник отреагировал, не вспоминая себя. Все эмоции, познания и даже сущность существа — это скорее души, чем тела. Верно, что тело как опора очень важно, но оно далеко не так важно, как душа как сущность.

Потому что если ты потеряешь душу, ты потеряешь все воспоминания, эмоции и познания.

То, что здесь сейчас, — не что иное, как изысканная кукла, которая движется на основе некоторых остаточных реакций.

Она не Офелия, она просто духовное существо с внешностью Офелии.

Естественно, такая кукла не вспомнила бы о его существовании.

Ее рука просто просила золотые монеты как условие появления.

Горько улыбнувшись, Мо Цзо вложил приготовленную золотую монету в руку противника. Однако в неотзывчивых глазах дамы-посланника она медленно выразила свою просьбу.

Закончив говорить, Мо Цзо обратился к посланнице:

«Прошу вас вернуться, у меня больше ничего нет».

Мисс Посланница слегка кивнула и вошла в красочный проём.

Не прошло и много времени, как Офелия снова вышла, подняла руку, указала вперёд, и появилась виртуальная проекция Рыцаря-Леди.

Затем виртуальная проекция Мисс Рыцарь тоже заговорила:

«Понимаю ситуацию. Я немедленно уведомя Совет Наблюдателей. Пожалуйста, ждите на месте. Я прибуду с подкреплением как можно быстрее».

После этого виртуальная проекция исчезла, а леди Посланница спросила за золотые монеты. Она покинула это место и вернулась в духовный мир.

В односемейном доме на стыке богатого района и жилого района.

Одри, на лице которой был застыл ужас, стояла в углу и тряслась, как осиновый лист. Дело не в том, что она не хотела бежать или что-то предпринять, просто ситуация была слишком пугающей и непосильной для неё.

Она не понимала, как хорошая повседневная жизнь могла так резко превратиться в ад!

Она помнила, что когда Мозо отправился в руины старого города, Одри внезапно получила сообщение от Байге, в котором говорилось, что возникла чрезвычайная ситуация, и они должны прибыть туда для её решения. Байге обещала щедрое вознаграждение.

Поскольку Байге была очень авторитетной личностью и в течение многих лет у неё не было никаких проблем с Одри, за исключением инцидента с людьми, называвшими себя картами Таро, Одри без раздумий отправилась в указанное место.

Когда она вошла, то поняла, что не может сделать ни шагу.

Остальные члены отряда, кроме Мозо, с которым нельзя было связаться, потому что тот отправился в руины, также, как и Одри, не могли пошевелиться, оказавшись в доме.

Затем, на глазах у всех, полных ужаса, из теней комнаты вышел пугающий мужчина: на одной половине его щеки был изображён красивый мужчина, а на другой — зелёный монстр.

Когда незнакомец щёлкнул пальцами, Одри и остальные невольно вошли в большую комнату. Они сели в круг в позу, которую в обычной ситуации принять было невозможно, то есть без стульев.

Затем незнакомец снова щёлкнул пальцами. К ужасу Одри, её спутники в неопишемом страхе принялись дразнить друг друга.

Они обсуждали незначительные мелочи с прошлых встреч. Их выражения лица недвусмысленно отражали сильный испуг, но тон голоса был непринуждённым и спокойным.

Поначалу Одри и остальные не понимали, что происходит.

Но когда Байге внезапно сказала: «Новичок, придумай себе кодовое имя. Так всем будет проще тебя называть. Кстати, я Байге, ты, наверное, знаешь ту, что рядом с тобой; это Роуз. Слева. ....»

Одри осенило. Неужели незнакомец воссоздаёт сцену, когда Мозо присоединился к отряду? !

Не успела Одри как следует поразмыслить, как она вдруг заговорила голосом Мозо:

«Можете называть меня Шут!»

Глава 36 Зелёный Ангел!

Хотя Одри и удивилась тому, что может имитировать голос и внешность Мозо, она всё ещё больше раздумывала о том, что происходит, и что задумал этот полулицый монстр.

В то же время Одри заметила, что после того, как она произнесла эти слова Мозо, зелёноволосый монстр заметно задышал тяжелее.

Неужели он здесь из-за Мозо? Из-за того, что тот из скрытого рода? Имеет выдающуюся родословную?

Но вскоре Одри опровергла свой вывод, потому что когда Кладбище сказал: «Шут карт Таро? Друг мой, я советую тебе сменить его. Этот неудачный».

Произнеся это, зелёноволосый монстр яростно зарычал. Он указал в воздух и взорвал голову Кладбищу!

Алая кровь вперемешку с белыми мозгами разлетелись по всем присутствующим. Даже на лицо Одри попали кусочки плоти и крови. Такая кровавая и жестокая сцена, а также тёплое ощущение на её лице, повергли Одри в полный шок.

Она необыкновенная персона и перенесла много "трудностей", но ей и даже многим членам партии здесь впервые пришлось столкнуться с такой жестокой сценой.

Однако прогресс партии не остановится из-за их оцепенения и страха.

Голос Одри вновь прозвучал:

"Ну, и мы тоже пригласили других на нашу вечеринку до вас..."

Пока она говорила, Одри сильно дрожала. Казалось, что могильщик только что умер из-за того, что она отговорила Мозо использовать имя Шут.

Так что теперь, когда она заговорила, она что, тоже не умрет? ???

Внезапно Одри почувствовала, как все ее тело крутится. Если бы не та странная сила, которая поддерживала ее, она, вероятно, тут же рухнула бы.

После смерти, особенно после того, как стал свидетелем трагической смерти других с близкого расстояния, те, кто выживает, особенно те, кто не может сопротивляться, в основном будут бесконечно бояться смерти.

К счастью, может быть, монстр смог излить свой гнев, потому что кладбище было подготовлено заранее, или, может быть, другая сторона все еще нуждалась в них для дальнейшего развития сюжета.

Поэтому Одри не умерла на месте, как жалкий могильщик.

Затем Водка, как и Одри, продолжила говорить вместо мертвого могильщика.

Когда все закончилось, зеленоволосый монстр уставился на всех присутствующих своими свирепыми глазами. Спустя долгое время другая сторона почесала подбородок и сказала себе:

"Повезло, ха-ха, очень повезло".

Сказав это, он странно закрыл голову и продолжил:

"Но я же явно ему не мешал? Почему он все еще называет себя Шутом? Он явно не та жертва, которую я приготовил!"

Появление Мозо стало полной неожиданностью для Лу Мао. Шут, которого он приготовил, был еще одним местным диким трансцендентом. Если бы он не заметил этого, когда проводил

рутинную проверку своих различных договоренностей, он, возможно, не узнал бы, что новый человек присоединился к партии и с самого начала объявил себя Шутом.

Такое совпадение привлекло его внимание. Сначала он заподозрил, что за ним гонится старый ублюдок, поэтому рассчитал время и поспешно приказал всем, кроме Мозо, провести сегодня ночью проверку.

Подобные сомнения длились недолго. Зеленоволосый монстр, прикрывающий голову, немедленно сменил растерянное выражение лица, поднял руки, чтобы посмотреть на небо, и радостно сказал:

"Неважно, я всего лишь смертный. В таком случае удача за нами обоими! Это судьба, ты не можешь убежать, а я не могу отказаться! Раз уж ты называешься Шутом, то ты моя последняя жертва!"

Сказав это, зеленоволосый монстр даже вытащил двадцать одну карту и положил их перед всеми, как сокровище, с возбужденным выражением лица.

Затем он сказал им по-детски:

"Слушайте, это благодаря вам мой шедевр получился таким идеальным!"

Одри воспользовалась своим периферическим зрением, чтобы внимательно посмотреть на карты в руках противника, и обнаружила, что это набор карт таро. Набор карт таро с необъяснимым обаянием.

Одри внезапно поняла, что причина, по которой те люди раньше использовали карты Таро в качестве своих имен и почему они все необъяснимым образом умирали, была в этом зеленоволосом монстре!

Их использовали как пешек!

Когда Одри поняла это, она сразу почувствовала, будто провалилась в ледяной погреб. Оказывается, мне не повезло на время, а попала в этот ужасный ритуал!

Это означает, что ее надежда на спасение становится все призрачнее.

Остальные участники не были глупцами, они тоже это поняли и все опустили головы, как будто оплакивали.

Зеленоволосый монстр, который говорил сам с собой, показав им колоду карт, тщательно убрал ее, потом поднял с кладбища кусок черепного мяса с кровью и указал пальцами на могилу давно умершего.

В следующий момент, под все более напуганными взглядами всех, безголовый могильщик снова встал, и на шее отрубленной головы продолжали расти всевозможные отвратительные грануляции.

Наконец, у черепа на кладбище вновь отросла вся голова!

Нет, это не то же самое, что голова на кладбище, потому что, хотя лицо такое же, на нём лишь половина слизи. Другая покрыта отвратительными зелёными волосами, как у зеленоволосого монстра.

Воскрешённый из мёртвых зеленоволосый монстр с кладбища сначала пошевелил отросшей головой, затем ухмыльнулся и посмотрел на настоящего зеленоволосого монстра.

Вглядевшись друг в друга, монстры расхохотались совершенно одинаково:

"Я ты, а ты я, мы оба великие существа, каждый из нас является частью возвышенных Зелёных Ангелов!"

Такое безумие ещё больше испугало всех присутствующих. По счастью, они всего лишь мелкие сошки, не имеющие доступа к глубоким мистическим знаниям.

В противном случае, услышав слова "Зелёный Ангел", они бы тут же умерли от страха.

Потому что Зелёный Ангел — это вторая последовательность жизненного пути!

Именно в этот момент прямо под ногами у всех и двух Зелёных Ангелов началось небольшое, но непрекращающееся землетрясение.

Увидев это, два Зелёных Ангела одновременно перестали смеяться, дотронулись до подбородков и сказали:

"Эти идиоты начали? Как же нелепо, что они тратят свою жизнь ради так называемой страны и организации. Тьфу, как глупо! Как глупо!"

Их голоса эхом разносились в ушах всех присутствующих. Всё происходящее было настолько странным, безумным и пугающим!

На фоне такой обстановки землетрясение казалось чем-то неважным.

Но им было не до радости, потому что оба зеленоволосых монстра, по-видимому, имели серьёзные психические проблемы. Если всё, что происходило до сих пор, можно было бы расценивать лишь как безумие и извращение.

То после короткого землетрясения они двое по какой-то неизвестной причине вдруг начали вести себя как дети: сели друг напротив друга, скрестив ноги, и затеяли совершенно одинаковую игру в угадайку.

Эта игра продлилась целый день и ночь!

Глава 37 Царь Солнца. Почему он — Царь Солнца?

За время игры члены группы пытались сбежать, но неизвестные ограничения, наложенные на них противоположной стороной, не исчезли, и они по-прежнему не могли двигаться.

Они могли только в агонии наблюдать за тем, как два зеленоволосых монстра играют в угадайку, которая никогда не будет иметь результата.

Время шло, и настало время Мозо действовать. Два зеленоволосых монстра наконец начали приходить в себя.

После того, как игра в угадайку закончилась, зелёная слизь на его лице начала быстро исчезать, и вскоре он принял свой первоначальный вид.

Слизеголовый монстр с начала игры ухмыльнулся и посмотрел на остальных участников:

"Присоединяйтесь, станьте мной! Станьте частью великого Зелёного Ангела!"

<http://tl.rulate.ru/book/109084/4054549>