

Глава 31. Правда о Специальном регионе

Все три королевы — одно и то же лицо разного возраста, поэтому их лица различаются только темпераментом.

С точки зрения телосложения, наиболее привлекательна и бросается в глаза Вонг'е, олицетворяющая зрелую женщину. Дневное время не сильно отличается, но ее темперамент слишком суров, и она кажется несколько неприступной для посторонних. Что касается Ли Мин, которая представляет девушку, то она действительно в хорошей форме для своей возрастной группы, и ее фигура спереди и сзади — синоним произведения искусства. Но жаль, что люди, с которыми она себя сравнивает, будут лишь двумя ее собственными, весьма популярными личностями...

Поэтому Ли Мин, которую никак нельзя считать юной девочкой, оказывается поразительно молодой и юной, будучи оттененной двумя собой.

Но если подойти к вопросу с другой стороны, Дневное время — это настоящее будущее, которого стоит ждать! Ведь ее будущее действительно хорошо задокументировано...

После того как три королевы застыли на месте, они уселись, и тогда Бай Чжоу спросил:

— Граф Хан, как там в Специальном регионе?

Если присмотреться, то можно заметить, что Королева Дня, чьи эмоции были подавлены сильнее всего, слегка вздрогнула, когда он упомянул два символа «Специальный регион».

Граф Хан почтительно склонил голову и сказал:

— Докладываю Вашему Величеству, основа Специального региона еще существует!

Услышав это, три королевы заметно облегченно вздохнули. Хотя они уже получили все надлежащие уведомления и даже более подробные отчеты, они все равно должны были дожидаться, когда сам граф сделает личный доклад. Только тогда они почувствовали себя совершенно спокойно.

Потому что они опасались, что полученные ими ранние отчеты были ложной информацией, призванной скрыть огласку, хотя это было крайне маловероятно. Но как только дело касается Специального административного региона, их нервы становятся крайне чувствительными.

Тем более что, когда они были совсем юными, с ними происходили похожие вещи одна за другой. Даже долгое время Королева считала, что в империи нет бедных людей. Под ее защитой и правлением все люди стали людьми высшего сорта в глазах других стран.

Однако реальность такова, что даже если она правит самодержавно и правит уже триста лет, она все равно не может изменить реальность, согласно которой под ее правлением есть бедные люди. Избавить всех людей от скорби бедности, как бы она ни старалась, казалось непосильной задачей. Даже с точки зрения сокращения растущего классового разрыва и недопущения чрезмерной эксплуатации высшим классом среднего и низшего классов ей потребовалось немало сил, чтобы сделать это.

Очевидно, что были принесены такие огромные жертвы...

При этой мысли глаза трех королей слегка помрачнели. Если не считать Ли Мин, которая еще не была достаточно зрелой, двое других прекрасно скрыли разочарование в своих глазах. Они — королевы Лоррейн и всегда должны быть уверенными и сильными.

Подобно своей последовательности, только так они могут называться Вечными монархами!

Сделав паузу, Бай Тянь продолжил:

— Граф Хан, в докладе упоминается, что в старом городе под землей скрыты огромные эльфийские руины? И что внутри есть ужасающее творение эльфов?

— Расскажите мне подробнее.

Граф Хан тут же склонил голову и подробно рассказал о подземном зале, Золотой армии и других вещах, используя собственные знания.

Три королевы тоже внимательно слушали. Собственные слова Хана были намного подробнее, чем те пустые слова. Спустя долгое время Бай Чжоу нахмурился и сказал:

— Другими словами, мы до сих пор не знаем, кто настоящий организатор?

Граф Хан кивнул и сказал:

— Да, Ваше Величество.

Мозо действительно предоставил свои знания, и лидер людей в черных мантиях навсегда остался в империи. Но это только позволило империи Лорланд понять, что врагом не были эльфы. А эти люди в черных мантиях должны быть секретными войсками другой империи.

Но какая именно империя, очень драматично, никто не знает. Потому что есть не один человек, который может это сделать и обладает силой...

После того как Бай Чжоу услышал эти слова и кивнул, он посмотрел друг на друга с Йон Е и

сразу же отдал свои окончательные инструкции по этому поводу:

«Опечатайте трупы этих злодеев и в то же время верните останки эльфийского мастера в родной город эльфов. И не забудьте выразить протест и потребовать от эльфов компенсацию».

Граф Харн не ответил, поскольку это не было адресовано ему. Как только королева закончила говорить, из зала заседаний вылетел белый голубь. Он доставит инструкции королевы соответствующему лицу.

После того как белый голубь улетел, граф Хан спросил:

«Тогда могу ли я спросить, Ваше Величество, о том опечатанном эльфийском артефакте?»

Королева Дня и Королева Вечной Ночи одновременно рассмеялись:

«Это наш опечатанный артефакт! Пусть эльфы протестуют. В любом случае, мы вернули тела их соотечественников».

Для эльфов Золотой легион был важен, но не настолько. Принадлежность — это то, от чего они не откажутся, но не станут воевать из-за этого. Предсказуемо, что из-за владения Золотым легионом ещё долгое время между Лорейн и эльфами будет идти ссора.

Что касается возвращения останков божественного мастера, то помимо вопроса этикета, это ещё и больше связано с предотвращением дальнейших проблем со стороны эльфов.

После того как несколько важных вопросов были решены в нескольких словах, королева Рассвета, которая молча слушала, внезапно сказала:

«Этот студент — человек по имени Моццо. Граф, как вы думаете, что это за человек?»

Услышав это, Бай Чжоу вначале с интересом посмотрел на Ли Мина, а затем на графа. С другой стороны, Йон Е продолжала любовно смотреть на щёку Ли Мина.

Они действительно один человек, но их можно считать тремя разными людьми.

После недолгих раздумий граф Хан дал свой ответ:

«Умный счастливец! Я лично думаю, что он не является субъективной причиной и следствием этого дела. Он должен быть вовлечён чисто случайно. И ему повезло сыграть огромную роль».

Во время разговора граф Хан улыбнулся и сказал:

«Маленький Десятый ранг не имеет ничего общего с великим Королём-Солнцем и его опечатанными артефактами».

Столкнувшись с королями, вы должны уважать их так, как если бы вы стояли перед богами за ними!

Это старое наставление. И оно всегда было принято во внимание и реализовано.

После этого три королевы обсудили с графом некоторые политические вопросы, а затем наблюдали за тем, как граф уходит и спешит обратно в ОАР, чтобы взять на себя управление.

Но перед уходом граф наконец-то задал свой самый главный вопрос за долгое время:

«Ваши Величества, в чём заключается ценность ОАР?»

Ответ ОАР внешнему миру состоит в том, чтобы попытаться изолировать необычных людей от простых, чтобы получить чистую область для демонстрации того, будет ли лучшее развитие после отказа от необычного.

Это была одна из великих идей великого святого прошлого, Джона Коннора.

Но граф и даже люди из других сил не думали, что особая зона Лоландской империи предназначена только для того, чтобы доказать скучную гипотезу святого.

Потому что это так недостойно и смешно. И по мере того как время идёт, даже три королевы, которые являются инициаторами, готовятся закрыть особую зону, не получив никакого «вознаграждения».

В связи с этим Йон Е, одна из трёх королев, установила зрительный контакт с двумя другими, а затем серьёзно сказала графу Хану:

«Как вы и те грязные гиены догадались, специальная зона является частью церемонии».

Граф внезапно всё понял. Специальная зона является частью церемонии повышения по службе какой-то важной фигуры в Лоландской империи. Это также популярное предположение среди многих могущественных сил и даже во всём необычном мире.

Это также принятое толкование Специальной зоны в необычном мире.

Просто до сегодняшнего дня это было признано только самой королевой.

Глава 32 Правда о ритуале и Человек с серебряным лицом

После получения положительного ответа от Королевы, граф Хан поклонился, отдал честь и вышел из зала для аудиенций.

В то же время, по дороге к спецзоне, я непрерывно размышлял о том, о чем думали многие большие шишки. Есть ли в Империи какая-то большая шишка, которой для повышения требуются такие сложные ритуалы?

Знаешь, это низко висящий плод во всем мире, обманывающий город миллионников на протяжении трехсот лет!

Таких необыкновенных вещей, вероятно, более чем достаточно, чтобы стать ангелом.

Неудивительно, что другие Империи из кожи вон лезут, чтобы создать разруху. Неудивительно, что организация, к которой принадлежит человек в черной мантии, готова разыграть карту Запечатанного Артефакта 1-047.

В конце концов, для уже сильной империи появление внезапно возникшего ангела, который ниже Последовательности 2 - это не то, что кто-то захочет видеть.

Просто граф Хан не заметил, что слова Королевы были довольно похожи на ответ Мозо на Карманные Часы Осужденного.

Ни один из них прямо не признал самый критический аспект.

-

После ухода графа Хана, три королевы, закончив свои дневные дела, молча и скоординированно вошли в секретное место под дворцом из трех разных мест.

В течение дня, ночи и рассвета три королевы шли по трем проходам к огромной каменной двери.

Затем Йонгье вышла вперед и сказала странной статуе, высеченной на каменной двери:

"Я Вечный Монарх, хранитель процветания Империи, твой единственный Император."

Затем Ли Мин шагнула вперед и продолжила говорить статуе, глаза которой приоткрылись после того, как Йонг Ёе закончил говорить:

"Я Вечный Монарх, единственная законная правительница андальских первенцев. Ваш пожизненный Император."

Приоткрывшаяся статуя полностью открыла свои глаза, но этого было недостаточно, поэтому Бай Тянь добавила своим высокомерным и несравненным тоном:

"Я вечный монарх, единственная опора для людей Семи Королевств и ваш вечный император!"

На этот раз каменная статуя не только открыла глаза, но еще и раскрыла свою огромную пасть, полную клыков. Были видны три замочных скважины внутри.

Бай Тянь тут же осторожно достала из своих объятий ключ, который символизировал небо империи, и вставила его в замочную скважину.

Лиминг глубоко вздохнула, достала из юбки ключ, который символизировал земли империи, и вставила его в замочный цилиндр.

Наконец, Йонгье вытащила последний ключ, символизировавший территориальные воды империи, прямо из расщелин на своих двух вершинах.

После того, как все три ключа вставили в соответствующие замочные цилиндры, огромная каменная дверь, которую не могли сломать даже боги, в конце концов медленно открылась.

Это бомбоубежище, построенное первым императором Империи Лоланд - Императором Андалом после завоевания Семи Королевств, с использованием голов монархов Семи Королевств и его собственных необычных характеристик. Предназначено для защиты потомков королевской семьи в чрезвычайных ситуациях.

Его безопасность чрезвычайно надежна, а способ открывания очень громоздкий и безопасный. Например, есть особенности в том, когда первое предложение говорится. Затем с течением времени порядок вставки трех ключей также менялся.

В сочетании с его практически нерушимой защитой можно сказать, что он наиболее безотказный.

Однако в руках нынешней королевы такое королевское оборудование используется в другом месте.

Открыв каменную дверь, три королевы одна за другой вошли за дверь, в первую очередь Следующий День.

Здесь все оригинальное убранство было убрано, и осталась только каменная платформа, установленная в центре комнаты. На каменной платформе находится иллюзорное тело, сделанное из разноцветного света.

И рядом стоял седой старец. Кроме броской каменной платформы, этот старик тоже был весьма странным. Он носил не только грубое льняное одеяние, но и черная краска на одежде была крайне дешёвой. Это такая одежда, которую не наденет даже простой люд. То есть её носят только бедняки и причём голодающие. На контрасте с этим посеребрённо-белые волосы старика были необыкновенно выразительными, обладающими невероятным чувством красоты. В то же время на лице старика была надета маска, с серебряно-белым веществом, что струилось, словно вода. Можно сказать, что надетый стариком маска, если бы у него не было сутулой спины, а также и седых волос старика, то трудно было бы сказать, что он старец. Увидев, как вошли три королевы, старик в странной маске повернулся к трем единичкам пути и лишь слегка поклонился, демонстрируя своё минимальное уважение. После чего его взгляд устремился на иллюзорное тело на каменной площадке. Тело было из разноцветного света. Лица его нельзя было разглядеть и можно было лишь туманно судить, что это был мужчина. Ен Ёе, одна из трех королев, не стала дожидаться и подойдя к каменной платформе, как только вошла внутрь. Высокомерная королева в данный момент на самом деле проявляла такую глубокую привязанность, которую в обычное время и не увидишь. Она захотела было протянуть руку, но не решалась прикоснуться. Едва подняв руку, она замешкалась в воздухе с минуту, а после уже печально опустила руку обратно. Ли Мин тоже сделал шаг вперед, наблюдая за иллюзорным телом с любопытством и затаённым румянцем. Хотя Бай Чжоу не шёл за ней, однако он долгое время наблюдал за стариком, а после подошёл к старику и, глядя на каменную платформу, сказал: "Она действительно сможет вернуться?" Старик тяжело вздохнул, сказав: "Уже более двухсот раз вы спрашиваете меня об этом. А если прибавить к этому ещё и предыдущие дни, то это будут уже тысячи раз!" Похоже, что старику также чрезвычайно надоели подобные расспросы от всех поколений. Тем не менее, он всё так же произнёс: "Требуемый ритуал уже близится к завершению, так что вы можете быть спокойны и дожидаться хороших новостей. Мне также хочется надеяться, что вы будете соблюдать изначальную договорённость". После того, как Бай Тянь вновь получил нужный себе ответ, то

облегченно вздохнув, произнёс: "Будьте уверены, я в полном объёме передам вам о данном отрезке истории. При этом вы также сможете рассудить, что стоит, а что не стоит произносить относительно той части, что будет предана огласке". Закончив говорить, королева Дня вдруг сказала: "Но на самом ли деле вам нужно лишь это в качестве оплаты?" Старик в серебристой маске с улыбкой произнёс: "Мы всего лишь зрители, зрителям необходимо лишь знать саму историю, при этом я вообще получаю гораздо больше того, чем вы думаете". Королева Дня слегка кивнула, а после словно невзначай сказала: "Слышала какие-то глупые слухи о том, что кто-то украл зелёную лапшу. Не могли бы вы слегка помочь?" Старик фыркнул, покачав головой и сказав: "Наше похитить никто не может, это всего лишь смешной слух". Услышав сказанное, Бай Чжоу перевёл взгляд на серебристо-белую маску, что непрерывно струилась на лице собеседника. Множество мыслей пронеслось в его голове, после чего он, ничего не сказав, взглянул на Шитаю. В этот раз во взгляде Бай Чжоу было полно такой вечной ночи любви. Ничего удивительного, ведь они один и тот же человек, а просто различные личности и миропонимания в разное время. Естественно, фигура тоже имеется. Однако старик вдруг произнёс в этот момент: "Ваше Величество, мне необходимо ненадолго с вами попрощаться, не надолго, всего-то на один день". Бай Ри, Ен Ёе и Ли Мин, все нахмурившись, посмотрели на это. Ибо вскоре должен состояться Праздник Святой Ночи, и старик является ключевой фигурой для проведения церемонии. Напротив трёх Единиц пути старик с невозмутимым видом произнёс: "Лишь проведу одного нового участника. Это легко."

<http://tl.rulate.ru/book/109084/4054392>