

Это предвестник боя с участием могущественных последователей.

Увидев это, предводитель людей в черных одеждах обрадовался еще больше и сказал:

«Похоже, графу пришлось сдерживаться. Мне очень интересно, что из этого выйдет».

«С одной стороны, есть могущественные враги, с которыми нужно сражаться в полную силу, а с другой — особая зона, в которой нельзя демонстрировать экстраординарные способности. Но если вы не будете сражаться в полную силу, эти древние создания вырвутся на свободу, и даже вы можете погибнуть. О, в любом случае, что бы вы ни выбрали, это ошибка».

Сказав это, человек в черной мантии пришел в еще большее возбуждение, поклонился эльфийскому мастеру и каменной статуе за ним:

«И как бы ни развивались события, в конце концов, все укажет только на эльфов. Изначально меня беспокоило, что это можно будет посчитать как простую вспышку ярости запечатанного объекта, но с вами и вашим королем, ц-ц. Его Величество Император действительно сидит здесь и ждет момента, чтобы получить свою выгоду!».

Встав, человек в черной мантии протянул руку к шее эльфийского мастера. Он хотел убить мастера. В таком случае, тело божественного мастера и эта каменная статуя будут самым весомым и неоспоримым доказательством.

Но когда он собирался приступить к действиям, он увидел сарказм и презрение в глазах эльфийского мастера.

В следующее мгновение из-за спины вырвался огромный меч-руна и разрубил предводителя людей в черных мантиях на куски.

Глава 21 Настоящий иволга ждет сзади — Мо Цзо!

Но странно то, что после того, как меч-руна полностью разрубил человека в черных мантиях, у него не только не пошла кровь, но и на разрезе появился странный черный цвет. А следом он растаял и исчез в комнате.

В ответ на это эльфийский мастер тут же закричал эльфийскому голему, который разрубил человека в черной мантии:

«Это теневой маг. Раз в день он может использовать свою тень, чтобы сохранить себе жизнь. Он, должно быть, находится в твоей тени и нападает на тебя со спины!» (Древний эльфийский язык)

Услышав это, демоническая кукла, которая клеймила Одрей как рабыню, тут же развернулась и ударила кинжалом в тень под собой.

Этим ударом человека в черной мантии удалось успешно вытолкнуть из тени.

Выскочив из тени, человек в черной мантии вынужден был уклоняться от меча-руны, который демон продолжал размахивать, не отставая от него.

Однако как последователь пятой ступени он, конечно, не лыком шит, даже несмотря на то, что ему приходилось отвлекаться на управление эльфийским мастером. Но он все же постоянно пытался управлять тенью под демонической куклой, чтобы ограничить ее, а то и взять под

контроль.

Благодаря этому человек в черной мантии уклонился от нескольких атак демона, которые он наверняка бы не отразил.

В то же время человек в черной мантии не мог не проклинать себя за то, что он такой же, как этот эльф: думает, что контролирует общую ситуацию, и не обращает внимания на детали.

Было очевидно, что здесь внизу были руины эльфов, и они даже видели эту куклу, которая все еще функционировала. Почему ему не пришло в голову подумать о том, что этот проклятый мастер ремесленник мог некоторое время контролировать эту куклу?

Но как бы он ни жалел об этом, было уже поздно. В данный момент он должен был сосредоточиться на битве.

Но утешает то, что вибрации, доносящиеся из подземелья, становятся все сильнее и чаще, и в то же время бутоны цветов, распускающиеся на окружающих стенах, становятся все более пышными.

Можно предположить, что даже если граф и намеревался контролировать эту область, люди наверху должны были заметить много странностей.

По мере продолжения битвы атаки голема становятся все слабее, поскольку все больше и больше теней попадает под контроль.

Эльфийский мастер также изо всех сил пытается вырваться из оков противника, но даже несмотря на то, что они оба последователи пятой ступени, когда он упустил свой шанс и был скован тенью, все, что он может, это сдержать большую часть энергии противника.

Просто не позволить ему так быстро завладеть тенью дьявола.

Не спрашивайте, почему вы не скрываетесь в местах без света. Этот трюк бесполезен против мага теней. Наоборот, вы потеряете уйму возможностей, поскольку не сможете видеть степень замены вашей тени.

Наконец, после продолжительного перетягивания, тень демона была полностью заменена своей тенью человеком в черной мантии.

Под контролем гигантского человека в черной мантии демон также не мог двигаться. Даже после того, как человек в черной мантии заменил тень демона, он напрямую заставил демона пронзить его тело рунным мечом на руке.

После рева обмякший от пота предводитель человека в черной мантии расслабился. Одновременно управлять кем-то с такой же последовательностью и древним големом было для него довольно трудоемким.

Но теперь, когда голем был убит, все остальное было намного проще. Человек в черной мантии снова пошел к эльфийскому ремесленнику.

«Хорошо, эпизод окончен. После того, как я убью тебя, мне пора уходить. Такое большое дело произошло в Специальном административном районе. Если не убегу быстрее, боюсь, убью тебя нахрапом, а потом пойду напрямиком в Стикс и буду искать тебя».

Человек в черной мантии вытащил из рукава кинжал. На этот раз он не собирался наслаждаться процессом убийства эльфийского мастера, он собирался сразу перерезать другому человеку горло.

А почему эльфийский мастер покончил с собой? Это же просто. Потом он просто положит кинжал ему в руку, чтобы замаскировать это под самоубийство.

В конце концов, он активировал древний легион, эквивалентный 2-й последовательности.

Но как раз когда человек в черной мантии считал себя в полной безопасности, позади него, в темной канализации, раздался сильный взрыв искр и выстрелов.

Затем человек в черной мантии почувствовал сначала сильную боль в груди.

В него стреляли.

Тут же человек в черной мантии обернулся и ткнул пальцем, и Мозу в темноте оказался под контролем его тени. От этого человек в черной мантии облегченно вздохнул. К счастью, это была всего лишь низкая последовательность. Теньми можно управлять без всяких усилий.

5-я последовательность сокрушительна для низких последовательностей, даже если получила серьезные ранения.

Но он забыл, что когда человек ранен и морально истощен, его контроль над своими способностями также ослабевает. Поэтому Эльфийский мастер выкарабкался из неприятностей, по крайней мере частично.

Тень мастера-ремесленника Дедала больше не является цельным человеком в черной мантии, а превратилась в получеловека и полуэльфа.

Используя подвижную половину своего тела, божественный мастер сразу поднял руку и вонзил в сердце человека в черной мантии.

Это должен был быть удар с мгновенным убийством, но полученная им обратная связь на мгновение ошеломила мастера-ремесленника. Нет сердца? Зеркальный человек?!

Кроме того, именно природное отличие предводителя человека в черной мантии помешало смертельному удару мастера-ремесленника мгновенно убить его. Хотя это уже было

смертельным ранением, оно все же дало человеку в черной мантии время для контратаки.

Тем более, когда половина тела мастера все еще не может двигаться.

Зная, что он обязан умереть, человек в черной мантии тут же вонзил кинжал в сердце мастера-ремесленника с ожесточенным выражением лица.

Сегодня он не может уйти, но это неважно. Если этот эльфийский мастер умрет здесь, эльфы все равно будут подозревать больше всего. Потому что он является секретной силой империи, и даже в самой империи его личность знает только Его Величество Император.

Думая об этом, после того, как человек в черной мантии успешно вонзил кинжал, он удовлетворенно поднял голову и сказал:

«Ваше Величество, я воздал долг моей стране!»

Сказав это, он полностью отпустил ситуацию и ушел. Что же касается мастера-ремесленника, которому кинжал вонзили в сердце, он не умер сразу благодаря мощному телосложению эльфа.

Но даже несмотря на это, он безвольно упал на колени.

В то же время Мозо, который только что стрелял в темноте, также вышел из темноты, обретая свободу.

Мо Цзуо посмотрел на коленопреклоненного мастера-ремесленника со сложным выражением лица. Вы не сможете пережить такое ранение.

Увидев Мо Цзуо, Шеньцзян выплеснул свой гнев и с трудом произнес:

«Забирай ту девушку и беги, человек. Это место скоро будет уничтожено легионом моего короля. Беги, пока есть время, беги быстрее и не забудь сообщить об этом людям наверху».

«Я действительно ненавижу этот город, который осквернил славу моего короля, но я также понимаю, что вы, невежественные люди, невинны, поэтому... кхм... Бегите».

Относительно добрых слов мастера-ремесленника, когда он был на грани смерти, Мо Цзуо ничего не сказал, а спокойно направился к каменной статуе.

Мастер-ремесленник, заметивший движения Мо Цзуо, сначала сказал в замешательстве:

«Беги, забирай эту девушку и беги... кхм... беги».

Но пока он говорил, мастер-ремесленник был шокирован и возмущен, обнаружив, что целью противника на самом деле была корона на каменной статуе!

«Придурок, что ты делаешь! Это корона моего короля! Человек!»

В шоке и гнев эльф-мастер, который должен был умереть, на самом деле получил откуда-то прилив сил. Он яростно и шатаясь пошел к Мо Цзуо.

Затем он одной рукой схватил Мо Цзуо за шею, его лицо стало свирепым и устрашающим. Но его слабые руки показывали, что он действительно умирал.

Его поддерживало не его умирающее тело, а некая более благородная вера.

Славу короля нельзя оскорбить!

Глава 22 Дочь герцога Виндзора

Почувствовав слабость рук, сжимающих его шею, Мо Цзо приостановил свои движения, нахмурился и спросил:

«Оно того стоит?»

В ответ мастер эльфов яростно сказал:

«Люди без веры и души презренны и невежественны! Кашель, кашель, кашель... Короче говоря, остановись сейчас, а потом... уходи!»

Однако, даже несмотря на крепкую веру, слабому телу Хуйтяня было трудно продолжать его поддерживать. Проговорив эти слова, мастер эльфов больше не мог держаться и рухнул, даже если бы он не воспользовался ситуацией и не оперся на это. Большая часть тела Мо Цзо упала на землю.

Глядя на эльфа перед собой, Мо Цзо на мгновение заколебался, а затем, в глазах другого человека, в которых была крайняя злость, но также и крайняя слабость, он протянул руку к вершине каменной статуи и снял корону.

Но даже при этом сияющий рисунок на короне не рассеялся, и Золотая армия осталась начеку, неистово осаждая все более неустойчивого графа Хана в подземном зале.

После того как Мастер Эльфов понял, что действительно не в состоянии остановить противника, гнев в его глазах полностью рассеялся и превратился в мольбу:

«Пожалуйста, я действительно... пожалуйста. Нет, не богохульствуйте над королем... нет. И даже если... вы наденете ее, вы не сможете это остановить...»

Мо Цзо почувствовал себя немного неловко и вздохнул. Именно под взглядом эльфа, который снова стал злым, он надел корону.

В этот момент тоже произошло чудо.

Серебряная корона начала быстро превращаться в чистое золото. Изумрудно-зеленые узоры сияют все ярче и ярче.

Гнев в глазах мастера эльфов постепенно сменился замешательством и смятением, а затем удивлением и страхом.

Мо Цзо почувствовал легкое прикосновение к своему телу, и мастер эльфов отпустил своего короля. Затем он благочестиво встал на колени и произнес последние слова в своей жизни:

«Пожалуйста, прости меня и приветствуй твое возвращение!»

Мо Цзуо встал на колени и прошептал умершему ремесленнику:

«Я не виню тебя».

Затем он посмотрел себе под ноги и отдал приказ своему королю Золотой армии:

«Спите, мои воины».

В следующую секунду в подземном зале граф Хан, который начал раскрывать свою мифическую форму, Древо Жизни, увидел, как эти могущественные легионы взбираются по корням огромного дерева, и внезапно потерял силу.

Затем это место превратилось обратно в исходный металлический купол. Через металлические щели все еще можно было видеть, как алый свет, представляющий силу внутри, постепенно рассеивается и остывает.

Увидев это, граф Хан некоторое время наблюдал, а затем в замешательстве рассеял свою мифическую форму и превратился в человека из гигантского дерева, которое вот-вот должно было вырасти из земли.

Точно так же, как сказал человек в черном плаще, Золотой Легион загнал его в безвыходное положение. Падая бесчисленное количество раз, Золотой Легион, высшее проявление эльфийской технологии, наконец развил способность убить его.

Столкнувшись с таким бессмертным и могущественным врагом, граф Хан только стиснул зубы и активировал мифическую форму, чтобы попытаться удержать эти легионы под землей.

По крайней мере, в таком случае это можно с трудом объяснить как землетрясение, и эти ужасные легионы не выйдут на поверхность, чтобы начать резню.

Но чего граф Хан не мог понять, так это почему эти легионы внезапно остановились в последний момент?

Немного подумав, граф Хан снова достал серебряные монеты Иуды. В отличие от прошлого раза, на этот раз он не просто достал и использовал их, а капнул своей крови.

Это условие активации запечатанного артефакта 1-141 «Серебряные монеты Иуды» — капля крови высокой последовательности. Чем выше последовательность, тем больше раз можно использовать одну каплю.

В прошлый раз просто израсходовали количество раз прошлого раза, поэтому на этот раз мне пришлось капать снова.

Что касается Золотого Легиона, то можно только сказать, что цена активации уже была уплачена. В ту эпоху, в которую они были сотворены. Иначе настоящий Мозо не смог бы заплатить цену за активацию Последовательности Два.

На этот раз после того, как в воздух было подброшено сотни серебряных монет, две серебряные монеты все еще упали. Одна из них была серебряной монетой, представляющей людей, а другая — двойной монетой Святого Дерева, которая уже падала один раз ранее.

Человек предотвратил эту катастрофу? И это как-то связано с Двойными Святыми Деревьями?
??

Смотря на туманное откровение, граф Хан размышлял и пришел к такому выводу.

Преимущество серебряных монет Иуды заключается в том, что истинный Бог не может вмешиваться в гадание, но недостатком является то, что они слишком туманны.

-

Над землей, в городской зоне Кромвеля, непрерывные землетрясения были вызваны битвой графа Хана. Поэтому даже жители старого города, несмотря на запрет, выбежали из своих домов.

Затем, под прицелом солдат, которые тоже были несколько в замешательстве, с опаской смотрели на постоянно трясущийся дом. Также из-за непрерывных землетрясений солдаты не стали силой заставлять жителей выполнять запрет.

Вместо этого после недолгих раздумий их вывели на открытое пространство. В то же время рядом с городом под командованием начальника находились войска, которые направили жителей к убежищу за пределами города.

Среди этой паники некоторые жители с удивлением обнаружили, что, хотя уже была ночь, цветы на клумбах и вдоль улиц необычно расцвели!

Даже некоторые цветы, которые изначально цвели в другие времена года, быстро выросли и зацвели.

Такое странное зрелище вызвало удивление у бесчисленных жителей даже во время землетрясения. Особенно после того, как граф Хан остановился, потому что землетрясения не было, жители с еще большим удивлением обсуждали необычно цветущие цветы.

Но поскольку это не было чрезмерно шокирующим событием, таким как вторжение Золотого Легиона на улицы, это обсуждение больше касалось смятения и удивления жителей, а не сомнений в том, что их мир был ложным.

Тем более после того, как несколько известных профессоров выступили вперед и совместно заявили, что это всего лишь нормальное явление, вызванное землетрясением, никто не сомневался, что это была сверхъестественная сила.

-

В предыдущей круглой комнате после того, как Мозо отдал приказ о снe, он снял корону, и с движениями Мозо корона, которая превратилась из серебра в чистое золото, постепенно потеряла свой золотой цвет. Блеск начал становиться бледным, как камень.

Глядя на бледную корону, Мото без колебаний положил ее обратно на каменную статую, а затем направился к спящей девушке, прислонившейся к стене.

Только в этот момент Моццо с удивлением обнаружил, что эта девушка на самом деле была Виндзорской из сада.

Кэтрин Виндзор. Единственная дочь герцога Виндзора. В то же время, поскольку необычайная сила действительно существует.

Поэтому Моццо сильно сомневался, что этот великий герцог Виндзора до сих пор является великим герцогом Виндзором триста лет назад. Даже если нет, он, вероятно, все еще жив.

Но это не самое главное. Самое главное, что герцог Виндзор был самым решительным лидером анти-Кромвеля на имперской политической арене в то время. Он также является самым стойким лидером роялистской партии.

Исходя из этих двух пунктов, герцог Виндзор должен быть самым могущественным дворянином в империи сегодня, кроме королевы.

<http://tl.rulate.ru/book/109084/4054246>