

Именно поэтому Мо Цзо остро нуждается в Подсолнухе, который является ядром десятой последовательности его избранного пути. С помощью Подсолнуха он не только может стать сверхъестественным существом 10-й последовательности, но и получить очень ценную и подходящую для него способность.

Поэтому Мо Цзо ни в коем случае не мог сдаться, но он не мог понять потребности этих людей. После долгих размышлений, когда они оба уже немного утратили терпение, он наконец сказал:

«А что насчет следующей последовательности на вашем пути?»

Мо Цзо заранее спросил Обри, и она ответила, что многие дикие сверхъестественные существа, подобные ей, застряли в незнании своего пути.

Скорее всего, их заинтересует эта информация.

Водка посмотрел на Обри, затем на Мо Цзо и сказал:

«Мистер Счастливчик, как вы узнали о моем пути?»

«Простите, но я не могу вдаваться в подробности по этому поводу. А что, если мы обменяемся?»

Водка снова взглянул на Кладбище и, немного пообщавшись со своим собеседником, встал и сказал:

«Хорошо, пожалуйста, пойдите со мной в боковую комнату и поговорим. Кладбище сказал стоять за мной в очереди».

Они вдвоем прошли в следующую комнату.

Как только они вошли, Водка закрыл дверь и вытащил из-под халата коробку. Открыв ее, он показал красный цветок в стеклянной емкости от стебля до чашелистиков.

Это Подсолнух!

«Хорошо, мистер Счастливчик, я достал свои вещи, а где ваши?»

Мо Цзо внимательно осмотрел цветок и, убедившись, что он совпадает с описанием в его памяти, сказал:

«Сперва мне нужно узнать ваш путь и номер последовательности».

Услышав это, Водка громко сказал:

«Вы не знаете мой путь? Знаете, что это значит?»

Путь и номер последовательности сверхъестественного человека можно считать одним из его главных козырей. Это утверждение еще более верно для диких сверхъестественных существ.

«Конечно, мистер Водка, поэтому я могу использовать в качестве гарантии сто золотых фунтов. Если я не знаю вашей следующей последовательности, можете забрать мои золотые фунты».

Водка немного приподнял коробку, затем покачал головой и пробормотал:

«За сотню золотых фунтов вы просто можете его купить».

Эти слова заставили Мо Цзо понять, что предложенная им цена кажется немного завышенной, но это не проблема. Самым ценным, что у него было, были всевозможные мистические знания. Особенно такого низкого уровня.

«Я Мастер Марионеток, 7-я последовательность Пути Манекенов».

Оказывается, упомянутый Обри кукловод был именно им. Мо Цзохуань затем сказал:

«Если вы выбрали путь марионеток, ваша следующая остановка — Мастер Марионеток».

Говоря о пути марионеток, Мо Цзо вспомнил Истинного Бога этого пути 0-й последовательности. Уголки его рта невольно дернулись, ведь это была очень плохая судьба...

Но в этом я его не виню. Кто бы мог подумать, что настоящий бог может скрываться среди кукол и быть выкупленным?

Таким образом, Мо Цзо теперь немного уважает кукол. Конечно, не потому, что Мо Цзо слишком беден, чтобы купить их в реальности, ни в коем случае!

«Я знаю, но, думаю, вы понимаете, что мне нужно не просто название».

«Конечно, я не собираюсь никого обманывать. Мастеру Марионеток нужно зелье, смешанное с зубами вампира, сердцем ящерицы Мелодо и кровью Банши. А затем будет соответствующая церемония в большом городе. Лучший создатель марионеток! И нужно выпить зелье под всеобщее хваление».

Водка задумчиво сравнил полученную информацию, а затем беспомощно сказал:

«Эта церемония слишком сложная. Есть ли какой-нибудь другой способ? Я слышал, что 6-я последовательность не требует участия в церемонии продвижения?»

«Да, это так».

Продвижение ниже пятой последовательности не требует ритуалов. Пока у вас есть соответствующее зелье, вы можете попытаться продвинуться вперед. Однако чем выше вы идете, тем ниже показатель успешности. Но на протяжении многих лет было сделано бесчисленное количество попыток и улучшений со стороны бесчисленного количества людей.

Они нашли способ увеличить вероятность успеха, усилив зелье. Конечно, затраты постепенно возрастут.

Мозо, естественно, тоже знает улучшенную формулу зелья Мастера кукол. Но он не собирался отдавать ее бесплатно.

Поэтому он грубо потерял пальцы. Водка тоже пожал плечами, передал подсолнух и достал из мантии сто пятьдесят золотых фунтов.

«Как?»

Мозо с удовлетворением принял подсолнухи и золотые фунты и сказал:

«Чтобы усилить зелье, также понадобятся лунный и солнечный цветки. Вот черепной порошок героя гоблинов».

Поначалу все было хорошо, даже когда он услышал, что для усиления все еще нужен подсолнух, Водка не сделал ни одного движения, он только тихо кивнул, но когда дело дошло до черепного порошка героя гоблинов, он был ошеломлен.

Затем он сказал:

«Герой гоблинов? Разве нельзя заменить его чем-то другим?»

«Лучше, если это будет король гоблинов».

«Ах, стало хуже, чем раньше...»

Сказав это, Водка ушел, расстроенный. Мозо тоже выразил понимание этого. Если бы в мире грез не было ошибок, он организовал несколько кампаний по искоренению гоблинов, когда был королем Солнца и Кромвелем.

Нет другого смысла, кроме как изучить «Убийцу гоблинов». В конце концов, гоблины здесь действительно отвратительны.

И сейчас, не говоря уже о герое гоблинов, возможно, даже гоблина найти трудно.

Затем кладбище открыло дверь и вошло. Затем он посмотрел на подсолнух в руках Мозо и свистнул:

«Я видел, что парень Водка был не слишком счастлив. Я думал, что ваши переговоры провалились, но оказалось, что проблема была в его продвижении».

«Это меня успокаивает».

После этого кладбище также достало подсолнух, но, в отличие от подсолнуха Водки, подсолнух кладбища был вместе с горшком, и я не знаю, где этот парень его прячет. По крайней мере, Мозо не мог его увидеть. Есть ли на нем место, где можно спрятать горшок с цветами.

Но ладно, хотя подсолнухи Водки хорошо сохранились, они все же немного сухие и увядшие.

Этот свежий в самый раз!

Как и раньше, Мозо взял в качестве гарантии сто золотых фунтов, которые получил от Водки, а затем получил список с кладбища.

После этого они благополучно обменялись с кладбищем своими потребностями.

Выйдя, все снова замолчали. Осмотревшись, Бай Гэ объявил о завершении вечеринки, собрав по пятьдесят золотых фунтов.

И пусть Одри и Моццо сначала уйдут.

Покинув вечеринку, Мозо попросил Одри позволить ему одолжить ее алхимическую мастерскую.

Но к удивлению Мозо, Одри на самом деле проводила его прямо в алхимическую мастерскую университета.

В университете Кромвеля нет комендантского часа, и студентам не запрещено входить и выходить из него ночью. В конце концов, в кампусе проживает много студентов. Но Мозо предпочитал быть один, поэтому он переехал.

Тем не менее, учебное здание, в котором находится алхимическая мастерская, ночью не открыто, потому что внутри находится много важных материалов для алхимии.

Хотя для Мозо это место, полное радиоактивных элементов и ядовитых веществ. Но для многих людей в этом мире и в эту эпоху многие гаджеты там действительно очень ценны.

Но если подумать, если необыкновенный мир реален, то есть ли какие-нибудь необыкновенные материалы в алхимической мастерской известного национального университета?

Нет, не обязательно, Одри сказала, что официальное разделение между необыкновенным миром и миром обыденным.

Если смотреть на это так, то, вероятно, это то, что Мо Цзо знал раньше, наполненный всевозможными ядовитыми веществами с чрезмерной радиоактивностью.

Мозо немного испугался, когда подумал об этом, но Одри легко открыла замок на двери учебного здания с помощью булавки. Затем, наблюдая за окружающей обстановкой, махнула Мо Цзо.

Увидев это, Мо Цзо мог только стиснуть зубы и последовать за ней.

Эти университетские профессора, должно быть, не добавляют ядовитые вещества в алхимическую комнату. Более того, алхимическая комната университета действительно полностью оборудована.

К счастью, в алхимической комнате, или в месте, которое Мозо предпочитал называть лабораторией, действительно было только разнообразное оборудование, а не груды странных гаджетов.

Одри, гордясь собой, похлопала по перегонному аппарату сбоку и сказала:

"Раньше я покупала оборудование и смешивала все сама, но оказалось, что эти гаджеты очень дорогие и имеют серьезные проблемы с качеством. Я была так зла, что пришла в алхимическую лабораторию нашего университета. Конечно же, отечественными гаджетами проще пользоваться".

Глядя на радостную Одри и думая о том, как близко они общались в пути, Мозо беспомощно произнес:

"Мисс Хепберн".

"Просто зови меня Одри".

"Хорошо, мисс Одри, если ваши поклонники и ухажеры узнают об этом, их иллюзии будут разрушены".

"Неважно, все в порядке, все будет хорошо, если меня не обнаружат. А теперь, когда есть ты, если меня раскроют, я скажу, что ты меня заставил!"

"Ты издеваешься..."

Мо Зо дернул уголок рта и не стал продолжать разговор. Вместо этого он начал использовать прибор для концентрирования сока подсолнечника. Если память не подводит, различные ингредиенты для зелья на самом деле можно съесть в сыром виде. Но лучше все же очистить и сконцентрировать его.

Не нужно беспокоиться о таких проблемах, как испарение. Невероятный материал обладает свойствами, которые не исчезнут и не изменятся, насколько помнит Мозо.

Однако для высококачественных экстраординарных материалов требуются специальные инструменты. Но последовательности десять и экспериментального оборудования в университете достаточно.

Одри сидела на столе рядом, наблюдая, как Мозо смешивает зелье, а затем внезапно спросила:

"Это единственный ингредиент, который у тебя есть? Разве это не укрепляющее зелье? Все ли в порядке?"

На это Мозо не ответил, а спросил:

"Мисс Одри, ваш знак был нанесен в эльфийских руинах, о которых упомянул Бай Ге, не так ли?"

"Да, что случилось?"

Говоря об этом, Одри вспомнила эту ужасную охраняющую куклу. И невольно поежилась.

"Можешь сказать мне его точное местонахождение?"

"Что ты собираешься делать? Разве Бай Ге не говорил, что официальные неудачники уже что-то заметили".

"Я знаю, я просто спрашиваю. Я знаю меру".

Одри подозрительно посмотрела на Мозо, а затем сказала:

"К востоку от Хоук-стрит в старом городе есть заброшенная канализация. Это вход. Конечно, вы можете попасть в канализацию и в других местах, но в руины вы точно не попадете. Негодяи из знати наверняка заметили белого голубя. Это прорытый туннель".

Пока он говорил, Мозо закончил смешивать свое зелье.

Глядя на красную жидкость в стеклянной чаше, Мозо поднес ее к свету, и, как он и помнил, красная жидкость засветилась золотом под освещением внешнего источника света.

Это чистое зелье последовательности!

-

На следующий день Мозо отправился навестить профессора, с которым у него были хорошие отношения. Благодаря руководству профессора Мозо нашел в огромной коллекции библиотеки план старого города и план канализации старого города.

Для последовательности десять, которую Мозо подготовил для себя, требовались не только подсолнухи в качестве магического зелья, но и древние руины, потому что для его церемонии продвижения по службе требовалось принимать магическое зелье в древних руинах.

Реликвии эльфов идеально подходили для этого!

Действительно, Мозо может приготовить улучшенные зелья или даже пить их напрямую, и у

него есть высокая вероятность успеха. Но по его воспоминаниям, выпасть из церемонии повышения по службе не стоило. В этом случае усвоение зелья и даже последующее продвижение по службе будут довольно удобными.

И самое главное, в памяти Мо Зо эти руины, кажется, были его планировкой?

Но Мозо не уверен в этом, потому что память Короля-Солнца - это оперное сновидение его детства. Многие из этих ранних воспоминаний довольно неоднозначны.

С этим ничего не поделаешь. Хотя это и перевоплощенная душа, она все еще не может противостоять потере памяти, вызванной физиологической незрелостью мозга в детстве.

К тому же человеческая память, особенно память снов, очень быстро забывается.

Лучше было бы сказать, что он до сих пор помнит многие вещи, и это результат его усердной работы.

На основе этой карты и собственной памяти Мозо быстро определил маршрут и способ проникновения.

И осуществил проникновение в ту же ночь. Официальные Трансценденты, о которых упомянула Одри, действительно являются проблемой, но если память правильна, то это не должно быть проблемой.

Что касается того, что делать, если что-то пойдет не так, конечно, просто иди домой и ложись спать!

В любом случае, Мозо поместил попытку в безопасную зону.

-

В то же время в канализации Хок-стрит в старом городе.

Группа людей в плащах собралась перед отверстием. Возглавлявший их мужчина средних лет внимательно слушал отчет своих подчиненных:

«Капитан, подтверждено, что это ловушка в ловушке. Самая внешняя часть представляет собой реликвию периода Кромвеля, но эта реликвия завернута в эльфийскую реликвию».

«Предполагается, что один из местных дворян эпохи Кромвеля обнаружил эти руины. Затем, когда он готовился к их частному освоению, владельца, к сожалению, гильотинировал печально известный эрцгерцог. Они были брошены и погребены до сих пор».

Выслушав это, капитан сначала кивнул, а затем нахмурился и сказал, исходя из последних новостей, которые он слышал сверху:

«Лучше впредь не злословить об этом герцоге».

Глава 14 Обеспокоенные Официальные Лица

«Нет, лучше вообще не говорить о герцоге».

<http://tl.rulate.ru/book/109084/4054201>