

Но пока эта мысль все еще была глубоко подавлена в его сердце.

Нобанага посмотрел на такого человека и слегка скривил губы. Этот сын бога хорош во всем, кроме того, что у него добрый характер. Даже боги - своевольные существа и не всегда будут всем улыбаться. Так называемый хороший человек высмеивается другими, а доброго человека обижают все. Если сын Бога продолжит в том же духе, то ничего хорошего из этого не выйдет.

Если бы это было просто в святилище Кифуне, то у сына Бога не было бы проблем прожить свою жизнь. В конце концов, это было перед глазами богов. Даже если бы кто-то издевался над богами, они бы не сидели сложа руки и не игнорировали бы это...

"Мой дорогой, неужели ты действительно живешь и растешь в эту эпоху?"

Нобанага посмотрел на выражение лица мужчины, и тот наклонил голову: "Разве я не стою прямо перед тобой? О чем ты вообще говоришь?"

Нобанага скрестил руки на груди и своими красными глазами посмотрел на мальчика перед собой, как будто пытаясь разглядеть его истинную природу: "Мой дорогой, ты сейчас выглядишь скорее как святой, чем как сын Бога, нет... Потому что на лице у меня улыбка даже в гневе и мне не хватает выплеска своих эмоций".

Нобанага поиграл мушкетом в своей руке, а затем направил его на деревню: "Обычные люди злятся, когда с ними так обращаются, и могут даже развернуться и проигнорировать это. Если бы это была госпожа Аху, то копье в ее руке, возможно, уже вонзилось бы в шею тех сельских жителей и монахов, а ты все еще думаешь о том, как их спасти..."

В конце концов, Нобанага была старшей дочерью регионального лидера. В детстве она сталкивалась с разными покушениями и привыкла видеть войну и кровопролитие.

По ее мнению, появление такой фигуры, как Сын Бога, в Период сражающихся царств было чудом. Хорошо, пожалуйста, простите ее, этот ребенок изначально хотел, чтобы его называли дураком.

"Ты действительно слишком добр сердцем".

Выслушав слова Нобанаги, он посмотрел на госпожу Аху, которая стояла в стороне. Девушка тоже кивнула. Если бы это произошло с ней, вся деревня превратилась бы в гору трупов и море крови. Убить этих людей всех означает остановить ритуал, убить всех монахов - подавить буддизм, неважно, монстры они или нет, ведь если все монахи умрут, то монстр среди них обязательно будет, верно?

Мужчина только слегка улыбнулся и сказал: "В эту хаотическую эпоху у тебя есть твои стандарты, а у меня мои. Разница в нашем выборе - не более чем свидетельство моих

внутренних выборов. В моих внутренних стандартах, до перемен, я, вероятно, был бы немного не в ладах с этим миром".

Он не заметил маленькую змееподобную татуировку на его спине. Вспыхнула вспышка света, и в другом пространстве этого мира существо приподняло уголки рта.

Внутренние принципы? Семя гнева посажено. Под влиянием некоторых людей это семя гнева в конечном итоге расцветет в цветы ненависти, и в конце концов оно принесет плод очень красивого цвета.

И этот плод упадет прямо тебе в руки.

"Такой мир не может постоянно терпеть доброе сердце, сияющее безупречным светом".

Змея медленно собрала плод, а затем все вокруг нее снова стало совсем темно.

В храме демон-монах поднял голову и посмотрел на статую Будды перед собой. Выражение его лица было таким спокойным и умиротворенным, с капелькой сострадания, но в сочетании с его чрезмерно красивым лицом он выглядел очень демоническим.

"Итак, пора начинать церемонию".

Глава 138: Ты вовремя пришел

Демонический монах встал, снова надел свою бамбуковую шляпу и прикрыл своё слишком обаятельное лицо вуалью. В конце концов, он должен был проводить церемонию. Даже он не хотел, чтобы его внешность отвлекала окружающих, которые участвовали в обряде. Хотя его понимание Будды, Рая и освобождения всех живых существ отличалось от представлений других монахов, он всё ещё был набожным человеком.

Поэтому из-за его внешности может показаться, что он что-то натворил во время церемонии. Он никогда не совершит такой глупой ошибки, хотя его привлекательное лицо — это мощное оружие, помогающее расположить к себе незнакомцев, когда он имеет дело с ними.

В этот момент, после ухода Сына Божьего, мы пришли на окраину храма. Конечно, подготовка к церемонии началась уже давно. Однако Сыну Божьему было трудно проводить её в большом масштабе, пока он был здесь. Теперь, когда Сын Божий ушёл, наконец настал момент для проведения церемонии. На этот раз они сформируют истинный облик Будды, используя силу подавленного бога как сырой материал.

Жители деревни уже давно находятся под сильным влиянием бога Яки. Теперь, когда они могут избавиться от тени этого великого бога, они не могут дождаться, чтобы запустить фейерверки и отпраздновать это. Если эта церемония действительно увенчается успехом, то каждый человек в этой деревне соберётся на грандиозное торжество в это время года.

Подумать только, это место не будет подвергаться нападениям диких зверей, не будет страдать от войн и не будет вынуждено терпеть всяческие радости и печали при походе за пределы деревни, тогда это место для них будет настоящим раем!!

Если люди услышат эти слова, то, хотя они и не проговорятся ни единым ругательным словом, в душе они, возможно, начнут сомневаться в разумности этих сельчан. По их мнению, проклятие действительно было даровано великим богом Су Джанмином, а проклятие — самим Ямата-но-Ороти, но когда Ямата-но-Ороти будет окончательно подавлен, кому нужно, чтобы ты подавлял здесь негодование Ороти?

К тому моменту так называемый договор, должно быть, уже будет выполнен.

А если это место действительно станет раем, то контролировать его будут уже не жители деревни. Для завоевания территории есть гораздо больше способов, чем использование силы. Разве эти монахи сейчас просто здесь? Они покоряют людей в деревне с помощью веры?

Боюсь, к тому времени это место станет не штаб-квартирой буддизма на Дальнем Востоке. Все, кто здесь всем заправляет, к тому времени станут монахами.

Однако этим людям не суждено воплотить свои идеи в жизнь, потому что этот ритуал вовсе не используется для подавления великого бога.

У каждого дома начали устанавливать белые флаги и буддийские молитвенные флаги для призыва душ. Также зазвонили колокола храма, и одновременно были зажжены костры.

Человек стоял на горе за пределами деревни. Выражение на его лице было не очень хорошим. Его глаза были как пруд с застоявшейся водой, спокойно наблюдающий за всем. Как только он ушёл, сзади раздался такой голос. Это просто пощёчина, а также провокация. Это почти как сказать: вот что мы делаем, бей меня, как хочешь, бей, если у тебя есть силы.

Люди уже представили, как демон-монах, внешность которого он не знал, заглянул к нему. И хотя он не мог ясно видеть его лица, тот выражает ему вызывающее выражение, а затем подставляет перед ним своё лицо и, виляя задом, говорит: «Я уже подставил своё лицо. Если у тебя есть силы, бей меня. Если у тебя есть силы, бей меня~ Хе-хе~ Ты не можешь меня ударить~»

Демонический монах распахнул руки и высоко поднял их. При таких обстоятельствах Тиёме вошла в деревню и случайно увидела её. На ней была золотая шёлковая ряса, а на голове — вуаль. Демонический монах вышел из храма.

Этот парень — источник беспорядков на их территории. Если разобраться с этим парнем, то всевозможные вещи на их территории можно будет полностью уладить.

Хотя Тиёда не знала, почему божественный сын покинул деревню рано утром, когда она узнала новости, это можно было бы считать согласованным с ней. В конце концов, если бы семейные

дела их семьи нуждались в том, чтобы этот божественный сын решал их целыми днями, это было бы немного неловко, и на него бы смотрели свысока другие принцы в мире.

Более того, она также жрица оракула Ямата но Ками, последняя православная жрица оракула. Эти люди хотят принять меры против Ямата но Ками. Хотя она очень недовольна кровью и проклятием, текущими в ее теле, в это время необходимо встать и выступить.

Так что кинжал был обнажен, и Тиёме высоко подпрыгнула на ветке, кусая ладонь в воздухе, и кровь брызнула вперед. Кровь была словно свирепая ядовитая змея, и ее тело пылало от яда крови. Он укусил в сторону демонического монаха. Было очевидно, что если он будет ранен этим ядом крови, он вероятно потеряет половину своей жизни, даже если не умрет.

Однако на лице демонического монаха была улыбка. Золотой дзен-посох в его руке издавал резкий металлический звук при его движении. Затем золотой свет Будды превратился в бриллиантовый круг, а затем посох дзен мягко коснулся земли, и золотая тень Будды полностью окутала демонического монаха. К сожалению, у лика Будды было несколько странное искажение.

Это не значит, что лицо искажено, просто это чувство не такое доброе и величественное, а немного более испорченное.

Затем бриллиантовое кольцо устойчиво ударило Тиёхеме. Конечно, Тиёхеме подняла лезвие в руке и подготовилась отбить бриллиантовое кольцо в сторону. Однако бриллиантовое кольцо казалось игнорировало лезвие в реальности и пронзило прямо сквозь. Лезвие прошло мимо и прочно застряло на шее Тиёме, даже закрепив Тиёме в воздухе.

Инерционный удар, вызванный резкой остановкой, заставил Тиёду широко раскрыть глаза и почти выплюнуть полный рот крови. Если бы ее тело не было бы чрезвычайно гибким, ее шея могла бы быть сломана сильным ударом.

«Амитабха, посмотрите, что нашел молодой монах? Жрица оракула, которая пыталась остановить ритуал. Возможно, будет более уместно назвать ее ниндзя. Это действительно заставляет людей чувствовать ужасающее убийственное намерение».

Еще до того, как монах-демон что-либо сказал, люди вокруг него уже подняли оружие. Было очевидно, что Тиёме вызвала гнев у публики.

«Убейте ее! Убейте этого парня, который пытается остановить нашу церемонию!!»

Монах-демон посмотрел на сражающуюся Тиёду и покачал головой. Его тон оставался таким же спокойным, как будто все это к нему не относилось: «Нет, эта жрица пришла вовремя. С ней уровень успеха нашей церемонии будет выше».

Улыбка появилась под вуалью монаха-демона, с оттенком любопытства в его тоне: «Я не ожидал, что проклятая родословная в легенде действительно существует. Теперь пришло время использовать твою кровь в качестве проводника».

Глава 139: Тень бога

Монаха-демона можно считать начитанным человеком. Конечно, он знает, что благословленная великим богом родословная в записях, конечно же, является проклятием в глазах большинства людей, даже в глазах этого клана.

Монах-демон пошевелил пальцами и заставил девушку-ниндзя подойти к нему. Глядя на змеиные глаза девушки, он не испытывал ни малейшего страха. Вместо этого он чувствовал себя так, как будто восхищался шедевром. Он не мог не вздохнуть из-за могущества этого бога. Действительно очаровательно, что он смог создать такую красивую картину.

Посмотрите на эти глаза, посмотрите на этот узор.

По воле случая на церемонии все еще нет медиума. Первоначально планировалось использовать скульптуру в святилище в качестве медиума. В конце концов, скульптура выдержала жертвоприношения людей в течение стольких лет и имеет частичку ауры великого бога. Однако ее ни с чем нельзя сравнить. Мико, по телу которой течет кровь этого великого бога.

Человек стоял на склоне горы и издали наблюдал за ситуацией в деревне. Он не ожидал, что в это время кто-то встанет, чтобы убить монаха-демона. Самое тонкое, что если он правильно увидел, эта убийца, кажется, имеет кровь великого бога, текущую по ее телу, и теперь у нее возникли проблемы...

Длинный водяной лук мгновенно появился в руке мужчины. В это время уже не было времени продолжать наблюдать. Результаты ритуала для великого бога отличались независимо от того, было ли введение или нет. Это принцип введения лекарств.

Физические данные человека очень необычны. Это связано с тем, что он может вместить силу различных богов, поэтому он более восприимчив к этим силам. Первоначально, когда Чиёда не использовала силу своей собственной крови, человек мог ничего не почувствовать. После того, как появилась змея, которая была похожа на яд и на огонь, и почувствовала то же дыхание, что еще можно было сказать?

Из руки человека вырвался мощный водяной поток, и с неба упал ревущий водяной дракон. Однако золотое тело монаха-демона снова распространилось наружу. Хотя водяной дракон с божественной силой атаковал золотого Будду, но он не сумел полностью уничтожить Будду одним махом.

В это время молитвы людей также собрались на открытом пространстве. Тень большой змеи медленно сгущалась на открытом пространстве, и Чиёме, которая была в воздухе, постепенно проглотила тень и появилась на позиции, похожей на сердце. , не только это, с высокой фигурой, медленно сгущающейся под тенью восьмиглавой змеи.

Фиолетовая кожа и присутствие на лбу, подобное рогу дракона, но этот рог дракона похож на пурпурно-черную молнию. В то же время за ним есть хвост, похожий на змеиный, с фиолетовыми демоническими облаками, наступающими на его ноги, и золотой дракон за ним. Игровое колесо, нефритовый меч в его руке светился светом.

Жители этой деревни считают, что это возникающее женское существо — это новый бог, к которому они стремятся. Посмотрите на золотое рулевое колесо, магатаму на теле и такие характеристики, как драконы и змеи на теле. Разве это не существо, основанное на их воображении?

Это странно!

Монах-демон только мягко улыбнулся. Согласно записям в классике, существование этой группы людей просто связано с тенью, которая появилась после того, как вера здесь и сила змеиного бога собрались вместе. Это тень, которая снова ушла. Печально.

Это существо — бог, дракон и демон. Это одно из самых ранних древних существ, рожденных на этой земле. Даже если это не прежнее существо, как ее тень, ее все еще можно назвать Ибуки Додзи.

А большая змея, сгустившаяся с сердцем ведьмы змеиного бога, стала неожиданным сюрпризом. Они не ожидали, что такой сильный страх перед великим богом у всех здесь. После вызова этой тени он фактически мог вернуться. Сгущение тени змеи.

И на этот раз мой эксперимент наконец завершен. Способность призвать такое существо доказывает, что я также могу призвать тень прежнего Будды тем же самым способом, даже если Будда и Мара являются симбиотическими.

Хотя я не знаю, почему я хочу призвать Будду, возможно, просто потому, что я хочу больше развлечений и хочу увидеть, какой выбор сделают живые существа в этих страданиях.

Черт возьми!

Глядя на все перед собой, он сделал глубокий вдох. И хотя теперь он мог решить проблему открыто, трудность её возросла. Он коснулся шара на груди. В случае необходимости ему придётся пожертвовать шаром, чтобы получить более мощную силу и подавить две тени богов.

— Нобунага, мисс Аху... следующая битва будет крайне опасной. Покиньте это место немедленно.

Нобунага посмотрел на него и скривил губы:

— Ты шутишь что ли? Разве сейчас спектакль не на пике? Зачем мне уходить сейчас? Даже если я не протагонист, я всё равно главная женская роль. Что ж, это хороший шанс для моего имени, лорда Нобунаги, стать известным во всём мире.

Нобунага поднял мушкет, достал талисман, призванный уничтожить демонов, и приклеил его к мушкету:

— Более того, я, лорд Нобунага, никогда не бросал своих товарищей. В этом я заодно с мисс Аху... эй...

Когда Нобунага посмотрел в сторону мисс Аху, та уже спустилась с горы подобно тигру. Она держала в руке копье, вытащила катану из ножен и со смехом бросилась в деревню.

Очевидно, мисс Аху ответила на его сомнения своими действиями.

Мужчина и Нобунага переглянулись, их глаза покраснели, и их выражения лица стали более серьёзными:

— Впереди настоящий ад.

Нобунага пожал плечами и дерзко ответил:

— Тогда я — цветок, расцветающий в аду: Ода Нобунага!!

Мужчина снова посмотрел на животных-спутников, готовясь отправить их прочь. В конце концов, хотя они и не были обычными зверями, тягаться с тенями богов было слишком нереально. Тени этих двоих богов были несравнимы с маленькими безымянными горными богами, с которыми приходилось иметь дело раньше.

Однако эти животные-спутники опять разочаровали его. Они отличаются от остальных зверей именно из-за людей; и поскольку жизнь людей намного длиннее, то с тех пор, как сын божий был ещё в младенчестве, они находились рядом. Пусть они и товарищи, но также чувствуют себя в какой-то степени и родителями.

И сейчас, когда их дети стали на шаг ближе к смертельной опасности, разве они, родители, могут оставить их? Более того, в иерархии они были слугами сына божьего. Если сын божий умрёт, жизни этих слуг потеряют смысл. А смысл их существования — защищать сына божьего от смертельной опасности.

ГЛАВА 140: Божественная сила обнажает меч!

Тень Ибуки открыла глаза, из этих чёрных глаз потекли две струйки похожей на грязь чёрной крови и слёз.

Жители деревни, держащие ритуальные принадлежности, в этот момент заговорили:

— О бог! О бог, пришедший по нашим молитвам, просим тебя, подави злых духов в море! Ради нас—!!

Но прежде чем они успели договорить, меч в руке тени Ибуки уже обрушился. Взмах меча поднял тени огромных змей. Куда бы ни проходили эти тени, силуэты жителей быстро исчезали, оставались лишь сломанные ветви и руки, полностью прерывая речи этих сельчан.

В этот момент оставшиеся жители поняли, что призванный ими бог не может дать им хорошей жизни и счастья. И тогда они тут же побежали к монаху-демону, чтобы попросить о помощи.

— Это море страданий, и все живые существа страдают. Это результат ваших призывов и молитв. Этот бог — тот, кто проведёт вас через море страданий. Зачем вы пришли умолять о благословении молодого монаха?

Договорив, он слегка толкнул ладонью вперёд, и золотая тень Будды отправила всех жителей деревни прямо перед тенью Ибуки.

Затем демон-монах повернулся и вошел в свой храм. Храм озарил золотой свет, после чего оттуда донесся звук песнопений. На мгновение показалось, будто деревня и он оказались в разных мирах.

«Выше — Царствие Божье с обильными источниками воды и богатыми урожаями. Царство Накацу изливает воды в Утсубо, патрулируя высокое небо и подземный мир, в конце концов сливаясь с водой, небом и солнечным светом.

Мой бог родился на небесах, в огне, появился из рукояти меча с десятью рукоятями. Он — бог воды.

Он столь добр к горам и рекам, что если попросишь его о воде, он пошлёт дождь, а если попросишь ещё раз, дождь остановится!

Это дракон, это тёмный ил!

Приказ о помиловании водным драконом!!»

Водяной дракон вырвался из рук человека, и с небес пошёл дождь. К сожалению, в отличие от

немедленного воздействия на тех злых богов прежде, этот дождь с божественной силой, похоже, не оказал особого влияния на две тени богов. Большого влияния.

Это нормально. В конце концов, по сравнению с характеристиками демонов и злых духов, две тени перед ними обладают более интенсивной божественностью.

Уничтожить тень Бога как сыну Бога в этот момент для меня непростая задача.

«Спасены! Мы спасены?»

«Господь, сын Бога, все наши прежние ошибки — наша вина. Пожалуйста, не принимайте их близко к сердцу. Пожалуйста, спасите нас».

Видя вернувшихся людей на олеме-короле, эти жители деревни один за другим встали на колени и начали молиться людям. Кто-то действительно хотел раскаяться, а кто-то просто хотел жить. Мы даже увидели в глазах некоторых из них негодование, будто они винили себя в том, что изначально не остановили этот ритуал.

При виде этого зрелища у людей защемило сердце, и посеянные ими семена быстро укоренились и проросли.

Но у людей не было времени на раздумья. Ибуки Нокаге открыл рот и издал пронзительный вой. Он взмахнул божественным мечом в руке, и водный дракон, схвативший его, был отсечён. Отсечённый водяной дракон даже потерял духовность и превратился в обычную воду, упав на землю.

Глядя на божественный меч, который продолжал нестись на него, вода у него в руке забурлила и быстро превратилась в длинный нож. В то же время он снял с груди ценный нефрит и смешал его с водой длинного ножа. Столкновение напрямую не разорвало длинное водяное лезвие, но также заставило человека и оленя-короля отступить на большое расстояние.

Неподалёку Нобунага поднял мушкет в руке и выстрелил в тень большой змеи. Затем он развернулся и побежал к мерцающему золотому храму. Вы шутите? Он сделал так много отвратительных вещей, а теперь сидит за закрытыми дверями. Хочет безопасности и душевного спокойствия? Да как же!

Она, Ода Нобунага, стояла за пределами храма, постоянно атакуя большую змею. Она не верила, что такая огромная змея не затронет храм при атаке. Лучше сразу снести храм до основания, с глаз долой — из сердца вон.

Мисс Аху начала выжидать удобный момент, готовясь вскрыть грудь большой змее. Пока сердце, которым является Тиёме, будет уничтожено, большая змея точно пострадает.

«Тебе позволено... бороться».

После того как Ибуки но Каге произнёс эти немного невнятные слова, его тело на несколько минут взлетело вверх, и божественный меч в его руке засиял ярче, возможно, потому что был преисполнен трепета перед Богом Ями. Даже если он появляется только в виде тени, этот божественный меч всё ещё может использовать часть своей прежней силы.

Это очень страшно. Как мощный божественный меч на этой земле, это оружие имеет слишком много легенд, и его окружает не так уж и мало тайн. Всего лишь принадлежность к трём артефактам Дальнего Востока уже вынуждает людей преклоняться.

Бойся, трепещи, чти, почитай на этой грани между миром и подземным миром, знай хрупкость и непостоянство вещей, ощути здесь, что вещи вне досягаемости человеческой мудрости существуют в мире.

Тень Ибуки плывет по морю, небо полностью затянуто черными тучами, отчего земля кажется объятая ночью.

«Бедствие обрушится на вас - Камуи обнажает свой меч! Божественный меч Кусанаги-но Тайшо!»

Красноглазый монстр с восемью головами и восемью хвостами — огромная змея, охватывающая восемь долин и восемь пиков. Это самый большой дракон-катастрофа в Японии. Су Цзинъу Чжун победил эту большую змею и получил из ее хвоста божественный меч, имя этого меча — Великий меч искусства Соны.

Ибуки Додзи использовал божественный меч в теле своего отца как оружие. Настоящее имя меча было настолько ужасающим, что он мог разбить восемь долин и восемь пиков и создать восемь великих рек... Однако это было лишь временное использование божественного меча. Это просто блеск, но его настоящая ценность больше, чем это.

Тем не менее, этот ужасающий удар, даже если это всего лишь тень, оставшаяся в мире, достаточно ужасен.

Увидев снова зеленый свет меча, человек тут же поднял длинный меч в руке, и Глаза Гао Бога ярко засияли. Он готовился нанести мощную защиту ценой этой драгоценной нефритовой статуи, но Даже так, у меня все еще нет уверенности, чтобы надежно заблокировать эту атаку.

Зеленый свет и свет воды столкнулись друг с другом, и на водяном нефритом камне впервые появились трещины.

Увидев эту ситуацию, люди невольно закусили указательные пальцы и быстро написали на водяном барьере различные защитные руны кровью.

Но даже в этом случае одна за другой силы все еще атакуют защиту Шуйсе. Тень силы, которая открыла восемь долин и пиков и создала восемь великих рек, — это просто не то, чему могут противостоять люди этой эпохи.

Если вы хотите противостоять такой силе, вам, вероятно, придется перестать быть человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/109083/4054840>