

Роукуан, надеюсь, это будет удивительное противостояние. Кирито внимательно наблюдал за позой Хуа Лянь и с предвкушением размышлял. Мягкий кулак, одна из двух основных школ тайдзюцу в Конохе, передаётся из поколения в поколение кланом Хьюга, знатной семьёй в этом городе. В сочетании с Наследственным признаком Бякуган этот стиль позволяет направлять чакру в тело противника, блокируя его точки акупунктуры и нанося внутренние повреждения. Нет сомнений, что это физическая техника, способная значительно игнорировать физическую защиту противника. Несмотря на то что на первый взгляд атака мягкого кулака может показаться менее разрушительной, как только она достигнет цели, противник получит ужасные внутренние травмы. Поскольку чакра используется для поражения внутренних органов, такие травмы труднее поддаются лечению, чем внешние. Чакра, введённая в тело мягким кулаком, будет постоянно повреждать внутренние органы противника, создавая эффект, эквивалентный установленному на нём баффу серьёзной травмы. В то же время, Мягкий кулак способен запечатывать чакровые точки противника, нарушая или даже блокируя поток его чакры, что оказывает сильное подавляющее влияние на ниндзя с большим запасом чакры и слабым контролем. Помимо своей смертоносности, Роукуан также помогает открывать чакровые точки в человеческом теле. Люди, владеющие Роукуаном, могут открыть такие точки по всему телу. Кирито весьма интересовался тайдзюцу, таким как Джукуан, поскольку испытывал неприязнь к ниндзя с огромным запасом чакры. Если их не сдерживать, они могут стать настоящими монстрами в ниндзюцу. К тому же у Кирито есть телосложение, подобное фейскому, что позволяет ему поглощать природную энергию для укрепления физической формы, придавая ему выдающиеся физические способности. Его сила и скорость по-прежнему значительно превосходят Наоки и Чизуру. Чизуру полагалась на секретную технику стимуляции тела чакрой, обладающей атрибутом молнии, чтобы увеличить свою скорость и не отстать от него. Мягкий кулак, безусловно, является мощным инструментом для сдерживания ниндзя с огромной чакрой. Если бы Кирито мог овладеть этой техникой, он безусловно смог бы подсказывать таким ниндзя, как Наоки, который растрачивает чакру направо и налево. Жаль только, что у него нет наследственного знака Бякугана, поэтому он не может освоить истинную силу Мягкого кулака. Чтобы максимально усилить свою способность блокировать чакровые точки, не обойтись без силы Бякугана. Но даже в этом случае Кирито всё равно желал овладеть Мягким кулаком, поскольку он может быть весьма полезен для помощи человеческому телу в открытии чакровых точек. После команды Васаби Митараи Наоки и Рей немедленно начали сражение. Наоки, не раздумывая, бросил несколько сюрикенов в Хуа Рэй, но Хуа Рэй, быстро вынув кунай, заблокировал их все и стремительно приблизился к Нао Шу. Наоки прекрасно знал, насколько сильным был Мягкий кулак Хината, и решительно решил отступить. Однако он не ожидал, что Хуа Лянь окажется такой быстрой. Он сделал шаг назад, а противник тем временем сделал два шага вперёд. Когда он собирался сформировать печать и использовать технику множественных теневого клонов, враг уже практически настиг его. Времени на использование этой техники не осталось. Это было интуитивное решение Наоки, выработанное после множества поражений от Кирито. В ответ он решительно выбрал прыжок в воздух, бросив несколько сюрикенов, чтобы заставить Хуа Лянь отойти от блока кунаем, и использовал этот момент, чтобы выиграть время для формирования печати техники множественных теневого клонов. В следующее мгновение, когда белый дым рассеивался, в небе появилось более десяти деревьев клонов. В то же время Хуа Лянь завершила свою печать: «Печать техники высвобождения воды ниндзюцу». Кирито был удивлён, увидев действия Хуа Рэй. Он действительно не ожидал, что Хуа Рэй, ниндзя из клана Хьюга, на самом деле сможет использовать ниндзюцу. Большинство ниндзя из клана Хьюга усердно тренируют лишь техники тайдзюцу, не тратя времени на изучение других ниндзюцу. После завершения печати у Хуа Лянь в руках появился тонкий водяной кнут, который тут же направился к основному телу Роппики. Обладая Бякуганом, она прекрасно видела, что белый дым от техники множественного теневого клонирования не смог её запутать. Она точно определила истинную форму Роппики. «Высвобождение воды: Кнут потока». Шусё не желал

быть затронутым, поэтому теневой клон тотчас же отскочил в сторону. Водяной кнут атаковал, заменив его истинное тело. Шусё воспользовался моментом, чтобы вновь применить технику множественного теневого клонирования, создав ещё более десяти клонов. В то же время теневые клоны, созданные Нэн Шу с помощью техник множественного теневого клонирования в первый раз, начали формировать печати. Увидев это, Хуа Лянь быстро обвила длинный водяной хлыст чакрой, затем свободно развернула, сжала и согнула его в воздухе по своему желанию, создав более десяти веревочных печатей. Один из теневых клонов проткнул Роппики и направился прямо к его настоящему телу. — Потрясающе! — воскликнул Кирито, пораженный удивительной работой водяного кнута Хуа Лянь. Использование ниндзюцу должно быть гибким и изменчивым, и его эффективность полностью зависит от понимания ниндзя. Чизуру, сидевшая рядом, услышав слова Кирито и увидев его улыбку, слегка нахмурилась, тихо пробормотав что-то себе под нос, прежде чем активировать свой Шаринган и внимательно следить за битвой между Наоки и Рей. В это время Роппики уже находился в крайне непростой ситуации. Рей использовала исключительную способность Бякугана, чтобы фиксировать основное тело Роппики, и при этом непрерывно атаковала, используя свободно втягивающийся и выпускаемый водяной кнут в своей руке, заставляя Роппики прерывать высвобождение ниндзюцу и уклоняться, создавая теневых клонов. Что касается разнообразных атак оставшихся теневых клонов Роппики, Хуа Лянь могла видеть их все отчетливо благодаря своему углу обзора в 360 градусов. Большинству из них удалось избежать столкновения, а те немногие, кому это не удалось, были остановлены с помощью техники подмены. В какой-то момент человеческая волновая тактика, в которой Шусё достигал наилучших результатов, была подавлена Хиа Леан. Недостатки Роппики, заключающиеся в слабом контроле чакры и медленной скорости формирования печатей, стали очевидны в это время. За исключением техники множественного теневого клонирования, для которой требуется всего одна печать, остальные ниндзюцу, которыми он овладел, было трудно успешно применить под угрозой водяного кнута Хиа Леан. Вскоре большинство теневых клонов Роппики были уничтожены Хиа Леан. Ему вновь пришлось складывать печати и использовать технику множественного теневого клонирования, чтобы создать новых клонов для противостояния Хиа Леан. — Это потрясающе. Оказывается, Хиа Леан такая сильная. — Да, я не ожидал, что Хиа Леан сможет прижать Роппики и нанести удар. Это действительно удивительно. Больше я не смогу её заирать. — Хиа Леан, давай, побеждай Роппики. Одноклассники, наблюдавшие за битвой, с восхищением смотрели на Хиа Леан, демонстрирующую свои навыки и прижимающую Роппики к бою, и все были поражены. Хотя Хиа Леан и выглядит мило, обычно она ничем не выделяется. Они действительно не ожидали, что Хиа Леан, которая часто была покорной, окажется такой сильной, когда вступит в борьбу всерьез. Я не ожидал, что в клане Хьюга появится ребёнок иного типа. Он действительно мастерски использует водное высвобождение в своих атаках и ловко владеет водяным кнутом. Его гибкость не уступает его рукам и ногам. Он также активировал Бякуган в юном возрасте и умеет им пользоваться. Ха-ха, новые побеги Конохи действительно впечатляют. С другой стороны, третье поколение использовало технику телескопа, чтобы наблюдать за битвой между Наоки и Ханой Рей. Он был потрясен внезапным и ярким выступлением этой скромной девушки, которая обычно не привлекает внимания. Новичку всегда сложно сделать первый шаг. Надеюсь, все друзья по книгам подтянутся и будут чаще читать её работы, чтобы поднять рейтинг. После прочтения надеюсь, что все проголосуют за эту книгу и вложат в неё средства. Если кто-то сможет оставить несколько ежемесячных голосов и наград, Харуко будет благодарна. Новичкам и новым книгам действительно очень трудно.