

Киrito вновь распределил улучшающие очки в мудрость, и цифра в суффиксе неожиданно изменилась с 4 на 5. В тот же момент его мозг охватила острая боль. На этот раз она была намного сильнее, чем в прошлый. Всего за десять секунд его тело покрыли капли пота, лицо стало крайне бледным, он едва не потерял сознание, и из носа потекла кровь. Но за болью следовала сладкая награда. Он сосредоточился и мобилизовал чакру в своем теле. Вскоре на его правой руке появилась темная чакра с холодным сиянием. Это была Инь-чакра. — «Не ожидал, что получу такой урожай после повышения мудрости. Я могу естественным образом культивировать Инь-чакру». Киrito посмотрел на шар Инь-чакры в своей руке, и на его лице появилась удивленная улыбка. Инь-чакра — это чакра, создающая материальные вещи из невидимого, а значит, она по сути является духовной силой. Его интеллект возрос, что, несомненно, усилило его духовную мощь втайне. После этого он убрал Инь-чакру и закрыл глаза, чтобы тщательно ощутить преимущества вновь возросшего интеллекта. Спустя некоторое время он снова открыл глаза и хлопнул ладонью по земле. В следующий момент множество техник запечатывания, образованных чакрой, быстро разлетелись по земле и всего за несколько секунд сформировали сложную технику запечатывания. Это была Техника запечатывания · Тройной световой массив! Успех. Эта техника запечатывания — улучшенный вариант, созданный при помощи трех наложений на основе массива первой серии светильников. Ее связывающая способность была значительно сильнее, чем у массива первой серии, и ее хватало для сдерживания джонина на несколько секунд. При этом её диапазон был шире, чем у массива первой серии, что позволяло удерживать сразу нескольких врагов. Однако Тройной световой массив был значительно сложнее, чем массив первой серии. Например, массив первой серии — это всего лишь линейное уравнение, тогда как Тройной световой массив представляет собой кубическое уравнение, и их сложности несопоставимы. Ранее, хоть Киrito и мог успешно разворачивать эту технику запечатывания, на это у него уходило не менее тридцати секунд. Очевидно, что такая техника запечатывания вряд ли могла сыграть значимую роль в сражении на жизнь и смерть, где время измеряется секундами, поэтому она могла быть использована лишь в качестве заранее подготовленных ловушек. Но теперь Киrito смог развить ее всего за три секунды, что предоставило ему начальную возможность использовать её в реальном бою. После того как его интеллект снова возрос, способность Киrito к устному счету стремительным образом повысилась. Если раньше она сопоставлялась с одноядерным процессором, то теперь была улучшена до двухъядерного, значительно увеличивая производительность. Благодаря этому контроль чакры Киrito стал ещё более совершенным. Он быстро завершил печать на месте и использовал Стихию молнии и Громовой шар. Внезапно появилось множество электрических шаров — значительно больше, чем когда он сражался с Веревочным деревом. Это подтверждало, что его контроль чакры ещё больше улучшился; теперь он мог создавать больше электрических шаров, используя то же количество чакры. Это связано с тем, что его контроль чакры значительно улучшился, а эффективность её использования возросла. Затем он вытянул правую руку и начал мобилизовывать чакру. Большое количество чакры внезапно закружилось в его правой руке и в итоге сформировало Расенган размером с большой палец. Хотя этот Расенган был небольшим, он выглядел довольно мощно. Сразу после завершения он стал сдвигать окружающий воздушный поток и сформировал маленький вихрь вокруг Киrito. Расенган — это высшая форма изменения чакры, и использование его для развития контроля чакры — великолепный метод. Таким образом, Киrito практиковался в Расенгане для улучшения своего контроля над чакрой. С несомненными навыками контроля чакры он, безусловно, смог бы успешно овладеть этим ниндзюцу уровня А на протяжении долгого времени. Однако, будучи ниндзюцу уровня А, Расенган потребляет огромное количество чакры, и для его обычного применения требуется, как минимум, запас чакры на уровне джонина. До этого Киrito не мог успешно использовать Расенган из-за недостатка чакры. Теперь же его навыки улучшились, значительно повысив эффективность использования чакры и сократив ненужные потери при применении Расенгана. Он, наконец, преуспел в его использовании. Пусть Расенган в руке Киrito был мал и жалок,

он, без сомнения, овладел им. — «У меня получилось использовать Расенган с обычным запасом чакры генина. Трудно сказать, каковы мои навыки контроля чакры в Конохе — они не должны быть слабыми, хе-хе». Кирито посмотрел на небольшой шар чакры на своей ладони и усмехнулся от лёгкой гордости. Теперь, с таким колоссальным, почти идеальным контролем чакры, он сможет осваивать разнообразные ниндзюцу с двойным результатом при вдвое меньших затратах. Используя ниндзюцу, он сможет значительно сократить потребление чакры, что замаскирует его запас. Однако Кирито недолго тешил себя чувством гордости от успеха с Расенганом. Он быстро убрал миниатюрный Расенган и закрыл глаза, сосредоточившись на очищении чакры. Через несколько минут он вновь открыл глаза и достал из тела ментальную карту. Духовная энергия · Техника призыва. В секунду на появившемся на земле железном стержне с множеством проводов вокруг вспыхнула молния. — «Попробую, думаю, что на этот раз у меня получится». Кирито посмотрел на странный железный стержень на земле с надеждой на лице, затем поднял его и выпустил мощное облако чакры с атрибутом грома. В мгновение ока чакра с атрибутом грома под контролем Кирито налипла на железный стержень и заструилась сквозь множество проводов, оплетающих его. В процессе чакра с атрибутом грома превратилась в ток высокого напряжения. На железном стержне внезапно заблистали ослепительные электрические искры. Немного погодя из земли начал подниматься черный железный песок, зависший в воздухе. — «Кажется, получилось». Кирито с восторгом наблюдал, как черный железный песок продолжает подниматься, переполненный радостью. Используя принцип электромагнитной индукции и чакру с атрибутом грома, имитируя процесс электромагнитной индукции и управляя магнитным полем с помощью мощного ментального расчета, он стремился добиться конечной цели — контролировать железный песок в земле. Это ниндзюцу, связанное с управлением магнетизмом, в настоящее время разрабатывает Кирито. С тех пор как он овладел чакрой с атрибутом грома, он начал изучать эту технику. Для этого он усердно изучает электричество. К сожалению, ему пока не удастся добиться успеха, так как управление магнитным полем, созданным электромагнетизмом, слишком сложно. Разумеется, для обычного управления магнетизмом человеческое тело должно производить особый тип чакры с магнитной силой. После этого для простого управления достаточно прикрепить эту чакру к железному песку. Однако Кирито полагается на магнитную силу, создаваемую электромагнетизмом, а это требует гораздо более сложного подхода. Одна из трудностей заключается в том, что это требует не только безупречного контроля чакры, но и мощных ментальных расчетов. Кирито впервые почувствовал, что может управлять магнитной силой, создаваемой электромагнетизмом, без какого-либо давления. Затем он начал пробовать управлять небольшими объемами железного песка, придавая им простые формы — кунаи, сюрикены и стены. Однако как только он завершил несколько простых форм, он ощутил слабость во всем теле и головокружение. В данный момент высоковольтный ток также исчез с железного стержня, и в его теле почти не осталось чакры. — «Несмотря на то что он смог контролировать магнитное поле, образованное электромагнетизмом, благодаря своим значительно улучшившимся способностям к устному счёту, имеющегося количества чакры недостаточно, чтобы успешно завершить это ниндзюцу». Кирито терпел дискомфорт, вызванный чрезмерным расходом чакры, и беспомощно вздохнул. Но в этот момент его глаза сияли от волнения. Самый трудный первый шаг был сделан, и оставалось только постоянно повышать уровень применения. Новичкам трудно начинать. Надеюсь, все книжные друзья будут чаще приходить и читать его, чтобы увеличить число прочтений. После прочтения я прошу всех проголосовать за эту книгу и поддержать её. Если вы сможете отправить несколько ежемесячных голосов и вознаграждений, Харуко будет этому очень признательна. Новичкам и новым книгам действительно сложно.