

Было уже темно, когда Кирито вышел из дома Насуки. Он ожил с полной силой, потому что он плотно поел лечебной еды, которая была эффективна для восстановления чакры и избавления от усталости.

"Привет, Кирито-чан, я сегодня так долго занималась техникой запечатывания с Мито-сама. Ты поужинал? Хотите пойти поесть к нам домой? У меня достаточно еды".

"Сяо Тонгрэнь, ты сегодня в хорошем настроении. Обычно ты выглядишь больным, так что ты должен внимательно отдохнуть".

"Сяо Кирито, я оставляю тебе обучение моего глупого сына. Не беспокойся о моих чувствах. Бей его, когда его нужно бить, и ругай его, когда его нужно ругать. Пока его оценки улучшатся, я попрошу тебя научить тебя очень мощному ниндзюцу".

Кирито шел по клану Сенджу, и многие члены клана Сенджу дружески приветствовали его с искренними улыбками на лицах.

Дети очень чувствительны к злобе и доброте других, особенно сироты.

Кирито очень нравится Сенджу, потому что люди здесь очень простые и дружелюбные. Узнав, что он ученик Мито и сирота, они позаботятся о нем по-своему, что согревает его сердце.

В отличие от холодной и темной чакры людей Учиха, он мог ясно чувствовать, что чакра живущих здесь людей была очень солнечной и теплой, даря людям очень успокаивающее чувство.

"Какая группа хороших людей. Жаль, что они медленно исчезают в этой деревне".

Так подумал Кирито.

Почему в будущем клан Сенджу исчезнет в Конохе? В более поздней анимации только Цунаде проявляла активность в мире ниндзя. Он думал об этой проблеме.

Когда-то он склонялся к клану Сенджу ответить на призыв Второго Хокаге, добровольно отказаться от своей фамилии, изменить фамилию и интегрироваться в Коноху.

Но после того, как он лично пообщался с кланом Тысяча Рук, он обнаружил, что все не так просто.

Гибель клана Сенджу была в основном из-за войны.

Первый Хокаге и Второй Хокаге, несомненно, являются славой Клана Сенджу. Эта честь — гордость клана Сенджу, и они должны защищать ее любой ценой.

Но после смерти двух Хокаге эта честь стала тяжелым бременем для клана Сенджу.

Бесчисленное количество людей из клана Тысячи Рук хотят вернуть и защитить эту славу.

Подобно Веревочному Дереву, бесчисленные дети из клана Сенджу росли в славе этих двух великих людей и с детства следовали мечте Наруто.

Для этого они пролили свою жизнь и кровь на реализацию огненной воли по защите деревни.

Во время двух великих войн ниндзя Сенджу были главной силой среди клана ниндзя Конохи и

всегда находились на переднем крае.

И потому, что ниндзя вражеской страны боятся, что Клан Сенджу породит еще одного Сенджу Хашираму и Сенджу Тобираму, они предпочтут убить Сенджу Клан в первую очередь в войне.

По разным причинам в войне погибло большое количество молодых и крепких мужчин из клана Тысяча Рук.

У сегодняшних Сенджу, за исключением Мито и Цунаде, больше не осталось большой боевой мощи, остались только старые, слабые, женщины и дети.

Согласно оригинальному сюжету, Мито умерла позже, Наоки умер молодым, Цунаде получила травму и покинула деревню, покончила с собой, а Сенджу полностью пришла в упадок. В конце концов, ей пришлось отказаться от своей фамилии и активно интегрироваться в Коноху. С тех пор она изменилась от этой Освободившись от тяжелой славы.

Как мы можем предотвратить гибель клана Тысяча Рук?

У Кирито уже был ответ на этот вопрос, но перед этим он сначала должен был овладеть достаточным могуществом.

Через полчаса он вернулся в приют.

Обстановка приюта также сильно изменилась. Все хотят жить лучше, поэтому с достаточным экономическим фундаментом в приюте построили новые дома и добавили такие сооружения, как горки, Цяньцю, перекладыны и многие другие игрушки для детей.

У самого Кирито тоже есть свой дом.

После своего возвращения он сначала поприветствовал фармацевта Ноноу и других, затем вернулся к своему дому и подошёл к входной двери в подвал.

Поскольку в его подвале хранится множество важных и опасных вещей, чтобы враги и играющие дети не смогли ненароком войти в него, он установил на входе барьерную технику, чтобы закрыть и опечатать его.

Это результат обучения барьерной технике, полученный от Мито в этот период.

Однако уровень барьерной техники, которую он в настоящее время установил на входе, всё же очень низок, и кто-то, имеющий небольшое мастерство в барьерной технике, может разрушить её, но этого достаточно, чтобы предотвратить ненарочное проникновение детей из приюта.

"Снять".

Кирито быстро сложил печати руками, а затем прикоснулся ими к полу.

В следующее мгновение из изначально пустой земли возникло большое количество чёрных чар, образованных чакрой, и пол начал медленно отодвигаться, открывая лестницу, ведущую под землю.

Когда Кирито спустился вниз, датчики света, установленные наверху подвала, загорелись.

В подвале размещены примерно три типа вещей: книги, свитки и стеклянная посуда.

Все книги в подвале были куплены Кирито в книжном магазине, и в основном это были книги по медицине, электричеству и биологии.

Наука и технологии мира шиноби на самом деле довольно развиты, в том числе очень хорошо развито электричество и биология. Кирито потратил немного больше денег и легко купил множество соответствующих книг. Благодаря этим книгам он теперь хорошо разбирается в медицине, электричестве и биологии. Биология уже довольно хорошо изучена.

Свиток представляет собой коллекцию ниндзюцу, собранную Кирито, большинство из которых являются барьерными техниками, а также ниндзюцу Райтона и ниндзюцу Теней.

Основными источниками этих ниндзюцу являются Мито и Чизуру. Все трое дома владеют арсеналами ниндзюцу. Барьерную технику Кирито изучил у Мито. Люди получают деньги за то, что связываются и играют друг против друга через Чизуру.

Ниндзюцу Райтона и ниндзюцу Стихии Инь не так много. В данный момент есть только две техники, это Райтон: Райкью и Инь: Мысленное чтение.

Кирито ещё не овладел чакрой атрибута Райтона и атрибута Инь, поэтому сейчас он может только смотреть на эти две техники ниндзюцу.

Что касается стеклянной посуды, то её очень много, как большой, так и маленькой, в которой содержится множество живых существ, включая насекомых, растения, различные органы и т. д. Самыми распространёнными являются рыжие волосы, и всё пропитано каким-то зелёным раствором.

"Как и ожидалось от клана Узумаки, даже потерянные волосы могут восстановить жизненную силу и формировать ткани плоти и крови, если их снабжать питательными веществами".

Кирито подошёл к самому большому стеклянному сосуду в подвале, посмотрел на кусок ткани плоти внутри, который был похож на сердце и не двигался, и улыбнулся, в его глазах мелькнул намёк на фанатичность.

Кусок ткани плоти в стеклянном сосуде перед ним был всего лишь волосом Мито Узумаки, который он сначала тайно собрал. После почти месяца культивации он изменился до неузнаваемости.

Он чувствовал, что ткань плоти была не только полна жизненной силы, но также вырабатывала чакру.

Чакра является источником энергии для всех техник. Только овладев мощной чакрой, можно стать могущественным шиноби. Кирито так считает.

По этой причине он очень завидовал таким людям, как Мито и Наоки, которые родились с чрезвычайно крупными запасами чакры, и жаждал обладать этой силой.

Но он не из клана Узумаки и не может получить ключ к этой мощи.

Поэтому он планировал последовать примеру Кабуто Орочимару и интегрировать кровь клана Узумаки в своё собственное тело через биотехнологии.

Теперь эксперимент по слиянию родословных 1.0 готов начаться.

"Посмотрим, сможешь ли ты выжить, будучи смешанным с моей кровью".

Кирито подумал с волнением, а затем капнул собственную кровь в стеклянный сосуд.

<http://tl.rulate.ru/book/109082/4054232>